



## CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER

EDIȚIA 2016-2017 / ETAPA I – 20 ianuarie 2017

COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte la întrebările propuse:

**A.** *Un om de zăpadă este o sculptură din zăpadă compactă, cu aparență umană, și de dimensiuni foarte variabile. [...]*

*Primele mențiuni scrise care atestă oameni de zăpadă datează din secolul al XVI-lea (de exemplu, în scrierile lui Shakespeare). Ca personaj popular, omul de zăpadă apare într-o culegere de poezioare pentru copii apărută în 1770, la Leipzig. Abia la începutul secolului al XX-lea, omul de zăpadă este asociat cu sărbătorile de sfârșit de an.*

*Cel mai mare om de zăpadă din lume a fost modelat în anul 1999 în Bethel, un orașel din statul american Maine. L-au botezat „Angus, regele muntelui” în cinstea guvernatorului de pe atunci al statului, Angus King. Angus, omul de zăpadă, avea o înălțime de aproape 35 m și o greutate de peste 4000 de tone. La construirea lui s-au folosit mai mult de 5600 de metri cubi de zăpadă. Morcovul-nas a fost, de fapt, o structură de doi metri din sârmă și pânză. Șase anvelope de automobil au fost necesare pentru a i se contura gura, iar în loc de nasturi i-au fost lipite pe piept trei anvelope de tractor. El a fost construit de elevii școlii elementare din Bethel.*

*Construcția unui om de zăpadă este o ocupație plăcută pentru copii și adulți, în general practică în perioadele anului în care zăpada este disponibilă din abundență.*

*În cultura occidentală, și în emisfera nordică, omul de zăpadă este un simbol al Crăciunului și al iernii.*

(Text preluat de pe site-ul [https://ro.wikipedia.org/wiki/Om\\_de\\_zăpadă](https://ro.wikipedia.org/wiki/Om_de_zăpadă))

**B.** *Mihai privea țintă steluța din vârful bradului. O privea atât de atent, încât nici nu mai știa ce culoare are. Steluța era, pe rând, roșie, albastră, portocalie, galbenă și încă o culoare necunoscută. Băiatul n-ar fi putut să descrie această culoare pentru altcineva, fiindcă numai el o văzuse până acum și fiindcă această culoare nu se vedea cu ochii. Era mai mult un fel de căldură sau un fel de sentiment pe care fiecare copil îl simte într-un fel diferit.*

*Mihai ridică mâinile către steluță și simți cum ea îl atrage ca un magnet, cum îl ridică de pe covor, și atunci el începu să plutească, iar steluța din vârful bradului se făcu din ce în ce mai mare, se făcu un fel de lumină prin care Mihai începu să înoate. În jurul lui erau alți copii, care zburau și ei în lumina aceea, ținând în mână buchete mari de baloane. El era singurul care zbură fără niciun fel de balon, fără niciun ajutor. La un moment dat, privi în jos și văzu sub el orașe, sate și comune, județe și regiuni, văzu râuri, văi și munți, și podișuri, și depresiuni, și posade, văzu o mare, apoi încă una, și un ocean și o plajă pustie, și o câmpie, și o luncă, și, într-un târziu, văzu o coastă de munte cu brazi albiți de zăpadă și cu o poiană în care se odihnea o căsuță de lemn. În curtea casei se afla un brad care avea în vârf o steluță, iar Mihai înțelese că lumina, căldura sau culoarea aceea nemaivăzută venea de la aceasta. Începu să coboare încet, încet, în rotocoale din ce în ce mai strânse, pășind pe fumul care se ridica din coșul casei. Pricipuse că e casa lui Moș Crăciun și își dădu drumul pe horn, fără frică.*

(T.O. Bobe, *Darul lui Moș Crăciun*)

- C. *Eu sunt omul de zăpadă  
Așezat în colț de stradă,  
Vântul și cu soarele  
Mi-au topit picioarele.*

*Chiar dacă-s mai mititel  
Nu sunt supărat defel.  
Fulgii când încep să cadă  
Se așterne iar zăpadă.*

*Toți copiii vor veni,  
Împreună vor munci,  
Dintr-un bulgăre mai mare,  
Îmi vor face iar picioare.*

(Marin Sorescu, *Omul de zăpadă*)

**STANDARD**

1. După cum rezultă din textul A, omul de zăpadă apare, ca personaj popular, în:  
a. secolul al XX-lea;    b. secolul al XVI-lea;    c. 1770;    d. 1999.
2. Conform informațiilor prezentate în textul A, cel mai mare om de zăpadă din lume a fost modelat în orașul:  
a. Maine;    b. Bethel;    c. Angus;    d. Leipzig.
3. Numărul culorilor numite în primul paragraf din textul B este:  
a. unu;    b. doi;    c. trei;    d. patru.
4. Un aspect specific iernii menționat în textul C este:  
a. soarele;    b. vântul;    c. zăpada;    d. topirea omului de zăpadă.
5. O frază referitoare la sentimentele trăite de Mihai, personajul din textul B, apare în varianta de răspuns:  
a. *Mihai privea țintă steluța din vârful bradului.*  
b. *Era mai mult un fel de căldură sau un fel de sentiment pe care fiecare copil îl simte într-un fel diferit.*  
c. *El era singurul care zbura fără niciun fel de balon, fără niciun ajutor.*  
d. *Pricepuse că e casa lui Moș Crăciun și își dădu drumul pe horn, fără frică.*
6. Numărul substantivelor formate prin derivare în secvența: *...și, într-un târziu, văzu o coastă de munte cu brazi albiți de zăpadă și cu o poiană în care se odihnea o căsuță de lemn. În curtea casei se afla un brad care avea în vârf o steluță...* este:  
a. doi;    b. trei;    c. patru;    d. cinci.
7. Sinonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului subliniat în secvența: *Fulgii când încep să cadă/ Se așterne iar zăpadă.* este:  
a. a (se) așeza;    b. a pune;    c. a sta;    d. a aduna.
8. Antonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului subliniat în secvența: *...se făcu un fel de lumină prin care Mihai începu să înoate.* este:  
a. a termina;    b. a înceta;    c. a sta;    d. a continua.



9. Cuvântul *buchete* are:  
a. 7 litere și 6 sunete;    b. 7 litere și 8 sunete;    c. 7 litere și 7 sunete;    d. 7 litere și 5 sunete.
10. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:  
a. struc-tu-ră, an-ve-lo-pe, de-pre-si-uni, mag-net, îm-pre-u-nă;  
b. struc-tu-ră, an-ve-lo-pe, dep-re-si-uni, mag-net, îm-pre-u-nă;  
c. struc-tu-ră, an-ve-lo-pe, de-pre-si-uni, ma-gnet, îm-pre-u-nă;  
d. struc-tu-ră, an-ve-lo-pe, de-pre-si-uni, mag-net, împ-re-u-nă.
11. Numărul grupurilor de sunete \* care apar în secvența: *Mihai înțelese că lumina, căldura sau culoarea aceea nemaivăzută venea de la aceasta.* este corect indicat în varianta de răspuns:  
\* Vor fi luate în calcul toate grupurile de sunete, chiar dacă se repetă.  
a. diftong: 7, hiat: 0;    triftong: 0;    b. diftong: 6, hiat: 1, triftong: 1;  
c. diftong: 6, hiat: 1, triftong: 1;    d. diftong: 5, hiat: 1, triftong: 0.
12. Numărul triftongilor din secvența: *Eu sunt omul de zăpadă/ Așezat în colț de stradă,/ Vântul și cu soarele/ Mi-au topit picioarele.* este:  
a. unu;    b. doi;    c. trei;    d. patru.
13. Numărul cuvintelor \* cu hiat din secvența: *Steluța era, pe rând, roșie, albastră, portocalie, galbenă și încă o culoare necunoscută. Băiatul n-ar fi putut să descrie această culoare pentru altcineva, fiindcă numai el o văzuse până acum...* este:  
\* Vor fi luate în calcul toate cuvintele, chiar dacă se repetă.  
a. unu;    b. doi;    c. trei;    d. patru.
14. În secvența: *La un moment dat, privi în jos și văzu sub el orașe, sate și comune, județe și regiuni, văzu râuri, văi și munți, și podișuri, și depresiuni, și posade, văzu o mare, apoi încă una, și un ocean* apar următoarele figuri de stil:  
a. enumerația, comparația;    b. enumerația, personificarea;  
c. numai enumerația;    d. enumerația, epitetul.
15. În secvența: *Mihai ridică mâinile către steluță și simți cum ea îl atrage ca un magnet, cum îl ridică de pe covor, și atunci el începu să plutească, iar steluța din vârful bradului se făcu din ce în ce mai mare*, „steluței” îi pot fi asociate următoarele figuri de stil:  
a. comparația, epitetul;    b. comparația, enumerația;  
c. repetiția, enumerația;    d. epitetul, enumerația.
16. În textul C, apar imagini artistice:  
a. dinamice și auditive;    b. vizuale și auditive;    c. dinamice și vizuale;    d. statice și auditive.

### EXCELENȚĂ

17. Folosind informațiile din textul A, încercuiește varianta de răspuns pe care o consideri corectă în raport cu omul de zăpadă din textul C:  
a. este uriaș;    b. are două mături în loc de mâini;  
c. este un simbol al iernii;    d. este alcătuit dintr-un singur bulgăre de zăpadă.
18. Următoarea afirmație nu este corectă:  
a. În textul A, realitatea se îmbină cu ficțiunea.  
b. În textul A apar numai aspecte ale realității.  
c. În textul C apar numai aspecte ale ficțiunii.  
d. În textele B și C apare o relație între realitate și ficțiune.