

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER**ETAPA I – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ****CLASA A VIII-A****Varianta 4**

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute

Citește cu atenție textele care urmează, apoi notează, în grilă, răspunsul corect la întrebările date:

A. Salcâmul (cf. turc. salkâm) (Robinia pseudacacia, familia Leguminosae) este un arbore melifer, cu tulpina înaltă, până la 25-30 de metri și ramuri spinoase rare, fiind aclimatizat în România. Provine din continentul nord-american. Crește spontan pe aproape orice tip de teren. Are capacitatea de a fixa azotul din atmosferă, iar șemineele își păstrează mulți ani capacitatea de germinare. Are frunze compuse și flori albe, în ciorchine, puternic mirositoare, iar fructele sunt păstăi aplatizate, brun roșcate. Înfloarește primăvara târziu, în luna mai-iunie. Face parte din categoria arborilor cu lemn de esență tare, deosebit de rezistent la umezeală. Lemnul este utilizat pentru lucrări amplasate în aer liber, stâlpi de gard, construcții diverse, în industria navală și pentru fabricarea parchetului. Florile au întrebuințare în farmacia naturistă. Scoarța salcâmului conține fitotoxine.

(Articol preluat de pe <http://ro.wikipedia.org>)

1. Conform informațiilor prezentate în text, salcâmul:

- a. este un arbore cu tulpina înaltă, care crește spontan pe orice tip de teren;
- b. este un arbore cultivat în toate regiunile lumii;
- c. este cultivat în România în condiții speciale, fiind aclimatizat;
- d. crește numai pe continentul nord-american.

2. Florile salcâmului:

- a. sunt brun-roșcate;
- b. au capacitate de germinare;
- c. sunt dispuse în ciorchine, puternic mirositoare;
- d. apar primăvara devreme.

3. Lemnul de salcâm este utilizat:

- a. pentru lucrări amplasate numai în interiorul locuințelor;
- b. pentru construcții diverse, de interior și exterior;
- c. numai pentru fabricarea navelor;
- d. în industria carburanților.

4. Textul dat are scopul:

- a. de a prezenta informații despre salcâm;
- b. de a oferi cititorului posibilitatea de a alege între modalitățile de utilizare a salcâmului;
- c. de a convinge cititorul să utilizeze lemnul de salcâm în diverse scopuri;
- d. de a furniza informații despre regiunile în care trăiește salcâmul.



5. În textul dat se utilizează:

- a. epitetul;
- b. personificarea;
- c. comparația;
- d. enumerația.

6. Cuvântul *azot* din textul dat este:

- a. monosemantic;
- b. polisemantic;
- c. folosit cu sens figurat;
- d. folosit cu două sensuri diferite.

7. Cuvintele *aclimatizat, aplatizate, fitotoxine* din textul dat aparțin:

- a. vocabularului fundamental;
- b. fondului principal lexical;
- c. masei vocabularului;
- d. atât masei vocabularului, cât și vocabularului fundamental.

8. Cuvintele *aclimatizat, amplasate, atmosferă, melifer*, din textul dat sunt despărțite corect în silabe în varianta:

- a. ac-li-ma-ti-zat, am-pla-sa-te, at-mo-sfe-ră, me-li-fer;
- b. ac-li-ma-ti-zat, amp-la-sa-te, a-tmo-sfe-ră, mel-i-fer;
- c. a-cli-ma-ti-zat, am-pla-sa-te, at-mo-sfe-ră, me-li-fer;
- d. a-cli-ma-ti-zat, am-pla-sa-te, at-mos-fe-ră, me-li-fer.

9. Se dau următoarele cuvinte: (1) dese; (2) dense; (3) reduse; (4) limitate. Dintre acestea, sunt antonime potrivite pentru adjectivul subliniat în secvența *Salcâmul [...] este un arbore melifer, cu tulpina înaltă, până la 25-30 de metri și ramuri spinoase rare*.

- a. 1 și 2;
- b. numai 1;
- c. 1 și 3;
- d. 1, 2 și 3.

10. În enunțul: *Salcâmul (cf. turc. salkâm) (Robinia pseudacacia, familia Leguminosae) este un arbore melifer, cu tulpina înaltă, până la 25-30 de metri și ramuri spinoase rare, fiind aclimatizat în România. apar:*

- a. un predicat verbal exprimat prin verbul *a fi*;
- b. un predicat nominal;
- c. două predicte nominale;
- d. un predicat nominal și un predicat verbal.

B. *Toată lumea cunoștea acest salcâm. Copiii se urcau în el în fiecă primăvară și-i mâncau florile, iar în timpul iernii jucau mija, alegându-l ca loc de întâlnire. Toamna viroaga se umplea cu apă, iar în timpul iernii îngheța. Când erau mici, Paraschiv, Nilă și Achim curățau șanțul de zăpadă și gloduri și netezeau cea mai lungă gheață de prin împrejurimi. Lunecușul pornea de undeva din susul grădinii și se oprea la rădăcina copacului. În fiecare iarnă era aici o hărmălaie nemai-pomenită. Ajungând la capătul ghețușului, vrând-nevrând, copiii îmbrățișau tulpina salcâmului,*



lipindu-și obrajii înfierbântați de scoarța lui neagră și zgrunțuroasă. Primăvara, coroana uriașă a salcâmului atrăgea roiuri sălbătice de albine și Achim se cățara ambițios în vârful lui să le prindă. Salcâmul era curățat de crăci în fiecare an și creștea la loc mai bogat.

(Marin Preda, *Moromeții*)

11. Textul citat prezintă:

- a. descrierea artistică a unui salcâm;
- b. descrierea unor personaje;
- c. un element central al unui peisaj – salcâmul – care constituie centrul de interes al unor acțiuni;
- d. o succesiune de întâmplări care au loc de primăvara până iarna.

12. Două personaje individuale care apar în textul citat sunt:

- a. Achim și copiii;
- b. copiii și Paraschiv;
- c. salcâmul personificat și Achim;
- d. Paraschiv și Nilă.

13. În textul dat autorul utilizează, ca moduri de expunere:

- a. narațiunea și monologul;
- b. descrierea și monologul;
- c. narațiunea și descrierea;
- d. numai narațiunea.

14. Salcâmul este prezentat prin intermediul:

- a. epitetelor și al comparațiilor;
- b. epitetelor;
- c. epitetelor și al personificării;
- d. enumerațiilor.

15. În text, se face referire la acțiuni care au loc:

- a. primăvara;
- b. vara;
- c. primăvara și iarna;
- d. iarna.

16. Apar numai cuvinte cu diftongi în seria:

- a. cunoștea, lumea, toată, urcau;
- b. fiece, iernii, mâncau, viroaga;
- c. cea, netezeau, gheață, salcâmului;
- d. atrăgea, coroana, uriașă, obrajii.

17. Prima propoziție din text este:

- a. principală, dezvoltată, afirmativă, enunțiativă propriu-zisă, cu subiect exprimat;
- b. principală, dezvoltată, afirmativă, enunțiativă propriu-zisă, cu subiect inclus;
- c. principală, dezvoltată, afirmativă, enunțiativă propriu-zisă, cu subiect subînțeles;
- d. principală, simplă, afirmativă, enunțiativă propriu-zisă, cu subiect exprimat.



18. Secvența care nu conține raporturi sintactice de coordonare în frază este:

- Toamna viroaga se umplea cu apă, iar în timpul iernii îngheța.*
- Când erau mici, Paraschiv, Nilă și Achim curățau șanțul de zăpadă și gloduri și netezeau cea mai lungă gheață de prin împrejurimi.*
- Primăvara, coroana uriașă a salcâmului atrăgea roiuri sălbatice de albine și Achim se cățara ambițios în vârful lui să le prindă.*
- Achim se cățara ambițios în vârful lui să le prindă.*

19. În fraza: *Copiii se urcau în el în fiecare primăvară și-i mâncau florile, iar în timpul iernii jucau mija, alegându-l ca loc de întâlnire.* există:

- două propoziții principale și o subordonată atributivă;
- o propoziție principală și o subordonată atributivă;
- o propoziție principală și o subordonată subiectivă;
- trei propoziții principale.

20. Prin expansiunea cuvântului subliniat din structura: *netezeau cea mai lungă gheață de prin împrejurimi* se obține:

- o subordonată subiectivă;
- o subordonată predicativă;
- o subordonată atributivă;
- o propoziție principală.

C.

*Au înnebunit salcâmi
De atâta primăvară,
Umblă despuiți prin ceruri
Cu tot sufletul afară.*

*Și l-au scos de dimineață
Alb și încărcat de rouă,
Cu miresme tari de ceruri
Smulse dintr-o taină nouă.*

*Au înnebunit salcâmi
Și cu boala lor odată
S-a-ntâmplat ceva îmi pare
Și cu lumea asta toată.*

*Păsările aiurite
Își scot sufletul din ele
Pribegind de doruri multe
Călătoare printre stele.*

*S-a-mbătat pădurea verde
Nu mai e așa de calmă,
Ține luna lunguiață
Ca pe-o inimă în palmă.*

.....
(Arhip Ciubotariu, *Salcâmi*)



21. În prima strofă a poeziei apar ca figuri de stil:

- a. metafora, comparația, epitetul;
- b. metafora, epitetul, personificarea;
- c. personificarea, repetiția, metafora;
- d. personificarea, comparația.

22. Figurile de stil din strofa a doua sugerează:

- a. frumusețea aparte a salcânilor înfloriți;
- b. revenirea la viață a naturii;
- c. frumusețea anotimpului primăvara;
- d. bucuria de a trăi.

23. Comparația din ultima strofă citată sugerează:

- a. emoția eului liric în raport cu peisajul descris;
- b. legătura dintre planul cosmic și planul terestru;
- c. coborârea lunii aproape de pământ;
- d. un cadru nocturn.

24. În text:

- a. se transmit indirect sentimente de bucurie intensă;
- b. se transmit direct sentimente de melancolie;
- c. nu se transmit sentimente, se descrie un peisaj;
- d. se transmit direct sentimente de încântare în fața peisajului descris.

25. Un sinonim contextual pentru verbul *pribegind* este:

- a. plecând;
- b. călătorind;
- c. rătăcind;
- d. zburând.

26. Verbul din versul *S-a-mbătat pădurea verde*:

- a. are sens propriu de bază;
- b. are sens figurat;
- c. are sens propriu secundar;
- d. nu are sens de sine stătător.

27. În versurile din strofa a treia apar:

- a. un subiect exprimat prin substantiv comun și subiecte subînțelese;
- b. un subiect exprimat prin substantiv comun și un subiect exprimat prin pronume nehotărât;
- c. numai subiecte incluse;
- d. un subiect inclus și un subiect subînțeles.

28. În ultima strofă citată apar:

- a. trei propoziții, două principale și una secundară;
- b. două propoziții principale;
- c. trei propoziții principale;
- d. o propoziție principală și două secundare.



29. Un aspect comun al textelor B și C este:

- a. crearea unor imagini artistice, pornind de la caracteristici ale unui arbore;
- b. ilustrarea unor peisaje în care au loc acțiuni;
- c. transmiterea unor sentimente în legătură cu imagini artistice ale salcâmului;
- d. prezentarea unor evenimente asociate cu venirea primăverii.

30. Următoarea afirmație este corectă:

- a. Textele A, B și C sunt scrise în scopul transmiterii unor informații despre salcâm;
- b. Textele B și C urmăresc sensibilizarea cititorului;
- c. Textele A, B și C urmăresc sensibilizarea cititorului;
- d. Textul B transmite direct sentimentele autorului.

Grila raspunsuri concursul COMPER



LR8

ELEV

CLASA

MENTOR

B.I./C.I. seria .. nr.

Nume
C.N.P.

Prenume
Email

semnatura
mentor

Nume Prenume

Telefon

Judet Localitate

Scala Judet

Strada Cod postal

Adresa scoala Localitate

Nr. Bl. Sc. Ap.

Director scoala

C.N.P. Email

Nr. subiect	a	b	c	d	Nr. puncte
1	●	○	○	○	3
2	○	○	●	○	3
3	○	●	○	○	3
4	●	○	○	○	3
5	○	○	○	●	3
6	●	○	○	○	3
7	○	○	●	○	3
8	○	○	○	●	3
9	○	●	○	○	3
10	○	●	○	○	3
11	○	○	●	○	3
12	○	○	○	●	3
13	○	○	●	○	3
14	○	●	○	○	3
15	○	○	●	○	3
16	●	○	○	○	3
17	●	○	○	○	3
18	○	○	○	●	3
19	○	○	○	●	3
20	○	○	●	○	3
21	○	●	○	○	4
22	●	○	○	○	4
23	○	●	○	○	4
24	○	○	○	●	4
25	○	○	●	○	4
26	○	●	○	○	4
27	○	●	○	○	4
28	○	○	●	○	4
29	○	○	●	○	4
30	○	●	○	○	4
TOTAL PUNCTE					100

ATENTIE !

Completarea corecta cu pix albastru este astfel: ●

Daca veti completa altfel raspunsul tau nu va fi luat in considerare !

O singura varianta de raspuns este corecta !

RETINE !

Numai pe aceasta pagina vei putea bifa raspunsul corect !

Decupeaza pagina! Numai aceasta foaie este admisa la concurs !