

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2021-2022 / ETAPA a II-a – 18 martie 2022
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA a VI-a

Numele:
 Prenumele:
 Școala: / Clasa:
 Codul C.I.C. (codul de identificare Comper) al elevului:
 Codul C.I.C. (codul de identificare Comper) al profesorului mentor:

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textele pentru a putea rezolva cerințele legate de acestea, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte.

A. *Cadourile sunt un prilej de bucurie, în egală măsură pentru cel care le oferă și cel care le primește. Cu sau fără ocazie specială, sunt puțini oameni care nu zâmbesc atunci când primesc un dar, indiferent de valoarea acestuia. Iar bucuria de a oferi din suflet este dublată de reacția celui pentru care facem acest gest.*

Am putea crede că nu e nimic complicat în a oferi sau a primi un dar și că acest aspect nu este unul reglementabil. Dar lucrurile nu stau chiar așa. A ști ce și cum să dai, dar și a ști cum să reacționezi când primești un dar este practic o artă. De la împachetare, la alegerea și momentul în care facem acest gest, totul trebuie gândit cu atenție dinainte, fără să uităm că detaliile fac întotdeauna diferența. [...]

Există anumite coduri scrise sau nu, care ne învață cum să facem un cadou, în ce moment, în ce constă acesta și cum să îl prezentăm.

Primul lucru pe care trebuie să-l facem când alegem un cadou este să ne gândim ce alegem. În acest sens, va trebui să luăm în considerare firea și preferințele persoanei căreia vrem să-i dăruim. În plus, contează și natura relației pe care o avem cu această persoană. [...]

În general, nu este politicos să le oferim persoanelor care nu ne sunt apropiate obiecte de îmbrăcăminte sau de toaletă. Nu este indicat să cumpărăm primul parfum care ne iese în cale, chiar dacă este scump, nici un spray sau o trusă de farduri, dacă nu cunoaștem preferințele celei căreia dorim să le oferim. [...]

Un alt aspect la care trebuie să fim atenți este prețul scris de multe ori pe produse. Este un gest foarte urât să oferi cuiva un cadou care încă mai are prețul trecut pe etichetă. Cu siguranță acea persoană se va simți foarte stânjenită și va atribui o conotație greșită gestului tău. [...]

Florile se oferă, înainte de a intra în casă, la ușă, cu cozile în sus. Acestea nu se oferă în ambalajul în care au fost cumpărate, mai ales dacă sunt trandafiri, indiferent cât de frumos au fost împachetate.

(Text preluat de pe <https://www.cadouriperfecte.ro/>)

B. *E ziua de naștere a Mariei, mama Ioanei, prietena mea. Nu se poate să lipsesc! Nu apuc să cumpăr cadoul până în ziua cu pricina, așa că e prea târziu pentru improvizații. Mă hotărâsc: iau mașina, mă prezint la aniversare cu un buchet de flori cumpărat pe drum și gata – între prieteni nu încap supărare. [...]*

La prima intersecție, nici urmă de florărese – afară, frigul de octombrie face ravagii. La a doua, la fel. Și tot așa până în Drumul Taberei 34, unde o luminiță pâlpare într-un chioșc de pâine cocoțat pe trotuar. În vitrină, crizanteme. În fața tarabei, la coadă, vreo cinci-șase persoane. Florile îmi sunt de maximă trebuință, așa că urc cu Dacia pe trotuar, opresc paralel cu coada și las mașina pornită – orele sunt târzii și, apoi, cine să fure așa o pacoste? Cobor și mă așez la coadă. Îmi vine rândul și, dintr-o suflare, mă precipit spre vânzătoare:

— Azi e ziua Mariei, știți, mama Ioanei, prietena mea, nu vă îngrijorați de cererea inedită, dar eu am nevoie de florile din glastră*, le plătesc, și... dacă se poate... o napolitană.

— Napolitană?

— Nu, nu neapărat napolitană... Folia din staniol îmi trebuie, știți, ca să îmbrăcăm frumos codițele florilor...

Vânzătoarea, spre norocul meu, pricepe imediat. Scoate florile din glastră, dar, stupoare! Buchetul își înșiră petalele pe tejghea. „E clar, îmi zic, astăzi toate-mi merg pe dos!”

— Le-am primit acum o săptămână, se scuză vânzătoarea.

— Nu-i nimic, zic eu, e suficient dacă-mi dați trei fire mai arătoase, știți, e ziua Mariei, mama...

— Da, da, am înțeles, facem ce putem.

La coadă se adaugă noi mușterii* zgribuliți de frig, dar plini de solitudine și de idei.

— Să scuturăm fiecare fir în parte și să vedem care rezistă, zice unul.

— Vedeți că aveți pe raft ciocolată Prichindel, știu sigur, cumpăr zilnic pentru copii, e învelită în staniol, zice al doilea.

(Mihaela Gînju, Buchetul de crizanteme)

* glastră: vază, vas pentru flori;

** mușterii: clienți.

C. Al doilea lucru important din acea toamnă a fost un pachet pe care Nick l-a primit acasă – un pachet mare și greu. Era de la doamna Granger.

Trei lucruri erau în pachet: 1) a opta ediție, nou-nouță, a dicționarului **Webster's College**; 2) un bilet scris de mână lipit pe coperta dicționarului; 3) un plic gros, alb. Nick s-a uitat pe spatele plicului și și-a văzut numele. Îl scrisese acolo într-o după-amiază de septembrie, după ore, în clasa doamnei Granger. Trecuseră zece ani de atunci.

Nick a pus plicul jos și a dezlipit biletul de pe coperta dicționarului.

Dragul meu Nicholas,

Te rog să te uiți la pagina 541.

Nick a deschis repede dicționarul și a căutat pagina 541, cu inima bubuindu-i în piept.

Acolo, între friguros și fringilid, a citit următoarele:

FRINDEL, frindeluri, s.n. – instrument de scris sau de desenat cu pastă. – Cuvânt inventat arbitrar; creat de Nicholas Allen, SUA, 1987 (vezi **pix**).

Nick a citit apoi restul biletului de la doamna Granger.

Acesta este un dicționar nou pe care îl recomand elevilor pentru a-și scrie temele. Când le explic cum sunt adăugate în dicționar cuvinte noi, le spun să caute cuvântul „frindel”.

Îți trimit și scrisoarea pe care ți-am promis că ți-o dau la sfârșitul micului nostru război. Pentru că acum s-a terminat.

Profesoara ta,
doamna Lorelei Granger

Pe Nick îl apucase amețeala. Cu mâinile tremurătoare, a deschis plicul gros, alb și a scos scrisoarea veche de zece ani și a început să citească.

(Andrew Clements, Povestea frindelului)

STANDARD

- 1.** După cum reiese din textul **A**, nu este politicos să oferim persoanelor care nu ne sunt apropiate:
 - a. flori;
 - b. obiecte de îmbrăcăminte;
 - c. cărți;
 - d. trandafiri.
- 2.** Conform informațiilor prezentate în textul **A**, trandafirii se oferă:
 - a. ambalați;
 - b. cu cozile în sus;
 - c. după ce persoana care îi aduce intră în casa gazdei;
 - d. numai împreună cu alte cadouri.
- 3.** Naratoarea din textul **B** cumpără, pentru mama prietenei sale:
 - a. un buchet de trandafiri;
 - b. napolitane;
 - c. ciocolată „Prichindel”;
 - d. crizanteme.
- 4.** Nick, personajul din textul **C**, citește explicația cuvântului „frindel”:
 - a. în biletul scris de mână;
 - b. într-un dicționar vechi;
 - c. în dicționarul *Webster’s College*, ediția a opta;
 - d. pe spatele plicului.
- 5.** Primul client care intervine în discuția dintre vânzătoarea de la chioșcul de flori și naratoare crede că:
 - a. ar fi bine să cumpere ciocolată *Prichindel* în loc de flori;
 - b. ar fi bine ca fiecare floare să fie scuturată;
 - c. florile nu vor rezista, deoarece au fost primite de o săptămână;
 - d. cozile florilor ar putea fi ambalate în staniol.
- 6.** Numărul verbelor la conjunctiv din secvența: *Nu se poate să lipsesc! Nu apuc să cumpăr cadoul până în ziua cu pricina, așa că e prea târziu pentru improvizații. Mă hotărâsc: iau mașina, mă prezint la aniversare cu un buchet de flori cumpărat pe drum și gata – între prieteni nu încap supărare.* este corect indicat în varianta de răspuns:
 - a. unu;
 - b. doi;
 - c. trei;
 - d. patru.
- 7.** Numărul verbelor la moduri personale din secvența: *Pe Nick îl apucase amețeala. Cu mâinile tremurătoare, a deschis plicul gros, alb și a scos scrisoarea veche de zece ani și a început să citească.* este:
 - a. trei;
 - b. patru;
 - c. cinci;
 - d. șase.
- 8.** Predicatele din secvența: *Cadourile sunt un prilej de bucurie, în egală măsură pentru cel care le oferă și cel care le primește.* sunt corect indicate în varianta de răspuns:
 - a. sunt un prilej, oferă, primește;
 - b. sunt, oferă, primește;
 - c. sunt un prilej, oferă, care;
 - d. sunt un prilej, oferă, care, primește.

- 9.** Verbele din secvența: *Nick a pus plicul jos și a dezlipit biletul de pe coperta dicționarului.* sunt trecute la modul condițional-optativ, timpul perfect, păstrând persoana și numărul, în varianta de răspuns:
- Nick ar pune plicul jos și ar dezlipi biletul de pe coperta dicționarului;
 - Nick ar fi pus plicul jos și ar fi dezlipit biletul de pe coperta dicționarului;
 - Nick să fi pus plicul jos și să fi dezlipit biletul de pe coperta dicționarului;
 - Nick va pune plicul jos și va dezlipi biletul de pe coperta dicționarului.
- 10.** Substantivele subliniate în secvența: *Folia din staniol îmi trebuie, știți, ca să îmbrăcăm frumos codițele florilor...* au următoarele funcții sintactice:
- atribut substantival prepozițional, complement direct, atribut substantival prepozițional;
 - subiect, complement direct, atribut substantival genitival;
 - atribut substantival prepozițional, complement direct, atribut substantival genitival;
 - atribut substantival prepozițional, complement indirect, atribut substantival genitival.
- 11.** Cazul fiecăruia dintre substantivele subliniate în secvența: *În general, nu este politicos să le oferim persoanelor (1) care nu ne sunt apropiate obiecte (2) de îmbrăcăminte (3) sau de toaletă.* este corect indicat în varianta de răspuns:
- genitiv (1), acuzativ (2), acuzativ (2);
 - dativ (1), nominativ (2), acuzativ (2);
 - dativ (1), acuzativ (2), nominativ (2);
 - dativ (1), acuzativ (2), acuzativ (2).
- 12.** Ambele substantive subliniate în secvența: *Acesta este un dicționar nou pe care îl recomand elevilor pentru a-și scrie temele.* se află în alte cazuri decât acelea din textul C în varianta de răspuns:
- Cumpăr un dicționar nou. Le-am dat elevilor mai multe dicționare.
 - Vrei un dicționar? Caietele elevilor sunt îngrijite.
 - Un dicționar se află în vitrina librăriei. Le oferă elevilor măștișoare.
 - Îmi împrumuți un dicționar? Elevilor le sunt trecute notele în carnete.
- 13.** Numărul substantivelor cu diftongi din secvența: *La coadă se adaugă noi mușterii zgribuliți de frig, dar plini de solitudine și de idei.* este:
- doi;
 - trei;
 - patru;
 - cinci.
- 14.** O idee secundară care se desprinde din textul B este:
- Vânzătoarea îi spune clienței că a primit crizantemele în urmă cu o săptămână;
 - Prietena Ioanei cumpără un cadou în ultimul moment;
 - Un băiat primește un cadou de la fosta lui profesoară;
 - Cadourile sunt un prilej de bucurie pentru toată lumea.
- 15.** Prietena Ioanei, din textul B, neglijează următorul aspect menționat în textul A, cu privire la oferirea de cadouri:
- combinarea mai multor obiecte;
 - momentul în care oferă cadoul;
 - eticheta cu prețul produsului;
 - ambalarea florilor.

- 16.** Un aspect comun al textelor **A**, **B** și **C** se referă la:
- cadouri;
 - aniversări;
 - amintiri;
 - prietenie.

EXCELENȚĂ

- 17.** Următoarea afirmație este corectă:
- Se exprimă emoții în textele **B** și **C**.
 - Toate textele sunt narative literare.
 - Textul **B** este explicativ.
 - Textul **C** este descriptiv.
- 18.** În următoarea secvență din textul **B**: *E ziua de naștere a Mariei, mama Ioanei, prietena mea. Nu se poate să lipsesc! Nu apuc să cumpăr cadoul până în ziua cu pricina, așa că e prea târziu pentru improvizații. Mă hotărâsc: iau mașina, mă prezint la aniversare cu un buchet de flori cumpărat pe drum și gata – între prieteni nu încap supărare.* se sugerează că:
- este bine să fie cumpărat un cadou în ultima zi;
 - este obligatorie respectarea unor reguli de oferire a unui cadou;
 - prezența prietenilor, în situații festive, este mai importantă decât un cadou;
 - este necesar un mijloc de transport, pentru ca un cadou să fie achiziționat în ultimul moment.

Itemii 1-16 se notează cu câte 5 puncte fiecare; itemii 17-18 se notează cu câte 10 puncte fiecare.
Total: 100 de puncte.