

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2021-2022 / ETAPA NAȚIONALĂ – 16 mai 2022
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA a VII-a

Numele:
 Prenumele:
 Școala: / Clasa:
 Codul C.I.C. (codul de identificare Comper) al elevului:
 Codul C.I.C. (codul de identificare Comper) al profesorului mentor:

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

Citește cu atenție textele pentru a putea rezolva cerințele legate de acestea, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte.

A. *Traseu Bușteni – Valea Jepilor – Cabana Caraiman*

Timp: 3 – 3½ ore

De la gara Bușteni (883 m), urmând Bd. Libertății (șoseaua națională) spre stânga, până în dreapta Str. Industriei (10 min de la gară). De aici continuăm la dreapta pe această stradă, având în față peisajul abruptului, dominat de Vârful Clăia Mare și pieptul puternic al Caraimanului.

După 20-25 min ajungem lângă firul Văii Jepilor. [...] După un parcurs scurt apar pe malul opus al văii căderile de apă ale Vâlcelui Însupmat. Străbătând în continuare o porțiune în care poteca, prevăzută cu cablu de asigurare, este săpată în stâncă, începem curând urcușul pe versantul nordic al Jepilor Mici. După o oră de la Bușteni, urcușul pieptiș încetează și, îndreptându-ne de-a coasta, atingem firul Văii Jepilor.

Poteca traversează firul trecând pe fața Caraimanului, urcă în serpentine, după care iese pe o față puternic înclinată, acoperită cu pajiști bogate. Spre stânga și înapoi, pe partea opusă a văii, se profilează „Creasta cu Zimbri”, în creștetul căreia se află o importantă stațiune de zimbri [...]. Continuând urcușul, drumul traversează din nou firul văii, trecând pe versantul Jepilor Mici, iar după ce se strecoară pe sub stânci și urcă direct printr-un horn stâncos, revine pe fața Caraimanului. Pe coasta acoperită cu pajiști, poteca descrie câteva serpentine, apoi, urcând pieptiș pe sub pereții din dreapta, pe o porțiune surpată de eroziuni, conduce la baza unei scări de piatră cu cabluri de asigurare. Înainte, în firul văii, se ridică o treaptă stâncoasă înaltă peste care apele Văii Jepilor formează Cascada Caraimanului (sau Vânturișul Caraimanului), impresionantă mai ales primăvara și la începutul verii, când valea are debit mare de apă. În stânga, peste vale, versantul Jepilor Mici este acoperit cu o vegetație bogată, întreruptă de țancuri, pereți și vâlcele stâncoase. [...] În continuare, poteca Văii Jepilor conduce curând în firul Vâlcelui Zăpezilor (care păstrează multă zăpadă), de unde urmează o față stâncoasă, urcă pieptiș printr-un horn și răzbate deasupra zonei de stâncării; de aici iese din nou pe o coastă puternic înclinată, reintră curând în Vâlcetul Zăpezilor, iar după un urcuș scurt ajunge la Cabana Caraiman (2025 m).

(Text adaptat după https://muntii-bucegi.ro/Trasee_Bucegi/Traseu_Busteni-Valea_Jepilor-Cabana_Caraiman/)

B. *În vacanța asta mergem la Valea Drăganului. E aproape de Cluj, acolo unde locuiesc bunicii mei.*

— De ce n-am mers la Sinaia? întrebă Anton.*

— Pentru că n-am mai găsit bilete... la Valea Drăganului au fost bilete ieftine. Le-am găsit în ultimul moment.

— Nu puteam să mergem la una din gazdele noastre? [...]

— Nu aveau locuri decât în august, și noi ne-am luat acum concedii în iulie... În iulie nu se găsesc gazde bune.

Mă întreb dacă la Valea Drăganului sunt trasee montane sau urși, pentru că altfel n-ar mai avea niciun farmec.

După ce coborâm din tren, Anton e dezamăgit – Valea Drăganului arată ca un sat, deși Doina** spune că există munți de-o parte și de alta. Dar nu se văd de păduri. Sunt multe păduri aici.

— Stai să ajungem la cabană! zice ea. Acolo e ca la munte!

Mergem o oră prin sat, e cald și ne e foarte sete. [...]

După ce se termină satul, începe în sfârșit traseul montan, dar e scurt. Ajungem repede la cabană. E înaltă aproape cât blocul nostru de opt etaje și are în jur o pajiște. E frumos. [...]

Au trecut doar trei zile, mai avem încă șapte și e groaznic la Valea Drăganului. [...]

Nu există trasee montane, însă poți să mergi în fiecare zi prin satul ăla plin de praf, dintr-un capăt în altul. Sau poți să o iei prin pădure, dar sunt numai trasee nemarcate, iar Anton spune să nu mergem pe ele, ca să nu ne rătăcim. Și nu sunt nici urși.

(Adina Popescu, *Unde e laptele de Alimentara?*)

*Anton și **Doina sunt părinții personajului-narator.

C. II

Stă Caraimanul 'n negurat
 Moșneag în veci cu fruntea sus;
 Slăvitul zilei împărat
 Încet se lasă spre apus.

Și cum se uită la moșneag,
 Se mai oprește-o clipă-n loc:
 I-azvârle cu un zâmbet drag
 Pe frunte-un diadem de foc.

Iar după culmi doi nourași,
 Urcând tiptil, în zare, sus,
 Râd răsfățați și drăgălași,
 Privind idila din apus.

III

Fânu-i strâns, și de pe luncă
 Oamenii spre casă vin.
 Lacrimă de-argint, scânteie
 Steaua serii în senin.

Văile-alburesc în zare,
 Satul se-nvelește-n fum.
 Cel din urmă car răscoală
 Colbul adormit pe drum.

Dulce și încet se-ntinde
 Tihna pe pământ și-n cer...
 Sus pe deal răsare luna,
 Melancolicul străjer.

(Șt. O. Iosif, *Icoane din Carpați*)

STANDARD

- 1.** Conform informațiilor din textul A, cel care parcurge traseul Bușteni-Valea Jepilor-Cabana Caraiman începe urcușul pe versantul nordic al Jepilor Mici după ce:
 - a. străbate porțiunea în care poteca este săpată în stâncă;
 - b. urcă serpentinele din fața Caraimanului;
 - c. ajunge într-o zonă cu pajiști bogate;
 - d. ajunge la baza unei scări de piatră cu cabluri de asigurare.

- 2.** După cum rezultă din textul A, Cascada Caraimanului este formată de apele:
 - a. Vâlcetului Înpumat;
 - b. Vâlcetului Zăpezilor;
 - c. Văii Jepilor;
 - d. Caraimanului.

- 3.** Personajele din textul **B** își petrec vacanța la Valea Drăganului deoarece:
- se află în apropiere de Cluj;
 - nu au mai găsit bilete la Sinaia;
 - părinții și-au luat concediu în august;
 - este o zonă cu multe păduri.
- 4.** În prima strofă din textul **C** este prezentat:
- momentul înserării;
 - răsăritul soarelui;
 - miezul nopții;
 - miezul zilei.
- 5.** Apar numai cuvinte obținute prin derivare în varianta de răspuns:
- Valea Jepilor, piepțiș;
 - tiptil, piepțiș;
 - drăgălași, nourași;
 - melancolicul, încet.
- 6.** Cuvintele subliniate în secvența: *Pe coasta acoperită (1) cu pajiști, poteca descrie câteva (2) serpentine, apoi, urcând piepțiș pe sub pereții din dreapta, pe o porțiune surpată de eroziuni, conduce la baza unei scări de piatră (3) cu cabluri de asigurare.* au, în ordine, funcția sintactică și valoarea morfologică:
- atribut adjectival, exprimat prin adjectiv provenit din verb la participiu (1); atribut adjectival, exprimat prin adjectiv pronominal nehotărât (2); atribut substantival prepozițional, exprimat prin substantiv comun (3);
 - atribut adjectival, exprimat prin adjectiv propriu-zis (1); atribut adjectival, exprimat prin adjectiv pronominal nehotărât (2); atribut substantival prepozițional, exprimat prin substantiv comun (3);
 - atribut adjectival, exprimat prin adjectiv provenit din verb la participiu (1); atribut adjectival, exprimat prin adjectiv pronominal nehotărât (2); atribut substantival genitival, exprimat prin substantiv comun (3);
 - atribut adjectival, exprimat prin adjectiv provenit din verb la participiu (1); atribut pronominal, exprimat prin pronume nehotărât (2); atribut substantival prepozițional, exprimat prin substantiv comun (3).
- 7.** Pronumele relativ din secvența: *Înainte, în firul văii, se ridică o treaptă stâncoasă înaltă peste care apele Văii Jepilor formează Cascada Caraimanului...* are funcția sintactică:
- atribut pronominal;
 - circumstanțial de loc;
 - circumstanțial de timp;
 - complement direct.
- 8.** Substantivele subliniate în secvența: *Dulce și încet se-ntinde/ Tihna (1) pe pământ și-n cer.../ Sus pe deal răsare luna (2),/ Melancolicul străjer.* au funcția sintactică și cazul:
- complement direct, acuzativ (1); complement direct, acuzativ (2);
 - complement direct, acuzativ (1); subiect, nominativ (2);
 - subiect, nominativ (1); complement direct, acuzativ (2);
 - subiect, nominativ (1); subiect, nominativ (2).

- 9.** Cuvintele subliniate în secvența: *Mă întreb dacă la Valea Drăganului sunt trasee montane sau urși, pentru că altfel n-ar mai avea niciun (1) farmec. [...] Sunt multe (2) păduri aici.* au, în ordine, următoarele valori morfologice:
- adjectiv pronominal negativ (1), pronume nehotărât (2);
 - adjectiv pronominal nehotărât (1), adjectiv pronominal nehotărât (2);
 - adjectiv pronominal negativ (1), adjectiv pronominal nehotărât (2);
 - pronume negativ (1), pronume nehotărât (2).
- 10.** Substantivul subliniat în secvența: *Fânu-i strâns, și de pe luncă/ Oamenii spre casă vin.* are altă funcție sintactică decât în textul dat în varianta de răspuns:
- Ne îndreptăm spre casă agale.
 - Drumul spre casă a fost plăcut.
 - Merge spre casă pe același drum, în fiecare zi.
 - Fugind spre casă pe alee, copilul s-a împiedicat.
- 11.** Primul substantiv din secvența: *Continuând urcușul, drumul traversează din nou firul văii, trecând pe versantul Jepilor Mici, iar după ce se strecoară pe sub stânci și urcă direct printr-un horn stâncos, revine pe fața Caraimanului.* determină:
- verbul *continuând*;
 - verbul *traversează*;
 - verbul *trecând*;
 - verbul *se strecoară*.
- 12.** Apare un pronume interogativ cu funcția sintactică de complement prepozițional în varianta de răspuns:
- Cui i-ați oferit cadoul?
 - La ce carte v-ați gândit?
 - Care copil a fost ales să cânte?
 - Despre cine ați vorbit?
- 13.** Numeralesle cardinale din secvența: *Au trecut doar trei zile, mai avem încă șapte și e groaznic la Valea Drăganului.* au, în ordine:
- valoare adjectivală, valoare pronominală;
 - valoare pronominală, valoare pronominală;
 - valoare adjectivală, valoare substantivală;
 - valoare substantivală, valoare substantivală.
- 14.** Primul vers din a doua strofă a textului C are măsura de:
- șase silabe;
 - șapte silabe;
 - opt silabe;
 - nouă silabe.
- 15.** În prima strofă din textul C, metaforele fac referire:
- la muntele Caraiman și la soare;
 - la momentul zilei;
 - numai la soare;
 - numai la muntele Caraiman.

- 16.** Atmosfera conturată în textul C este caracterizată de:
- liniște;
 - agitație;
 - animație;
 - neliniște.

EXCELENȚĂ

- 17.** În legătură cu locul unde își petrece vacanța, personajul-narator din textul B:
- trăiește numai sentimente de admirație;
 - are sentimente și aprecieri contradictorii;
 - exprimă numai o opinie negativă;
 - își manifestă doar nemulțumirea.
- 18.** Apar elemente specifice tiparului textual descriptiv:
- numai în textul A;
 - numai în textul B;
 - numai în textul C;
 - în toate textele date.