

"CULOARE SI MAGIE"

ARIE CURRICULARĂ-ARTE

NIVEL II

DURATA: 1 an

AUTOR: profesor Steluța Dima

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița p.p. nr.11, Brăila

TIPUL OPȚIONALULUI: la nivel de disciplină-Activitate artistico-plastică

DOMENII EXPERIENȚIALE IMPLICATE: Domeniul estetic și creativ

MOTTO:

Soarele e galben,
Verde este frunza,
Cerul e albastru,
Roșie e buburuza,
Oranj este polenul,
Violetă- o floare,
Indigo-fluturașul,
Totul e culoare!

ARGUMENT

I-am întrebat pe copii într-o zi: „Cum credeți că ar arăta lumea fără culori?”
„Urâtă!”-mi-a răspuns unul dintre ei. Și atunci mi-am propus să pătrund în universul culorilor împreună cu cei mici.

Mi-am pus întrebarea ce știu copiii despre culori și i-am întrebat chiar și pe ei. Și mi-am dat seama că de fapt nu mă interesează ce știu copiii despre culori, ci mai ales ce știu să facă ei cu culorile și ce simt în fața spectacolului plin de culoare din jurul lor.

Limbajul plastic este fără îndoială unul dintre cele mai iubite mijloace de comunicare ale copiilor. Copiii de vârstă preșcolară exprimă prin limbajul plastic ceea ce nu pot exprima prin mijloacele limbajului vorbit, cu alte cuvinte își completează modul de a comunica cu ceilalți.

Lucrările celor mici reflectă personalitatea fiecăruia dintre ei, ne descoperă lumea așa cum ei o văd, dezvăluindu-ne și nouă copilul pe care nu-l cunoaștem îndeajuns de bine.

Nimeni, în afară de ei, copiii, nu va putea să redea mai bine universul lor. Copiii inventează și transformă culorile în parteneri de joacă, vorbesc cu culorile și vorbesc despre culori. Lumea copiilor este frumoasă, caldă, plină de culoare, perfectă. Am întâlnit undeva un îndemn care spune așa: „Dați-le copiilor impresia că sunt niște adevărați artiști!”

Așadar, doresc ca anul acesta să descifrez tainele artei plastice împreună cu dragii mei copii și de ce nu, să-i fac să se simtă mici artiști, care să facă adevărate magii din culoare.

OBIECTIVE CADRU

- 1.Cultivarea capacității de exprimare plastică folosind elemente de limbaj plastic și tehnici specifice artei plastice.
- 2.Stimularea gustului estetic prin cunoașterea semnificației culorilor.
- 3.Formarea unei atitudini pozitive față de arta plastică.

1.OBIECTIV CADRU: Cultivarea capacității de exprimare plastică, folosind elemente de limbaj plastic și tehnici specifice artei plastice

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
------------------------	------------------------	------------------------

1.1.Să folosească instrumente de lucru neconvenționale pentru realizarea picturii.	-Pictură cu ajutorul amprentei mâinii -Desen cu ajutorul lumânării, peste care se aplică tempera	-aprecieri verbale -portofolii
1.2.Să utilizeze punctul, linia și pata de culoare ca elemente de bază ale limbajului plastic.	-Exerciții de trasare a liniei cu pensula -Exerciții de utilizare a petei de culoare	-autoevaluare -aprecieri verbale

SUGESTII METODOLOGICE: se va lucra individual; se vor utiliza ca metode și procedee explicația, demonstrarea, exercițiul, descoperirea.

STANDARD DE PERFORMANȚĂ: La sfârșitul grupei mari toți copiii vor fi capabili să folosească cel puțin trei tehnici de lucru și un element de limbaj plastic pe baza exercițiilor efectuate.

2.OBIECTIV CADRU: Stimularea gustului estetic prin cunoașterea semnificației culorilor

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
Să aplice culori și semne plastice în diferite moduri, organizând într-o manieră personală spațiul plastic.	-Pictură realizată cu culori calde -Pictură realizată cu culori reci	-aprecieri verbale -lucrările plastice pentru expoziție

SUGESTII METODOLOGICE: se va lucra individual; se vor utiliza ca metode și procedee observarea dirijată, conversația, explicația, exercițiul.


STANDARD DE PERFORMANȚĂ: La sfârșitul grupei mari toți copiii vor fi capabili să compună spațiul plastic în mod original utilizând cel puțin o categorie de culori pe baza tehnicilor exersate.

3.OBIECTIV CADRU: Formarea unei atitudini pozitive față de arta plastică

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
Să manifeste grijă și atracție față de pictură, ca modalitate de exprimare a unor simțăminte proprii.	-Răsfoirea unui album cu lucrări plastice celebre -Exerciții de identificare a operelor studiate, la Galeriile de artă	-aprecieri verbale -lucrările plastice din expoziție

SUGESTII METODOLOGICE: se va lucra individual și cu toată grupa de copii prin observație, conversație dirijată și învățarea prin descoperire, prezentări Power Point.

STANDARD DE PERFORMANȚĂ: La sfârșitul grupeii mari toți copiii vor fi capabili să recunoască cel puțin trei lucrări plastice ale unor pictori celebri pe baza albumelor studiate.



CONȚINUTURI	TIMP ALOCAT FIECĂRUI CONȚINUT
Recunoașterea grupurilor de culori	45 min
Culori calde-culori reci, non-culori	45 min
Combinarea culorilor	1,5 ore
Prelucrarea „formeii întâmplătoare”	45 min
Efectul de monocromie	45 min
Amestecul culorilor	1,5 ore
Tehnica formelor spontane	45 min
Tehnica amprentei mâinii sau a vârfurilor degetelor	1,5 ore
Suprapunerea grafică	45 min
Tehnica ruperii tentei	45 min
Tehnica desenării cu lumânarea	45 min
Tehnica desenului decorativ cu ajutorul pieptenului	45 min
Tehnica picturii pe o suprafață tratată	1,5 ore
Tehnica firului de ață	45 min
Tehnica stropirii	1,5 ore
Tehnica suflării cu paiul	1,5 ore
Linia, punctul, forma, pata de culoare ca elemente de limbaj plastic	3 ore
Tehnica fuzionării la margine	45 min
Tehnica șabloanelor	45 min
Tehnica ștampilei	1,5 ore
Pictură cu bețișorul pe textile	45 min
Pictură cu lipici	45 min
Tehnica desenării cu lumânarea	45 min
Tehnica grupării punctelor	45 min

BIBLIOGRAFIE

1. Curriculum pentru învățământul preșcolar, prezentare și explicitări, București, Didactica Publishing House, 2009
2. Ana, Aurelia și coautorii, Activități opționale pentru învățământul preșcolar și primar, cls.I și a II-a, Ghid metodologic, Tipografia Astra, Deva, 2005
3. Bojneag, Maria, Educație plastică, Ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2007
4. Șova, Siminica(coord), Activități opționale în grădiniță, Editura ASS, Iași, 2000



PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ A ACTIVITĂȚILOR

SEMESTRUL I

NR. CRT.	DATA	TEMA SI MIJLOCUL DE REALIZARE	COMPORTAMENTE VIZATE	RESURSE MATERIALE
1	03 oct. 2014	„SĂ DESCOPERIM NOI CULORI”- joc exercițiu	Familiarizarea cu tempera și guașă	Cutii cu tempera și guașă, foi de bloc, pahare cu apă, pensule
2	10 oct. 2014	„PRIETENIA CULORILOR”- joc exercițiu	Combinarea culorilor de bază (R, G, A)	Cutii cu tempera și guașă, foi de bloc, pahare cu apă, pensule
3	17 oct. 2014	„CEARTA CULORILOR”- joc exercițiu	Utilizarea culorilor contraste: culori calde - culori reci	Cutii cu tempera și guașă, foi de bloc, pahare cu apă
4	24 oct. 2014	„SĂ FACEM FAMILIA CULORII”- joc de creație	Prelucrarea formei întâmplătoare interpretând pata de culoare creată, cu instrumente și tehnici de lucru diferite	Pensule, guașă, tempera
5	31 oct. 2014	„CE NE POVESTEȘTE CULOAREA ... DIN ACEST TABLOU”-joc de creativitate	Efectul de monocromie (amestecarea unor culori cu alb, negru sau cenușiu)	Creioane colorate, foi de desen
6	14 noe. 2014	„TOAMNA ÎN PĂDURE”- pictură	Utilizarea tehnicii ruperii tentei	Coli de hârtie, acuarele, pensule
7	21 noe. 2014	„FLORI DE TOAMNĂ”- exercițiu de compoziție	Nuanțarea prin amestecul a două culori luate în cantități egale sau inegale	Albume, pensule, guașă, tempera

8	28 noe. 2014	„COPACUL TOAMNA”- joc exercițiu		
9	05 dec. 2014	„CER ÎNSTELAT”- joc exercițiu)	Utilizarea tehnicii formelor spontane (prin presarea unor puncte de culoare fluidizată, stropirea liberă, dirijarea picăturii de culoare	Culori pigment, coli de hârtie, pensule
10	12 dec. 2014	„ FULGI DE ZĂPADĂ”- joc exercițiu	Utilizarea tehnicii suprapunerii grafice (pic, cerneală, tempera)	Coli de hârtie, pic, cerneală, tempera, modelul educatoarei
11	19 dec. 2014	„POMUL DE CRĂCIUN”- joc exercițiu	Utilizarea tehnicii amprentei mâinii și vârfurilor degetelor	Imagini din natură, pensule, guașă, tempera
12	09 ian. 2015	„AMBALAJ PENTRU CADOUL PĂPUȘII”- pictură decorativă	Pictură pe suprafață tratată cu gris	Coli de hârtie, acuarele, eșantioane de ambalaje
13	16 ian. 2015	„JOCUL LINIILOR DE CULOARE”- joc exercițiu	Utilizarea tehnicii firului de ață	Culori tempera, coli de desen, pensule, ață
14	23 ian. 2015	„NOAPTE ÎNSTELATĂ” - exerciții de artă (acuarelă, guașe)	Utilizarea tehnicii stropirii	Acuarele, guașă, pensule.
15	30 ian. 2015	„MICII ARTISTI”- expoziție la nivelul grupei		Lucrările copiilor

SEMESTRUL AL-II-LEA

NR. CRT.	DATA	TEMA SI MIJLOCUL DE REALIZARE	COMPORTAMENTE VIZATE	RESURSE MATERIALE
1	13febr. 2015	„PALETA CULORILOR”- joc de creativitate	Utilizarea tehnicii formelor spontane (fuzionarea petelor de culoare prin suflarea liberă în diferite direcții)	Planșe didactice, paie, guașă, tempera
2	20febr. 2015	„CULORI ASORTATE”- joc exercițiu	Utilizarea tehnicii formelor spontane (fuzionarea petelor de culoare prin suflarea liberă în diferite direcții)	Coli de hârtie, acuarele, pensule
3	27 febr. 2015	„MATERIAL PENTRU ROCHIA PĂPUȘII”- desen decorativ	Utilizarea tehnicii desenării cu lumânarea	Coli de hârtie, pensule, lumânări, creioane, eșantioane de diverse ambalaje
4	06 mar. 2015	„FĂ SĂ SEMENE CU ANIMALUL PREFERAT”- joc exercițiu	Utilizarea tehnicii formelor spontane (prin presarea unor puncte de culoare fluidizată, stropirea liberă, dirijarea picăturii de culoare)	Culori pigment, coli de hârtie, pensule
5	13 mar. 2015	„CE POȚI FACE DIN...”- desen cu carioca	Utilizarea formei ca element de limbaj plastic	Coli de hârtie, carioca
6	20 mar. 2015	„FARFURII PENTRU PITICII DIN POVESTE”- desen decorativ pe aluat	Obținerea efectelor plastice realizate pe diferite suprafețe	Aluat, carioca
7	27 mar. 2015	„FARFURII CU MODELE”- desen decorativ pe ceramică (pe farfurii)	Obținerea efector plastice realizate pe diferite suprafețe	Farfurii din ceramică, carioca
	03 apr. 2015	„DECORĂM OUĂ DE PAȘTI”- joc exercițiu	Obținerea efector plastice realizate pe diferite suprafețe	Ouă, tempera, guașă, pensule

8	24 apr. 2015	„VAPOARE PE DUNĂRE”- lucrare colectivă	Utilizarea tehnicii desenului decorativ cu ajutorul pieptenului	Culori tempera, coli mari de carton, pensule, periuțe, piepteni
9	02 mai 2015	„COVOR PENTRU CAMERA MEA”- compoziție decorativă	Utilizarea punctului ca element de limbaj plastic	Coli de hârtie, carioca
10	08 mai 2015	„CER ÎNSTELAT CU LUNĂ PLINĂ”- joc exercițiu	Utilizarea tehnicii suprapunerii grafice(pic, cerneală, tempera)	Coli de hârtie, pic, cerneală, tempera
11	15 mai 2015	„LUMEA ESTE CULOARE”- joc exercițiu	Nuanțarea prin amestecul a două culori luate în cantități egale sau inegale	Imagini, pensule, guașă, tempera
12	22 mai 2015	„COPIII ȘI CURCUBEUL”- compoziție plastică	Nuanțarea prin amestecul a două culori luate în cantități egale sau inegale	Imagini, pensule, guașă, tempera
13	29 mai 2015	„FLUTURELE”- desen decorativ în carioca	Utilizarea liniei ca element de limbaj plastic	Coli de hârtie, carioca, ilustrații
14	05 iun. 2015	„FOC DE ARTIFICII”- exerciții de artă pe hârtie de dimensiune mică	Gruparea punctelor prin atingerea, presarea unor pete de culoare fluidizată cuprinse în mijlocul unei hârtii	Hârtie de dimensiune mică, tempera
15	12 iun. 2015	„CÂMP CU FLORI”- joc exercițiu	Utilizarea tehnicii amprentei mâinii și vârfulor degetelor	Acuarele, pahare cu apă, coli de desen
16	19 iun. 2015	EXPOZIȚIE ÎN GRĂDINIȚĂ- Evaluare		Lucrările copiilor