



**PROIECT DE ACTIVITATE
INTEGRATĂ**

PROPUNATOR:

EDUC. MARIAN SIMONA NICULINA

DATA: 13.05.2014

NIVEL: I

GRUPA: Mijlocie B ”Prichindeii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim ?

TEMA PROIECTULUI: „*IN LUMEA POVESTILOR*”

TEMA ZILEI: „*RIDICHEA URIASA*”

FORMA DE REALIZARE: Activitate Integrată (ADP+ALA1+ ADE+ALA2)

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală și pe grupuri

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri și activități didactice alese/ repovestire după imagini/ lipire/dramatizare

DURATA: o zi

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea deprinderii de a reda conținutul unui text literar, aparținând literaturii pentru copii după imagini;
- Educarea unor sentimente pozitive față de bunătate și ajutor acordate în anumite împrejurări.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Să-și dezvolte capacitatea de a crea povești, mici dramatizări utilizând intuitiv elementele expresive;
- Să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;
- Să fie capabil să realizeze lucrări practice, valorificând deprinderile de lucru însușite.



PROGRAMUL ZILEI

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

*Primirea copiilor

2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

Biblioteca:

”Sortam personaje din povesti dupa faptele lor”- pozitive, negative

Joc de masa:

”Puzzle”- imagine din povesti

Constructii:

“Casuta din padure”- cuburi

3. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

* Salutul

* Calendarul naturii

* Noutatea zilei:

„Scrisoare de la Zana Povestilor”

4. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DLC: Educarea limbajului: ”Ridichea uriasa”- Repovestire dupa imagini

DLC: Activitate plastica:”Ridichea uriasa”- Dactilopictura

5. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):

Biblioteca: Dramatizare: ”Ridichea uriasa”

Tranziții: ”Cate unul pe carare”- cantec

„Piticii”- cantec

SCENARIUL ZILEI

Ziua incepe cu primirea copiilor la camin dupa care se trece la activitatea pe sectoare:

*La **BIBLIOTECA** copiii vor gasi pe masute o fisa de lucru unde vor avea de recunoscut si de trasat cate o linie de la personaje la povestea din care fac parte si apoi de colorat imaginea preferata.*

*La **JOCUL DE MASA** vom avea de reconstruit un puzzle cu o imagine dintr-o poveste.*

*La **CONSTRUCTII** copiii vor gasi pe masa materiale de constructii cu ajutorul carora vor construi "Casuta din poveste" (casuta bunicii, casuta caprei).*

După expirarea timpului de lucru, se evaluează rezultatele activității independente și de grup, se realizează expoziția și se apreciază munca copiilor

TRANZITIE:

Toti copiii se ridica si pe versuri merg catre baie, urmand apoi sa serveasca micul dejun.

”Inspre baie ne-ndreptam,

Ca sa ne spalam

Dam cu apa si sapun

Mai curati suntem acum.”

*Activitatea integrata debuteaza cu **INTALNIREA DE DIMINEATA**:*

Educatorea saluta copiii spunand: „Dimineata ne-am trezit

La gradinita ne-am intalnit

Buna dimineata

Dragi pitici

Ma bucur ca sunteti aici

A-nceput o noua zi

Buna dimineata copiii!

Prezenta

Educatorea va rosti versurile: Buna dimineata,
Buna dimineata tuturor
Toate florile-s aici
Toate sunt prezente
Cu petale mari si mici
Colorate de pitici
Toate florile-s aici, toate sunt prezente
Cine, cine, cine e aici?
Cine, cine, cine nu-i aici?

Copiii vor nominaliza absentii a caror floricica a ramas jos langa copacelul prezentei..

Calendarul naturii

Educatorea îi invită pe copii sa-și îndrepte privirile către calendarul naturii, prin următoarele versuri:

”Vremea să o studiem
În curte s-o observăm,
De e ploaie sau e soare,
Sau e vreme de plimbare?”

Meteorologul de serviciu va iesi in curte spre a stabili starea vremii.Se va completa calendarul naturii pe baza intrebarilor legate de aspectele calendaristice:

- Ce zi este astazi?
- In ce luna ne aflam? In ce anotimp?
- Cum este vremea?

Impartasirea cu ceilalti

Copiii isi vor reaminti tema saptamanii,”In lumea povestilor”, vor da exemple de povesti pe care educatoarea le-a povestit recent.

Activitatea de grup se va realiza prin jocul „Adevarat sau fals”.Se foloseste metoda Trierea asertiunilor – se ridica paleta verde pentru enunturile adevarate si paleta rosie pentru cele false.

Se utilizeaza propozitiile:

Capra avea sapte iezi.

Scufita rosie l-a mancat pe lup.

Vulpea l-a pacalit pe urs.

Lupul i-a mancat pe iedul mare si pe cel mijlociu.

Noutatea zilei

Se prezinta cutia trimisa de „ *Zana Povestilor* “ pe care este lipit un plic de culoare verde adresat ”Grupei Piticilor”. Se da citire scrisoarei :

Dragi copii,

Trecand pe langa gradinita voastra am auzit ca voua va plac mult povestile. Si... am auzit ca astazi veti avea musafiri si de aceea m-am gandit sa va fac cateva surprize. Stiu ca doamna voastra educatoare va citeste multe povesti. De aceea v-am trimis o cutie in care aveti niste imagini cu ajutorul carora voi veti povesti o poveste foarte frumoasa. Este frumoasa pentru ca toate personajele s-au unit pentru a se ajuta unele pe celelalte.

V-am trimis aceste imagini pentru a va ajuta sa puteti voi repovesti voi, de data aceasta continutul povestii respectand momentele desfasurarii actiunii. In cutie veti mai gasi niste siluete de personaje pe care voi va trebui sa le puneti pe flanerograf in ordinea in care acestea apar in poveste. Dar...ia sa vedem daca recunoasteti mai intai povestea pe care eu vreau sa o povestiti? Asa ca deschideti cutia si veti gasi o surpriza!

Cu drag ”Zana Povestilor”

- *Haideți să vedem ce surprize ne-a pregătit Zana.*

Se expun imaginile primite si se prezinta din cutie o ”Ridiche uriasa” cu ajutorul carora copiii vor intui si denumi povestea. Se vor reliefa obiectivele activitatii de Educarea Limbajului pe baza unor intrebari:

- Ia sa vedem ce ne-a trimis Zana?
- Ce vom face cu aceste imagini?
- La ce ne ajuta aceste imagini?
- Ce ne roaga Zana Povestilor?

În cadrul activitatii de Educarea Limbajului copiii vor reda continutul povestii ”Ridichea uriasa” dupa imaginile trimise respectand succesiunea logica a episoadelor. La sfarsitul activitatii se va descoperi o macheta ce reprezinta o imagine din poveste pe care este

pictata o ridiche. Copiii vor aseza personajele in ordinea in care acestea apar in timpul naratiunii. Trecerea la activitatea urmatoare se face prin cantecul ” **Cate unul pe carare**”.

La intrarea in sala de grupa se descopera o noua cutie si un alt plic rosu de la Zana Povestilor. Se da citire si acestei scrisori:

”Dragii mei,

Bravo, ati povestit foarte frumos povestea! Asta inseamna ca v-a placut foarte mult. Pentru aceasta activitate v-am trimis alte imagini in care voi va trebui sa descoperiti ce element important din poveste lipseste. Daca veti ghici, va trebui ca in cadrul Activitatii de Activitate practica sa lipiti prin asamblare elementele obiectului care lipseste.

Spor la lucru!

Dupa ce intuiesc plansa si descopera elementul lipsa”Ridichea uriasa” se trece la explicarea si demonstrarea procedeeelor de lucru. Evaluarea activitatii o voi face aplicand metoda ”Turul Galeriei”. Copiii observa lucrarile realizate, le analizeaza si stabilesc care lucrari sunt corect efectuate.

TRANZITIE: „Noi suntem piticii ”– cântec

In incheierea zilei in cadrul ALA2 copiii prezinta o dramatizare a povestii ”Ridichea uriasa”. La sfarsit copiii primesc recompense pentru intreaga activitate de pe parcursul zilei.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- ADP:** - Întâlnirea de dimineată (salutul și prezența, calendarul naturii);
- Împărtășirea cu ceilalți și activitatea de grup;
 - Noutatea zilei;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei și împrejurării date;
- să sesizeze absența sau prezența unui coleg, cunoscându-i chipul și asociindu-l cu numele;
- să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici și marcându-le cu simbolul adecvat;
- să comunice pe baza unei teme date.

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ pentru secvența A.L.A.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

MIJLOC DE REALIZARE: ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PE CENTRE DE INTERES

ALA 1 : CENTRE DE INTERES DESCHISE:

BIBLIOTECA:

” Povestile si personajele lor”- fisa de lucru

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a) cognitive:

- sa recunoasca personajele si povestile din care fac parte;
- sa uneasca cu o linie fiecare personaj cu povestea din care fac parte;
- sa coloreze imaginea preferata.

b) psiho-motorii:

- sa manifeste trairi emotionale pozitive declansate de bucuria reusitei.

c) socio-afective:

- manifestarea spiritului cooperant in activitatile de grup

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

RESURSE MATERIALE: fisa de lucru, creioane colorate

JOC DE MASA:

” Puzzle”- imagine din povesti

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:

- sa urmareasca cu atentie explicatiile educatoarei;
- sa sa reconstituie din parti intregul, in succesiunea logica a imaginii;
- sa inteleaga si sa execute sarcinile de lucru.

b) psiho-motorii

- sa respecte pozitia corecta a corpului fata de suportul de lucru pentru o buna coordonare oculo-motrice;

c) socio-afective:

- executarea individual sau in grup a temei date manifestand spirit cooperant;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

RESURSE MATERIALE: puzzle

CONSTRUCTII:

“Casuta din povestea preferata(Casuta bunicii, a Scufitei, Casuta caprei) - cuburi

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a) cognitive:

- să realizeze construcția respectând tema dată;
- sa imbine armonios formele intr-o constructie plana;

b) psiho-motorii:

- să mănuiască corect materialele puse la dispoziție;

c) afective:

- să colaboreze cu colegii.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: convesatia, explicatia,demonstratia, exercitiul.

RESURSE MATERIALE: cuburi



DEMERS DIDACTIC pentru secvența ALAI

<i>EVENIMENT DIDACTIC</i>	<i>DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII</i>	<i>STRATEGII DIDACTICE</i>	<i>EVALUARE</i>
<i>1.MOMENT ORGANIZATORIC</i>	<p>În sala de grupă am pregătit următoarele centre de interes: Biblioteca, Joc de masa, Constructii. Conform discuțiilor purtate, copiii vor fi invitați să se așeze la centrele de interes, urmărind liber imaginea care o au pe ecusoanele de la Zana Povestilor. Acest lucru se va realiza prin tranziția: “Unu doi, unu doi, Toți copiii vin cu noi, Să vedem ce ne-a adus Zana, pe ascuns”.</p>	conversația	Observarea comportamentului copiilor
<i>2.CAPTAREA ATENȚIEI</i>	<p>Atenția va fi orientată spre materialele prezentate sub formă de surpriză. Copiii sunt familiarizați cu materialele cu care se vor juca și sunt invitați la joacă și la îndeplinirea sarcinilor aduse de Zana.</p>	conversația	Probă orală - recunoașterea materialelor de la sectoare
<i>3. ANUNTAREA TEMEI</i>	<p>Fiecare grupă de copii va aștepta indicațiile educatoarei pentru a putea realiza corect și eficient sarcinile stabilite.</p>	explicația	
<i>4. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR PE SECTOARE</i>	<p>Fiecare grupă de copii va duce la îndeplinirea sarcinilor primite, respectând indicațiile date. La sectorul Joc de masa, copiii cu cifra 1– vor primi jumătăți de siluete de personaje, iar cu ajutorul acestora ei vor reconstitui personajul întreg. La sectorul Biblioteca, copiii cu cifra 2- vor sorta personajele în funcție de faptele pe care aceștia le-au făcut ca personaje din povești. La sectorul Constructii, copiii cu cifra 3 imbină armonios cuburile într-o construcție plană realizând o casă . Înainte de a începe lucrul, educatoarea spune câteva</p>	Munca în echipă Munca individuală	Proba practică Îndeplinirea sarcinilor primite la fiecare sector.

	<p>versuri:</p> <p>“Dar sa-ncepem lucrul</p> <p>Si s-avem mult spor</p> <p>Azi lucreaza fiecare</p> <p>Cu ce are la sector.”</p> <p>În timp ce copiii lucrează, educatoarea va îndruma și va urmări deaproape activitățile de la centre. Ea va oferi explicații acolo unde este cazul și îi va ajuta pe copiii care solicită acest lucru și va monitoriza activitatea desfășurată la fiecare centru de interes.</p>		
5. OBTINEREA PERFORMANTEI	Toți copiii sunt activi, cooperează între ei și urmăresc să fie atinse obiectivele propuse.	Învățarea prin cooperare	
6. EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri individuale și colective. Lucrările realizate vor fi expuse, astfel încât toți copiii să facă turul și să le observe. Voi aminti copiilor că Zana Povestilor va vedea toate lucrările lor, va fi mulțumită și cu siguranță ne va recompensa .	Conversația Analiza	
7. RETENȚIA SI TRANSFERUL	Se vor așeza apoi produsele activității în sala de grupă pentru completarea centrului tematic.		

III. ACTIVITATEA DIDACTICĂ pentru secvența A.D.E.

ACTIVITATE PE DOMENIU EXPERIENTIAL

DLC- EDUCAREA LIMBAJULUI - „Ridichea uriasă”- repovestire după imagini

TIPUL DE ACTIVITATE: Verificare și consolidare de cunoștințe

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

OBIECTIV CADRU:

- dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;
- dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral ;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a)Cognitive:

- să recunoască povestea pornind de la imaginile și ridichea (indiciu trimis de zână);
- să redea conținutul poveștii după imagini, respectând succesiunea logică a episoadelor poveștii;
- să redea cu ajutorul întrebărilor principalele momente ale povestirii în ordinea în care s-au petrecut întâmplările;
- să răspundă la întrebările adresate de către educatoare în propoziții simple;
- să așeze siluetele pe macheta în ordinea logică a firului narativ;
- să precizeze mesajul transmis de textul literar” **Unde-s multi puterea crește!**”;

b)psiho-motorii:

- să manuiască materialele didactice puse la dispoziție;

c)afective:

- să înțeleagă mesajul transmis de textul literar;
- să se bucure de reușită;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversatia,explicatia,instructajul verbal,povestirea, demonstratia, exercitiul, problematizarea.

Mijloace didactice: ridiche, planse cu imagini din povesti, macheta, siluete cu personajele din poveste

Bibliografie:

- *** *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Ed.V&I Integral,București, 2005;*
- *Curriculum pentru învățământul preșcolar, Prezentări și explicitări, Editura Didactica Publishing House, București, 2009*
- *Breban, Silvia Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002*
- Revista învățământului preșcolar*



<i>EVENIMENTE DIDACTICE</i>	<i>CONTINUTUL STIINTIFIC</i>	<i>STRATEGII DIDACTICE</i>	<i>EVALUARE</i>
<i>1. MOMENT ORGANIZATORIC</i>	<p>Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aerisirea sălii de grupă , aranjarea mobilierului și a materialelor necesare, asigurarea unui climat educational favorabil. 		
<i>2. CAPTAREA ATENTIEI</i>	<p>Se va da citire la unei scrisori prin care Zana Povestilor ii roaga pe copii sa redea o poveste cunoscuta de ei, dar caruia ei insisi ii vor dezvalui numele dupa imaginile primite si ridichea surpriza.</p>	Explicatia	<p>Formativa Observarea comportamentului verbal si nonverbal al copiilor</p>
<i>3. ANUNTAREA TEMEI SI A OBIECTIVELOR</i>	<p>Pentru ca au ghicit titlul povestii propun repovestirea acestui text de catre copiii dupa plansele trimise de catre zana.</p>	conversatia	
<i>4. PREZENTAREA CONTINUTULUI DIRIJAREA INVATARII</i>	<p>Se scot din cutia trimisa de Zana imaginile care fac referire la povestire. Expun prima imagine din povestire si propun unui copil sa redea aceasta secventa din text.</p> <p>Se extrage apoi din multime urmatoarea imagine si cer copiilor sa povesteasca urmatoarea scena din poveste. La fel se procedeaza si pentru celelalte imagini pana cand toate sunt pe flanerograf in ordinea sirului narativ. Se repovesteste povestea scotand in evidenta ideile principale ale textului :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primavara, mosul sadeste legume. 2. Mosul gaseste ridichea uriasa, vrea sa o duca acasa la familia lui, dar nu reuseste sa o scoata din pamant. 3. Mosul o cheama pe baba sa il ajute sa scoata ridichea, dar ei nu reusesc. 4. Baba o cheama pe nepoata lor sa ii ajute sa scoata ridichea, dar nu reusesc. 5. Fata il cheama pe catel sa ii ajute sa scoata ridichea, dar nici asa nu reusesc. 6. Catelul o cheama pe pisica sa ii ajute, dar degeaba vine si pisicuta ca tot nu reusesc sa scoata ridichea cea uriasa din pamant. 7. Pisicuta il cheama pe soricel sa ii ajute sa scoata ridichea uriasa din pamant si ca prin minune aceasta iese. <p>Se va insista pe mesajul educativ al povestii „ Unde-s multi puterea creste”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spuneti-mi voi mie, e mare un soricel? 	<p>Conversatia</p> <p>Explicatia</p> <p>exercitiul</p> <p>povestirea</p> <p>conversatia</p> <p>Explicatia</p>	<p>Observarea sistematica a comportamentului copiilor</p> <p>Evaluare orala</p> <p>Imagini din poveste Evaluarea capacitatii de a duce la bun sfarsit sarcinile</p> <p>Aprecieri verbale de grup si individuale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Are el putere? <p>Asa e copii, desi un soricel e mic si fara multa putere, cu ajutorul lui au reusit sa scoata ridichea din pamant, Sa stiti ca orice ajutor e de folos uneori si la fel si noi trebuie sa ne ajutam intre noi la gradinuta sau acasa cu familia. Acolo unde sunt mai multi si puterea e mai mare.</p>	<p>exercitiul</p> <p>conversatia</p>	<p>Analiza raspunsurilor</p>
<p>5. OBTINEREA PERFORMANTEI</p>	<p>Copiilor li se va cere sa aranjeze siluetele pe o macheta in ordinea pe care o cere cursul povestii. Copii vor fi ajutati cu intrebari de genul:</p> <p>„- Pe cine a chemat mosul sa-l ajute sa scoata ridichea uriasa din pamant? (-Pe baba.)</p> <p>- Cine va sta in spatele mosului? (-In spatele mosului va sta baba.)</p>	<p>Exercitiul</p> <p>Explicatia</p>	<p>siluete</p>
<p>6. EVALUAREA</p>	<p>Voi face aprecieri colective si individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate, asupra modului cum au raspuns intrebarilor adresate si au rezolvat sarcinile didactice</p>	<p>conversatia</p>	<p>Aprecieri finale</p>



ACTIVITATE PE DOMENIU EXPERIENTIAL

ADE: DOS-ACTIVITATE PRACTICA: „Ridichea uriasa”- lipire

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de priceperi si deprinderi.

OBIECTIV CADRU: Consolidarea și perfecționarea deprinderilor de lucru însușite anterior;

Stimularea și dezvoltarea creativității, a gustului estetic;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:

- sa precizeze elementul lipsa de pe plansa model a educatoarei;
- sa denumeasca materialele si instrumentele de lucru puse la dispozitie(lipici, servetele);
- sa realizeze lucrarea utilizand deprinderile practice insusite;
- sa parcurga in ordine etapele de lucru in vederea realizarii temei;
- sa execute individual tema data;
- să mentina acurateatea la locul de munca;
- să manifeste satisfacție față de produsul realizat;

b) psihomotrice:

- să respecte poziția corectă a corpului față de masuță, pentru o bună coordonare oculo-motrică;
- să lucreze într-o poziție corectă;

c) afective:

- să participe cu plăcere și interes la realizarea lucrării practice;
- să –si exprime opinia fata de lucrarea proprie si a colegilor, motivandu-si parerea.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independenta, turul galeriei.

RESURSE MATERIALE: , plansa pe care sunt desenate personajele din ridichea uriasa, modelul educatoarei, material de lucru pentru copii, lipici, coala alba de desen, servetele.

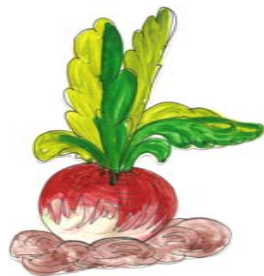
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.

DURATA ACTIVITATII: 10-15 minute

<i>EVENIMENTE DIDACTICE</i>	<i>CONTINUTUL STIINTIFIC</i>	<i>STRATEGII DIDACTICE</i>		<i>EVALUAREA</i>
		<i>METODE SI PROCEDEE</i>	<i>MIJLOACE DE INVATAMANT</i>	
<i>1.ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII</i>	Se vor asigura conditiile necesare pentru desfasurarea optima activitatii: Aerisirea salii de grupa, aranjarea mobilierului si a materialelor necesare, asigurarea unui climat educational favorabil.	conversatia		
<i>2. CAPTAREA ȘI ORIENTAREA ATENȚIEI</i>	Se citeste o noua scrisoare de la Zana povestilor prin care ii felicită pentru activitatea trecuta dar le da si indicatii pentru activitatea practica.	Conversația	scrisoare	Observarea comportamentului nonverbal al copiilor
<i>3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</i>	Azi la activitate noi vom analiza imaginea trimisa de Zana si vom lipi personajul lipsa.		Lucrarile model ale educatoarei	Observarea comportamentului copiilor

<p>4. PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p>	<p>Voi cere copiilor sa descrie imaginea model de pe flanerograf, sa denumeasca personajele prezente, iar apoi sa precizeze ce anume ii lipseste imaginii: Ridichea uriasa.</p> <p>Voi cere copiilor sa denumeasca ustensilele de lucru de pe mese.</p> <p>Voi prezenta copiilor modelul realizat de mine insistand asupra tehnicilor de lucru si ordinea efectuarii lor.</p> <p>Explic si demonstrez modul de lucru: mai intai se aplica lipici pe spatele ridichii, apoi se lipeste prin presare pe fisa de lucru. Dupa ce am lipit tulpina si vor lipi si frunzele ridichii.</p> <p>- Trebuie sa aveti mare grija cand veti aplica lipiciul, sa nu murdariti foaia pentru ca nu va mai fi la fel de frumoasa lucrarea.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Conversatia</p> <p>Demonstratia</p> <p>Explicatia</p>		
<p>5. OBTINEREA PERFORMANTEI</p>	<p>Voi realiza cu copiii cateva exercitii de incalzire a muschilor mici ai mainilor : „inchidem si deschidem pumnii”, „invartim morisca”, „batem palmele sus”, etc.</p> <p>Urez copiilor „Spor la lucru!” dupa care se va trece la realizarea temei de catre copii.</p> <p>Voi supraveghea indeaproape activitatea copiilor, voi trece pe rand pe la fiecare copil si voi da explicatii suplimentare acolo unde este nevoie.</p>			<p>Stimulare verbala</p> <p>Analiza actiunilor</p>
<p>6. RETENTIA</p>	<p>Voi cere copiilor sa explice tehnicile de lucru si materialele pe care le-au folosit pentru realizarea temei.</p>			<p>Aprecieri verbale</p>

7.EVALUAREA	Vom expune lucrarile pe flanerograf. Se face analiza lucrarilor in functie de urmatoarele criterii: -respectarea temei; -acuratetea lucrarii; -finalizarea lucrarii. Voi acorda recompense.	Conversatia Turul galeriei		Aprecieri verbale generale
--------------------	---	-----------------------------------	--	-----------------------------------



IV. ACTIVITATE DIDACTICĂ PENTRU SECVENȚA ALA2

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

MIJLOC DE REALIZARE : dramatizare

ALA2: JOC DE ROL: Dramatizare:” Ridichea uriasa”

OBIECTIVE DE REFERINȚA:

- să participe la activități de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a) cognitive și psihomotrice:

- să reproducă în mod corect, clar, coerent și expresiv replicile personajului pe care îl interpretează redând mișcarea scenică;
- să însoțească replicile cu gesturi și expresii potrivite;
- să coopereze în vederea realizării continuității dramatizării;
- să participe la reconstituirea fiecărui moment principal din poveste;
- să se comporte civilizată în timpul jocului ;

b) afective :

- să participe cu plăcere la jocurile propuse ;
- să-și însușească emoțiile și sentimentele trăite de personaj și să le transpună în realitate.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedee : conversația, povestirea, explicația, demonstrația, dramatizarea

Resurse materiale:. Costume populare, masti de: catel, pisica, soricel, ridiche uriasa, recompense

SCENARIU DIDACTIC

<i>EVENIMENT DIDACTIC</i>	<i>CONȚINUT ȘTIINȚIFIC</i>	<i>METODE ȘI PROCEDEE</i>	<i>EVALUARE</i>
<i>MOMENT ORGANIZATORIC</i>	Pregătesc materialele necesare desfășurării jocului.		
<i>CAPTAREA ATENȚIEI</i>	Astăzi ați fost foarte atenți și ați lucrat foarte corected aceea pentru a ii demonstra Zanei ca voua va plac intr-adevar povestile propun sa intram in pielea personajelor din "Ridichea uriasa si sa o redam noi.	Conversația	
<i>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</i>	<p>Voi prezenta și caracteriza fiecare îmbrăcăminte după care se va desfășura dramatizarea propriu-zisă .</p> <p style="text-align: center;">PERSONAJELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> * POVESTITORUL (EDUCATOAREA) * MOȘUL * BABA * FETIȚA MĂRIUCA * CĂȚELUL AZORICĂ * PISICA * ȘORICELUL CHIȚ <p>În timpul desfășurării eu voi intervenii doar atunci când e cazul, pentru continuitatea firului narativ, fiind chiar povestitorul intamplarii. Copiii vor interpreta roluri ale personajelor din povești. Se urmărește dicția</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>

	<p>copiilor, mimica și intonația în concordanță cu rolul interpretat.</p> <p>Vor fi în același timp și în rol de spectatori și vor aplauda. DRAMATIZAREA „RIDICHEA URIAȘĂ” reliefează ideea de comunitate și întrajutorare a oamenilor. Se va discuta morala poveștii.</p>	Dramatizarea	
INCHEIEREA ACTIVITATII	<p>La final fac aprecieri privind comportamentul copiilor pe parcursul întregii zile, acordand copiilor stimulente.</p>		<p>Aprecieri Individuale Și generale</p>



