

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA CU CLASELE I-IV MESESENI DE JOS

PROF.ÎNV.PRIMAR: SIMONA MASTAN

PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA: I B

UNITATEA TEMATICĂ: Diversitatea animalelor

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

SUBIECTUL LECȚIEI: Emoții și comportamente – recunoașterea emoțiilor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de abilități și atitudini

DISCIPLINE INTEGRATE:

1. Dezvoltare personală;
2. Comunicare în limba română;
3. Matematică și explorarea mediului;
4. Muzică și mișcare;
5. Arte vizuale și abilități practice.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Dezvoltare personală: - 2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;
- 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață;
 - 1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

- Comunicare în limba română: - 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
- 1.4. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
 - 2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine;
 - 3.2. Identificarea semnificației unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

- Matematică și explorarea mediului: - 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat;
- 4.1. Formularea rezultatelor unor observații, folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatori logici „și”, „sau”, „nu”;

- Muzică și mișcare: - 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;
- 3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție;

- Arte vizuale și abilități practice: - 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIV FUNDAMENTAL: Stimularea copiilor pe direcția unei exprimări emoționale deschise, autentice, spontane și descoperirea abilităților empatică, antrenarea conduitelor prosoziale și de socializare, dezvoltarea spontaneității și exersarea potențialului creativ al copiilor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1: - să identifice propriile emoții produse de povestea audiată;
- O2: - să asocieze o etichetă verbală expresiei emoționale;
- O3: - să redea succint conținutul povestirii pe baza întrebărilor și a ilustrațiilor;
- O4: - să verbalizeze ideile, gândurile față de unele situații de viață întâlnite în poveste;
- O5: - să desprindă învățătura povestirii;
- O6: - să identifice emoțiile personajelor în diferite momente ale povestirii, analizându-le din perspectiva relației cauză-efect;
- O7: - să adopte o atitudine pozitivă (respect, acceptare) față de semeni.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- a). **Resurse procedurale:** conversația euristică, explicația, povestirea, brainstormingul, problematizarea, reflecția personală.
- b). **Resurse materiale:** calendare, coli flip-chart, emoticoane, poveste ilustrată, fișe de lucru, puzzle, C.D.-player, post-it, markere, ilustrații, creioane colorate.
- c). **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Ioan Cerghit (2006) – Metode de învățământ, Editura Polirom, București;
3. Domnica Petrovai, Martha Iliescu (2012) – “Dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale copiilor în vârstă de 3 – 10 ani – instrumente și modele de lucru”, Fundația “Copiii noștri”, București;

4. Maria Dorina Pașca (2004) – “Povestea terapeutică”, Editura Ardealul, Tg. Mureș;
5. Adriana Băban (2003) - „Consiliere educațională”, Editura ASCR, Cluj-Napoca;
6. Dumitru Pârâială, Viorica Pârâială (2013) – Dezvoltare personală – Auxiliar clasa I – Editura Euristica, Iași.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecției	Competențe specifice disciplinelor integrate	Conținuturi / Activități integrate	Strategia didactică	Forme de evaluare
1.	Moment organizatoric	CLR 1.4. MEM 3.1.,4.1.	<u>Întâlnirea de dimineată:</u> -salutul, prezența, completarea calendarului, discuții despre starea vremii, numărarea zilelor de școală, recitarea poeziei „Gândul bun”(Anexa 1); - Joc: „Copilul și oglinda”. Copiii vor forma perechi, luând rolul copilului sau al oglinzii. Copilul va mima o emoție (bucurie, tristețe, furie, frică etc) iar oglinda va imita, apoi va denumi emoția și se schimbă rolurile. - Interpretarea cântecului „ Dacă vesel se trăiește”.	a.metode: conversația, problematizarea, jocul didactic; b.mijloace didactice: calendare, graficul zilelor de naștere, panou pentru numărarea zilelor de școală, CD-player; c.forme de organizare frontal, în perechi.	Observarea sistematică
2.	Captarea atenției	CLR 1.4.,2.2,2.3., 2.4. MEM 5.1.	-Brainstorming – Polul Nord. (Anexa 6) Prezintă copiilor o imagine care reprezintă Polul Nord și îi solicită să spună tot ce le vine în minte despre Polul Nord. Eu voi scrie toate ideile, iar la final, dacă va fi cazul, vom selecta și tăia acele cuvinte care nu au legătură cu Polul Nord.	a.metode:conversația, problematizarea, brainstormingul; b.mijloace didactice: imagine reprezentativă, coală de flip-chart, markere; c.forme de organizare: frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.	Enunțarea subiectului și a obiectivelor lecției		-Copiii sunt anunțați că vor asculta “Povestea ursului cafeniu”, care a ajuns din întâmplare la Polul Nord, iar acolo trece prin tot felul de peripeții. Ei va trebui să recunoască și să denumească emoțiile pe care le-au simțit personajele poveștii și să le asocieze cu emoticoanele potrivite.	a.metode: explicația c.forme de organizare. frontal	
4.	Dirijarea învățării	CLR 1.2.,1.4.,2.4., 3.2. MEM 4.1.	-Citesc o adaptare a poveștii ursului cafeniu, după Vladimir Colin. (Anexa 2) -Solicit elevii să se gândească ce emoție i-a marcat mai puternic în timpul audiției poveștii și să completeze „Graficul emoțiilor” (Anexa 7) așezându-și numele deasupra emoticonului	a.metode: povestirea, problematizarea, reflecția personală, conversația euristică b.mijloace didactice: coală	Observarea sistematică

		<p>DP 2.1.,2.2. MM 2.1. DP 2.1., 2.2.</p>	<p>corespunzător. -În timp ce se completează graficul, se interpretează 1-2 cântecele „cu emoții”. -Se numără „voturile” fiecărei emoții, se completează cu cifra corespunzătoare, apoi copiii vor explica ce anume din text le-a produs emoția respectivă. -Adresez întrebări pentru verificarea înțelegerii textului, concomitent cu expunerea ilustrațiilor și solicit elevilor să-și imagineze emoțiile personajelor, pe parcursul poveștii. -Copiii vor recunoaște/ denumi emoțiile asociindu-le emoticonul corespunzător.(vor așeza jetonul cu emoticonul potrivit lângă fiecare ilustrație) -Se desprinde învățătura povestirii, și anume că nu trebuie să judecăm oamenii după aspect, ci după fapte, că deși suntem diferiți, trebuie să ne acceptăm și să ne respectăm unii pe alții. -Se recită poezia „Deși suntem diferiți”.</p>	<p>flip-chart, emoticoane, post-it, povestea ilustrată c.forme de organizare: individual, frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
5.	Asigurarea retenției și a transferului	<p>DP 2.2., 1.1. CLR 2.4.</p>	<p>-Dirijez discuțiile cu elevii urmărind: -identificarea emoțiilor pozitive (bucuria, fericirea) și negative (frica, furia, tristețea); -înțelegerea de către copii a faptului că este omenesc să simțim atât emoții pozitive cât și negative, dar important este să învățăm să ne controlăm emoțiile negative astfel încât ele să nu ne influențeze comportamentul.</p>	<p>a.metode: conversația euristică, problematizarea, explicația, reflecția personală c.forme de organizare: frontal</p>	<p>Observarea sistematică Aprecieri verbale</p>
6.	Încheierea lecției	<p>DP 2.1.</p>	<p>-Apreciez activitatea elevilor din timpul lecției și le ofer câte o bulină galbenă pe care va trebui să deseneze un emoticon potrivit pentru emoția pe care le-a produs-o lecția și să și-o lipească în piept.</p>	<p>a.metode: explicația, reflecția personală b.mijloace didactice: buline galbene, cariocă neagră c.forme de organizare: individual</p>	<p>Apriecieri verbale Observarea sistematică Autoevaluarea</p>
7.	Activități recreative	<p>DP 1.1. MM 3.2. AVAP 2.6.</p>	<p>-Le propun elevilor trei activități: puzzle, colorarea personajelor din poveste, dansul pinguinului și le ofer posibilitatea să-și aleagă acea activitate care le place cel mai mult și le creează o stare de bine.</p>	<p>a.metode : conversația, explicația b.mijloace didactice: imagini de colorat, puzzle, lipici, CD player c.forme de organizare: pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică</p>

ANEXA 1

GÂNDUL BUN

ÎN FIECARE DIMINEAȚĂ
S-AVEM GÂNDUL BUN PE FAȚĂ!
CĂTRE SOARE SĂ PRIVIM,
IUBIRE SĂ DĂRUIM,
DE GÂNDUL RĂU SĂ NE FERIM!

SĂ ADUNĂM DOAR FERICIRE
ÎN LUME SĂ O RĂSPÂNDIM.
SI-ATUNCI, ORICE COPIL,
ÎN FIECARE DIMINEAȚĂ,
ARE GÂNDUL BUN PE FAȚĂ.

DEȘI SUNTEM DIFERIȚI

ÎN CLASA NOASTRĂ SUNT COPII
MAI LINIȘTIȚI ȘI MAI ZGLOBII
CU OCHI CĂPRUI, CU OCHELARI,
SPORTIVI ȘI PICTORI, MEȘTERI MARI.

SUNT FETE CU CODIȚE-N VÂNT,
BĂIEȚI CU FOTBALUL ÎN GÂND,
MATEMATICIENI VESTIȚI
ȘI PICTORI NEMAIPOMENIȚI.

SUNTEM ÎNALȚI SAU POTRIVIȚI
ȘI ÎMPREUNĂ ÎNVĂȚĂM.
SUNTEM ATÂT DE DIFERIȚI
ȘI TOTUȘI, NOI NE ACCEPTĂM.

ANEXA 2

Povestea ursului cafeniu după Vladimir Colin

Urșii care trăiesc la Polul Nord sunt albi. Ei, și iată că printre urșii cei albi de la pol s-a rătăcit într-o bună zi un urs cafeniu, un urs mare și frumos, care venea tocmai din munții noștri. Cum a ajuns el la pol, să nu mă întrebați, că nu știu. Ce știu e că s-a pomenit acolo și că a început să caște ochii la munții de gheață și la focile care se zbenguiau pe ei.

Când l-au văzut pe ursul cafeniu, toate focile au început să râdă.

- Ia te uită! Un urs murdar! strigă o focă.

- E mânjit tot! De la gheare până la bot!

- Vai, ce caraghios!

Uite-așa râdeau focile, râdeau de nu mai puteau.

Martinel plecă mai departe supărat și se întâlni cu niște urși albi.

- Fraților! strigă bucuros Martin. Ah! Ce bine-mi pare că vă văd...

- Cine-i urâtul ăsta care se crede frate cu noi? spuse cu dispreț un urs alb.

- Ia te uită ce neobrăzare! vorbi un altul.

De ciudă, bietul Martin simți că-i dau lacrimile.

- Dar bine, fraților, nu vedeți că sunt urs, ca și voi?

-Urșii cumsecade sunt albi, răspunse un urs și-i întoarse spatele.

Bietul Martin se așeză pe un sloi și începu să plângă. Cum plângea așa, se apropie de el un pinguin.

- De ce plângi, ursule?

- Cum să nu plâng dacă urșii albi mă disprețuiesc și focile râd de mine? Eu sunt cafeniu, la noi toți urșii sunt cafenii.

- Și numai pentru atâta lucru plângi? Hai, vino cu mine!

Pinguinul îl duse pe Martin într-un loc ferit și îl rugă să se săpunească bine. La început ursulețul cafeniu s-a supărat, crezând că și pinguinul îl credea murdar, dar îi făcu totuși pe plac. Apoi, când Martinel a fost plin de spumă albă și strălucitoare, pinguinul l-a dus în mijlocul urșilor albi.

- Vai, ce urs frumos! strigă un urs alb.

- Ce blană albă și strălucitoare! Vino să te joci cu noi!

Bietul Martin nu mai înțelegea nimic. Dar era atât de bucuros de primirea pe care i-o făceau urșii albi, că nici nu-și bătu capul să înțeleagă. Ii mulțumi pinguinului și rămase printre urșii albi cu care se jucă, uitând de toate.

Deodată însă, un munte de gheață se apropie de sloiul pe care se jucau.

- Fugiți! Fugiți! strigă un urs și se aruncă în apă, înotând voinicește.

Chiar în clipa aceea răsună glasul înspăimântat al unei ursoaice:

- Puiul! Puiul meu!... A rămas pe sloi!

Niciunul dintre urșii care se depărtaseră nu cuteza să se întoarcă pe sloi.

Martin se repezi și începu să caute ursulețul. Îl află pe o moviliță de zăpadă și-l luă în brațe, dar gheața s-a spart și au căzut amândoi în apă. Cu chiu cu vai au reușit să iasă la suprafață.

Mama ursulețului se repezi să-i mulțumească, dar, când ajunse lângă Martin, încremeni. Și la fel încremeniră și ceilalți urși albi. Clăbucii de săpun din blana lui Martin se topiseră în apă, și ursul nostru era din nou cafeniu ...

- Alb sau cafeniu, ești un urs bun și viteaz, spuse mama ursulețului, văzând cum puiul se prinsese cu lăbuțele de gâtul lui Martin. Îți mulțumesc...

- Nu blana îl face pe urs, încuviințară și ceilalți urși albi, adunându-se în jurul lui Martin și strângându-i care mai de care laba.

Din ziua aceea, Martin n-a mai fost nevoit să-și împodobească blana cu clăbuci de săpun și a rămas printre urșii albi, bucurându-se de cinste și prietenie. De atunci mai cântă Martin și-n ziua de azi:

Crezi că-mi pasă că te știu
Negru, alb sau cafeniu?
Inima să-ți fie dreaptă.
Eu te judec după faptă!



