

PROF.INV.PRIMAR: **GORA CORNELIA**

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GH. LAZĂR” ZALĂU

PROIECT DE LECȚIE

Clasa: a IV- a A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Tipul de curriculum: Curriculum nucleu

Unitatea de învățare: Lumea necuvântătoarelor

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul lecției: “*O furnică*” de Tudor Arghezi

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor



Obiective de referință:

2.3-să redea prin cuvinte proprii conținutul unui fragment dintr-un text citit sau dintr-un mesaj audiat

3.3-să citească în mod conștient, corect, fluent și expresiv un text cunoscut;

Obiective operaționale:

Pe parcursul lecției elevii vor fi capabili:

O1 – să citească corect,cursiv si expresiv si pe roluri poezia și dialogurile, respectând intonația impusă de semnele de punctuație;

O2-să expună informații despre autorul poeziei , curiozități despre viața furnicilor;

O3-să construiască enunțuri si texte , folosind cuvinte/ expresii cu același înțeles/ sensuri diferite din textul liric studiat;

O4 – să formuleze întrebări/ răspunsuri legate de conținutul poeziei (compoziție, analiza tablourilor, semne de punctuație, ortograme);

O5 – să indice sensurile verbelor „a fi, a lua”

O6-să rezolve exercitiile în cadrul grupei , conform cerintelor

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, brainstorming, metoda Cubul,,citirea în lanț,exercițiu de icebreaking,,ciorchine, joc muzical

Mijloace didactice: flipchart, tablă,fise de lucru, dictionar, volum de poezii, creion, videoproiector, manual, ciorchine, postere cu sarcini diferențiate, markere , planse,material power-point, mascota lectiei- Furnica, Harta poeziei, fisa de scriitor

Forme de organizare: frontală, individuală,pe grupe

Evaluarea: observare sistematică, probă scrisă, probă orală, autoevaluare, evaluare de către colegi.

Bibliografie:


📖 M.E.C.-Programa școlară pentru clasa a IV-a (2005);

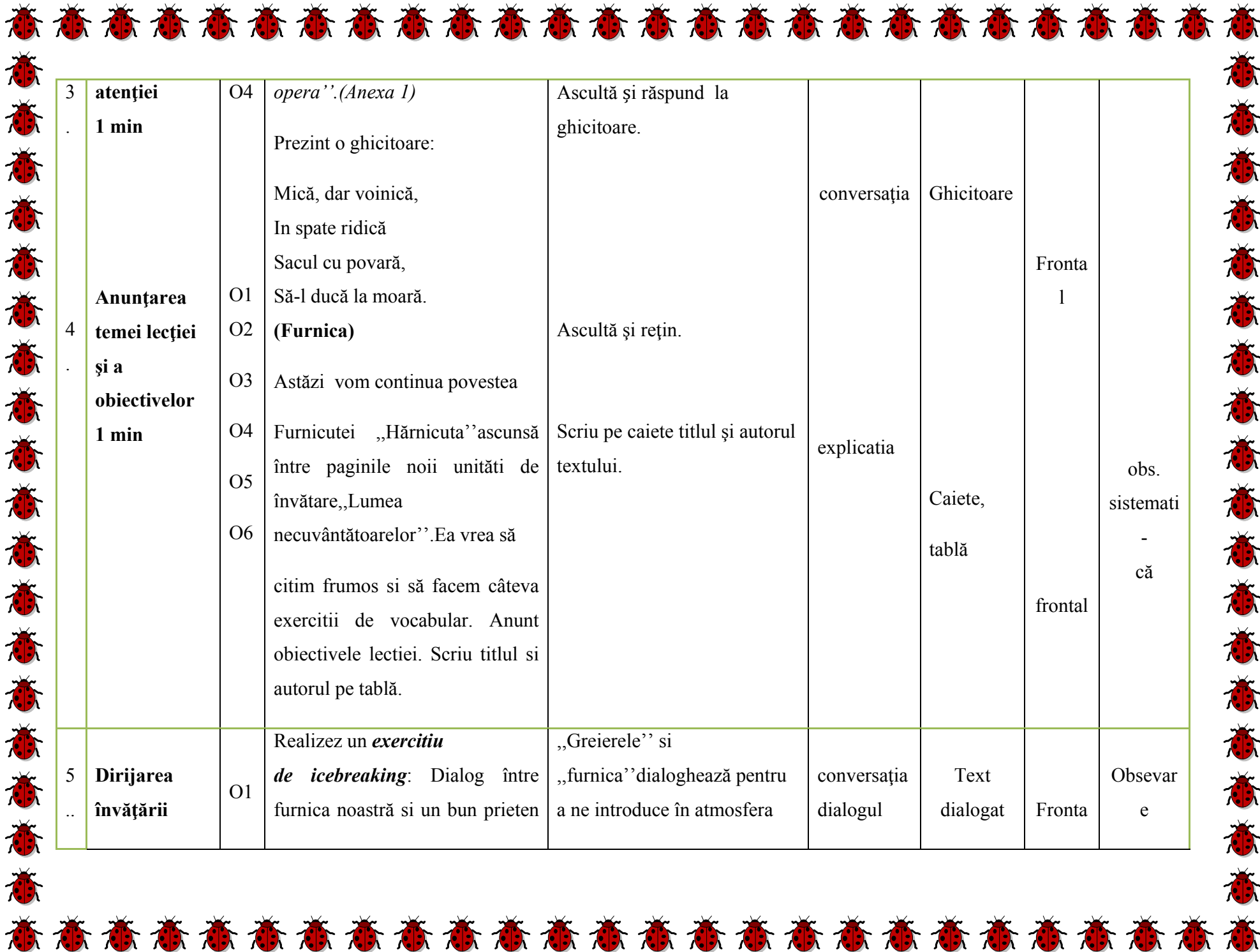
📖 Pițilă, Tudora; Mihăilescu, Cleopatra – **Limba română – Manual pentru clasa a IV-a**, Ed. Aramis, București, 2006;

📖 Mitu, Florica: **Metodica predării- învățării integrate a limbii și literaturii române în învățământul primar**, Editura Humanitas Educațional, București, 2006

📖 Carmen Iordăchescu-Să **dezlegăm taina textelor literare**-clasa a-IV-a,-Editura Carminis,Pitești, 2006



Nr. crt.	Etapetele lecției	Ob. op.	Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
					Metode și procedee	Materiale și mijloace didactice	Forme de organizare	
1	Moment organizatoric 1 min		 Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, împărțirea pe grupe.	Pregătesc materialele și se organizează pe grupe	conversația		Fronta 1	
2	Verificarea temei 7 min Captarea	O2 O3	Invit 2 elevi să citească tema diferențiată: acrostih cu tema: <i>Furnica</i> și două cadrane pentru poezia „O furnică” de Tudor Arghezi. (vezi Anexa 2). Prezentăm succint fișa de scriitor- „Tudor Arghezi- Viata și	Citesc poeziile compuse și cerințele din cadrane. Apreciază lucrările colegilor.	Conversația Exercițiul expunerii	Poezii Cadrane Fișa de scriitor	Fronta 1	Tema pentru acasă Evaluare orală



3	atenției 1 min	O4	<i>opera''.(Anexa 1)</i> Prezint o ghicitoare: Mică, dar voinică, In spate ridică Sacul cu povară, Să-l ducă la moară.	Ascultă și răspund la ghicitoare.	conversația	Ghicitoare	Fronta 1	
4	Anunțarea temei lecției și a obiectivelor 1 min	O1 O2 O3 O4 O5 O6	(Furnica) Astăzi vom continua povestea Furnicutei „Hărnicura” ascunsă între paginile noii unități de învățare „Lumea necuvântătoarelor”. Ea vrea să citim frumos și să facem câteva exercitii de vocabular. Anunt obiectivele lectiei. Scriu titlul și autorul pe tablă.	Ascultă și rețin. Scriu pe caiete titlul și autorul textului.	explicatia	Caiete, tablă	frontal	obs. sistemati - că
5	Dirijarea învățării	O1	Realizez un exercitiu de icebreaking : Dialog între furnica noastră și un bun prieten	„Greierele” și „furnica” dialoghează pentru a ne introduce în atmosfera	conversația dialogul	Text dialogat	Fronta	Obsevar e

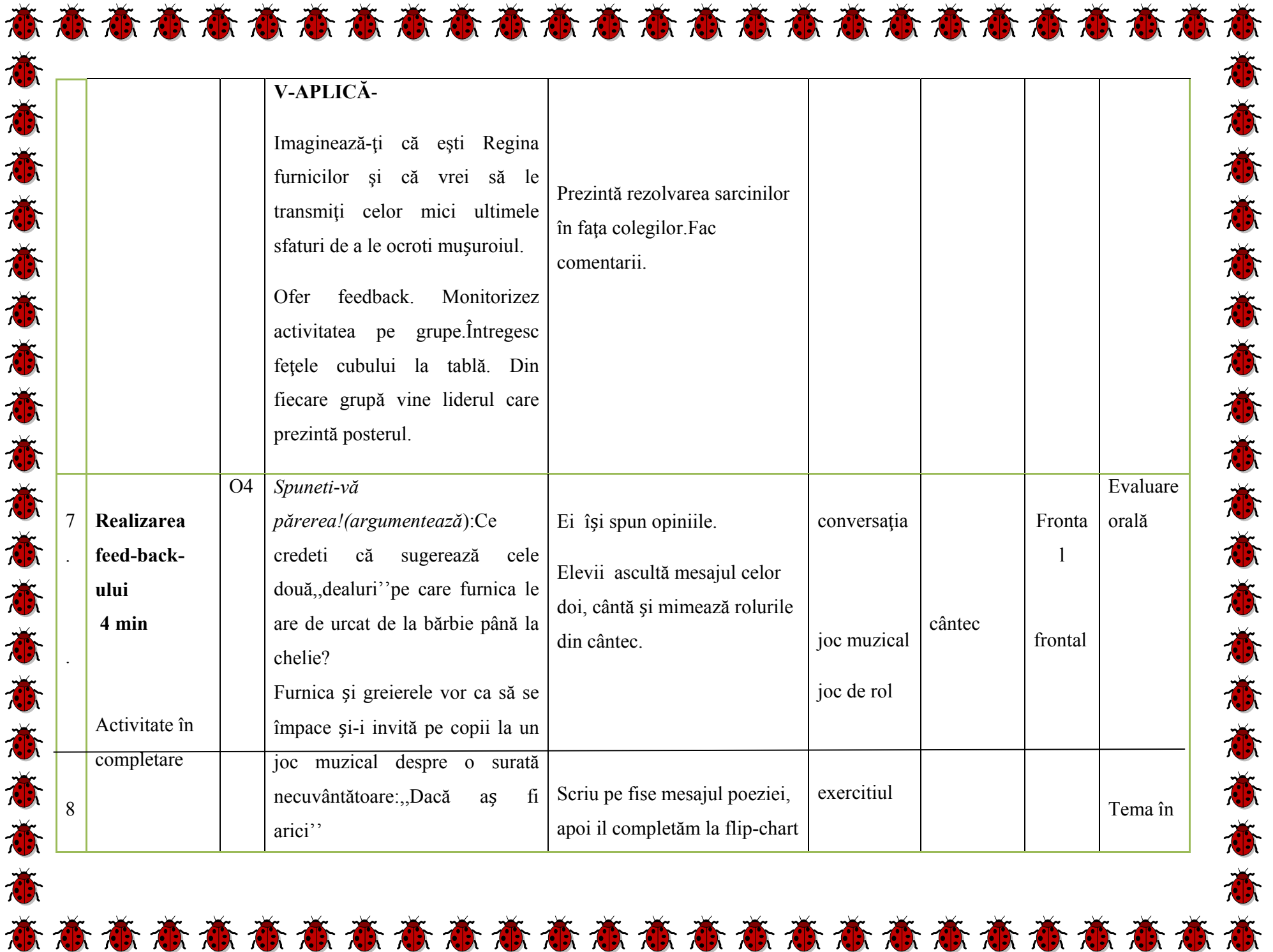
19 min	O4	<p>al ei- greierele(Anexa 4)</p> <p>Solicit elevilor să citească lecția, în gând; <u>câțiva</u> elevi vor citi textul integral.</p> <p>Furnica le cere copiilor să răspundă la câteva cerinte din Harta poeziei, (Anexa 5) pe care o completăm cu ajutorul unui „creion vorbitor”:</p> <p>Unde,când se petrece acțiunea și cine participă la acțiunea poeziei?</p>	<p>lecției.</p> <p>Citesc individual textul- în gând sau în șoaptă. Elevii citesc integral poezia.</p> <p>Furnica le cere copiilor: -Măi copii,ia...la treabă...Hai să ne jucăm cu folos pe această Hartă a poeziei! Asa că ia luati voi aici acest creion vorbitor care vă va spune locul, timpul si personajele din această poezie! (dă un „creion vorbitor” copiilor care răspund la întrebări):</p> <p>În poezie este vorba despre o furnică.</p> <p>- Acțiunea se petrece „ieri la prânz” – adică în trecut</p> <p>- Se petrece în preajma vișinului uscat.</p>	<p>exercitiu de icebreaking</p> <p>lectura explicativă</p>	<p>Greiere</p> <p>Furnica</p> <p>Harta poeziei</p> <p>„Creion vorbitor”</p> <p>Flip-chart</p> <p>Markere</p>	<p>1</p> <p>Fronta 1</p>	<p>sistemati că</p> <p>Evaluare orală</p> <p>Produce de grup</p> <p>Evaluare orală</p>
	O2						

		O4	Solicit copiilor să spună câteva informații și curiozități despre viața unui mușuroi de furnici.	- La acțiune participă furnica și poetul Tudor Arghezi Expun informațiile prin asalt de idei, realizând un ciorchine cu titlul „Furnica” (Anexa 3)	Brainstorming conversația	ciorchine flip-chart	frontal	
		O1	Pe baza unui material power-point care redă strofele în imagini ale poeziei se realizează	Elevii vizionează ppt-ul și ascultă recitarea artistului.	Audiere Prezentare ppt	videopro- iector material ppt	Fronta l	
		O4	conversația generalizatoare a textului liric. Poezia –model este ascultată integral , din material, recitată deosebit de artistul- menestrel neîntrecut –Tudor Gheorghe.	Un elev citește prima strofă, apoi elevii răspund la întrebări .	Conversați a			Observa -re sistemati că
			Solicit citirea primei strofe. Descriem primul tablou al poeziei.	Este un text în versuri. Poezia are 5 strofe, în manual sunt	Conversați a	Manual	Fronta l	
			Ce fel de text este acesta? Câte					

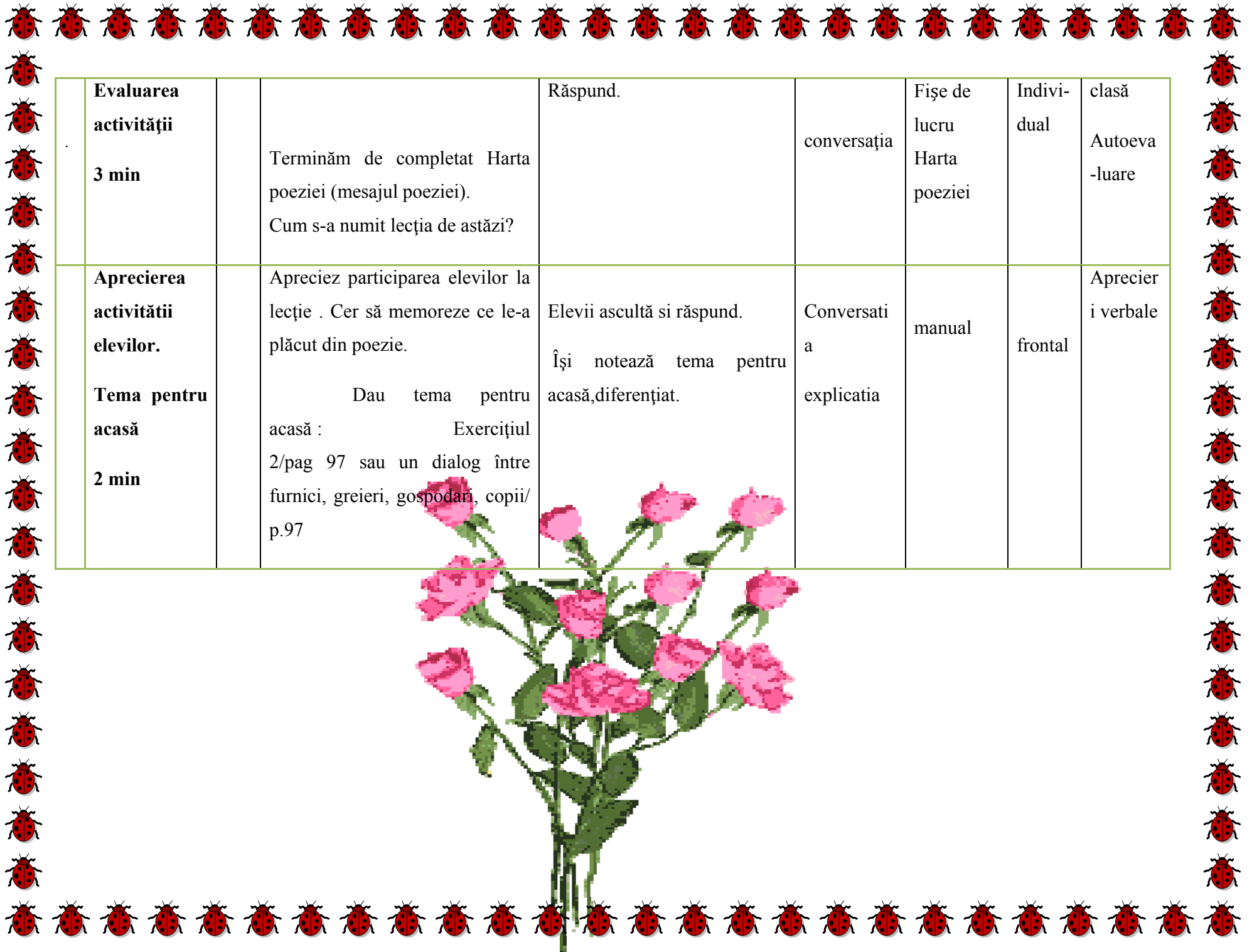
6	O1	strofe are poezia? Care este măsura versurilor? Ce fel este rima?	doar 3, măsura versurilor este de 7-8 silabe, rima este imperecheată.	Explicația	Manual tablă	Fronta 1	Chestio- nare orală Tema în clasă Evaluare orală
	O4	Ce înseamnă: „O furnică mică, mică înseamnă....	Răspund: ...O făptură firavă ...îndrăzneată.	Conversați a			
	O1	Cuvânt asemănător pentru <i>înfîptă</i> .	..Ca să rimeze cu substantivul „crăci”.	Explicația exercițiul	dictionar	Fronta 1	
	O4	De ce s-a folosit construcția „pentru căci”?	...a crede, a considera.	Conversați a	strofe din manual		
	O6	Ce sens are verbul „a luat” în poezie? Propun să alcătuiască enunțuri cu alte sensuri ale acestui verb la tablă. Solicit citirea celei de-a doua strofe. Comentăm tabloul. Ce însușiri are furnica? Ce arată ele?	(sensuri: a purta, a conduce, a merge, a apuca) ...harnică, mărunțică. Insușirile arată grija ei pentru gospodărie și pentru iarna grea.	exercițiul	Individual		
		O6	Care e forma corectă a verbului	...vină...guri			

<p style="text-align: center;">Obținerea performanței</p> <p style="text-align: center;">12 min</p>	O2	<p>vie? Ce sensuri are substantivul <i>gură</i>? Treceți-l la numărul plural.</p>	<p>Gură(cuvânt dac) –parte a corpului unei viețuitoare, gură de pod, de peșteră, <i>expresii</i>: „ai o gură cât o șură” „nu mai fă gură” „merge din gură în gură”, „rămâi cu gura căscată”, Ioan Gură de Aur</p>	<p>conversația</p> <p>citire explicativă</p>	Cubul	frontal	<p>Evaluare scrisă</p>	
	O5	<p>Realizăm citirea ultimei strofe. Descriem tonul și modul de adresare al poetului față de furnică:</p>	<p>Poetul se adresează direct, pe un ton părintesc. Gândul poetului are însușiri omenești și arată grija și dragostea autorului pentru mica făptură.</p>	<p>analiza versurilor</p>		<p>fișe de lucru diferențiate</p>		frontal
	O6	<p>Cum era corectă construcția veche gramaticală „un’te duci?”</p>	<p>Opusul lui <i>măhnit</i>? Ce expresii folosește autorul pentru a mări confuzia furniciei? (ortograme despărțite prin cratimă pentru a diferenția verbul de pronume)</p>	<p>...Unde te duci..</p> <p>..<i>vesel</i>. Folosește expresii ca : „nu te-ai lămurit” „și-ai rătăcit”, „te-ai suit”, „să-ți arăt’</p>	<p>Metoda Cubul</p>	<p>postere</p> <p>markere</p>	<p>pe grupe</p>	<p>Analiza produselor de</p>
	O3	<p>Aplic metoda „Cubul” în care fiecare grupă va avea o sarcină</p>	<p>Rostogolesc cubul și primesc sarcina corespunzătoare feței</p>					

		<p>de rezolvat. (vezi Anexa 6)</p> <p>I-DESCRIE—Care sunt sentimentele poetului pentru lumea necuvântătoarelor?</p> <p>II-COMPARĂ- „Voinicel-expert în ortografie”- a) Fă comparație între forma scrisă în poezie a expresiilor și alt mod de scriere-b) Completează enunțurile cu forma corectă a pronumelor personale <i>ei, ea</i> și a verbelor: <i>iei, ia</i>.</p> <p>III-ANALIZEAZĂ- într-un mod haios comportamentul furnicii din poezie din perspectiva greierului spectator- „<i>Chipurile fanteziei</i>”</p> <p>IV-ASOCIAZĂ- Unește cuvintele cu același sens</p>	<p>care le-a căzut. Cooperează și rezolvă sarcinile:</p> <p>I- Duiosie,umor,admirație,grijă, blândețe,simpatie,atenție</p> <p>II-„ce-o să vie”..... „,,un’te duci”, „o-ntreabă”, „până-n cravată”, „să-ți arăt”</p> <p>Completează enunțurile date cu forma cerută.</p> <p>III-Monologul acuzator al greierului haios</p> <p>IV-„<i>Cuvinte cu mesaj</i>”</p> <p>V-Scrisoare pentru cei mici folosind această metodă.</p> <p>(Anexa 6)</p>	<p>exercițiul</p>	<p>postere</p>	<p>grup</p> <p>Produce de grup</p> <p>Fronta 1</p>
--	--	--	--	-------------------	----------------	--



			<p>V-APLICĂ-</p> <p>Imaginează-ți că ești Regina furnicilor și că vrei să le transmiți celor mici ultimele sfaturi de a le ocroti mușuroiul.</p> <p>Ofer feedback. Monitorizez activitatea pe grupe.Întregesc fețele cubului la tablă. Din fiecare grupă vine liderul care prezintă posterul.</p>	<p>Prezintă rezolvarea sarcinilor în fața colegilor.Fac comentarii.</p>				
7	<p>Realizarea feed-back-ului</p> <p>4 min</p> <p>Activitate în</p>	O4	<p><i>Spuneti-vă părerea!(argumentează):Ce credeti că sugerează cele două„dealuri”pe care furnica le are de urcat de la bărbie până la chelie?</i></p> <p>Furnica și greierele vor ca să se împace și-i invită pe copii la un</p>	<p>Ei își spun opiniile.</p> <p>Elevii ascultă mesajul celor doi, cântă și mimează rolurile din cântec.</p>	<p>conversația</p> <p>joc muzical</p> <p>joc de rol</p>	<p>cântec</p>	<p>Fronta 1</p> <p>frontal</p>	<p>Evaluare orală</p>
8	<p>completare</p>		<p>joc muzical despre o surată necuvântătoare:„Dacă aş fi arici”</p>	<p>Scriu pe fise mesajul poeziei, apoi il completăm la flip-chart</p>	<p>exercitiul</p>			<p>Tema în</p>



Evaluarea activității 3 min	Terminăm de completat Harta poeziei (mesajul poeziei). Cum s-a numit lecția de astăzi?	Răspund.	conversația	Fișe de lucru Harta poeziei	Indiv- dual	clasă Autoeva- -luare
Aprecierea activității elevilor. Tema pentru acasă 2 min	Apreciez participarea elevilor la lecție . Cer să memoreze ce le-a plăcut din poezie. Dau tema pentru acasă : Exercițiul 2/pag 97 sau un dialog între furnici, greieri, gospodari, copii/ p.97	Elevii ascultă si răspund. Își notează tema pentru acasă,diferențiat.	Conversati a explicatia	manual	frontal	Aprecier i verbale

FISA DE SCRITOR-ANEXA 1



TUDOR ARGHEZI

(1880 – 1967)

Tudor Arghezi (1880-1967) este unul dintre cei mai mari poeți din secolul nostru. A scris, de asemenea, proză și literatură pentru copii.

Printre volumele sale se numără: *Cuvinte potrivite*, *Flori de mucigai*, *Cartea cu jucării*, *Cărțica de seară*, *Povestirile boabei și ale fărâmei*.

S-a născut la București, la 23 mai 1880, numele său adevărat fiind Ion N. Theodorescu. Pseudonimul Arghezi provine, după cum mărturisește însuși poetul, de la numele vechi al Argeșului, Argesis.

La vârsta de 16 ani publică în revista lui Al. Macedonski, *Liga ortodoxă*, poezia *Tatălui meu* sub pseudonimul Ion Theo.

Primul său volum de poezii apare foarte târziu, în 1927, la vârsta de 47 de ani, având un titlu sugestiv – *Cuvinte potrivite*, după care publică și alte volume de versuri, romane și numeroase articole. Se stinge din viață la 14 iulie 1967 și este înmormântat în grădina casei sale de la Mărțișor.

În operele sale, scriitorul imaginează un univers, recrează o lume. De aceea, literatura nu se confundă niciodată cu realitatea, fiind un produs al fanteziei creatoare a scriitorului.





Poezia *O furnică* face parte din volumul *Versuri de seară*.



Recomandări de lectură:



Din volumul *Prisaca*: *Fetica*, *Tâlharul pedepsit*;



Din volumul *Cartea cu jucării*: *Cheile*, *Furnicile*, *Jucăriile*;



Alte volume de poezii: *Cuvinte potrivite*, *Frunze*, *Cadențe*.

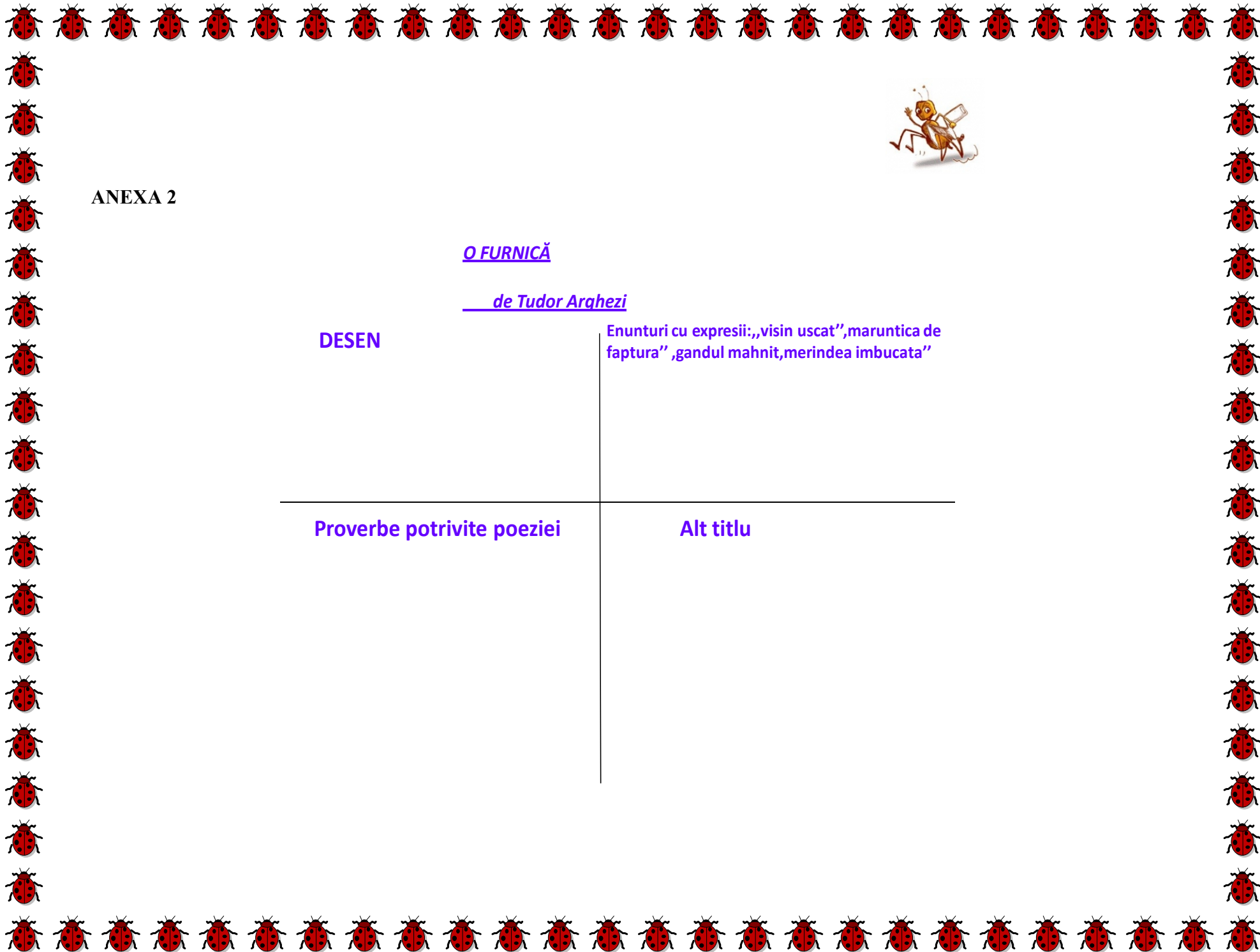


ADUGĂ ÎN PORTOFOLIU: Scurte fragmente din scrierile sale, pe care le-ai citit;



Fotografiile ale autorului sau ilustrații; Citește toată poezia „O furnică”, imaginează-ți un alt final al acestei poeziei, pe care să-l redai printr-un desen.





ANEXA 2

O FURNICĂ

de Tudor Arghezi

DESEN

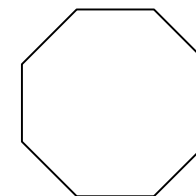
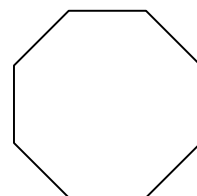
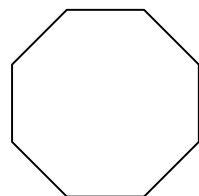
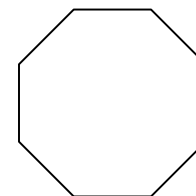
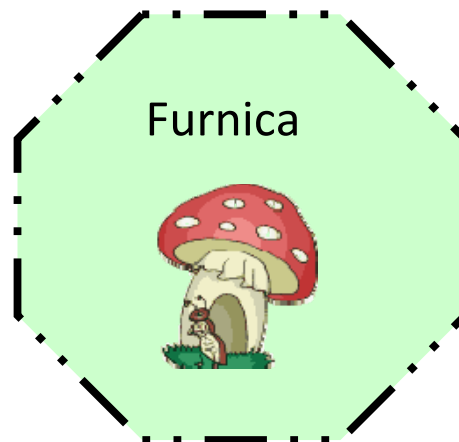
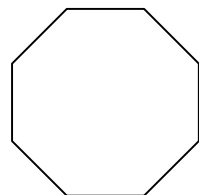
Enunturi cu expresii: „visin uscat”, „maruntica de faptura”, „gandul mahnit, merindea imbucata”

<p>Proverbe potrivite poeziei</p>	<p>Alt titlu</p>
-----------------------------------	------------------

ANEXA 3

CIORCHINE

Completați casele cu informații despre viața furnicilor în mușuroi .





ANEXA 4

Dialog între greiere și furnică



Povestitorul: Pe prispa bunicilor cântă toată vara ,zi de vară până-n seară, un greiere lăutar. O furnică muncitoare trece pe acolo, căutând firimituri.



Greierele: -Hai ,soro, să dansăm! Uite ce zi frumoasă!



Furnicuta: - O zi bună să ai greiere! Eu nu am timp de cântece si dansuri. Trebuie să adun mâncare pentru fratii mei.



Greierele -Hai ,soro ,vrednicută! Vino aici, la umbră! Mai e destul până diseară!



Furnicuta: --Greiere, greiere...! Păcat de muzica ta, că la iarnă...O să vezi tu...



Greierele - ,, Of , of , of , dar-ar să dea



În cine ți-o mai cânta ,



Că eu unu-s lecuit



După câte mi-ai plătit .



Pentr-un bob de grâu stricat



M-ai făcut de râs în sat .

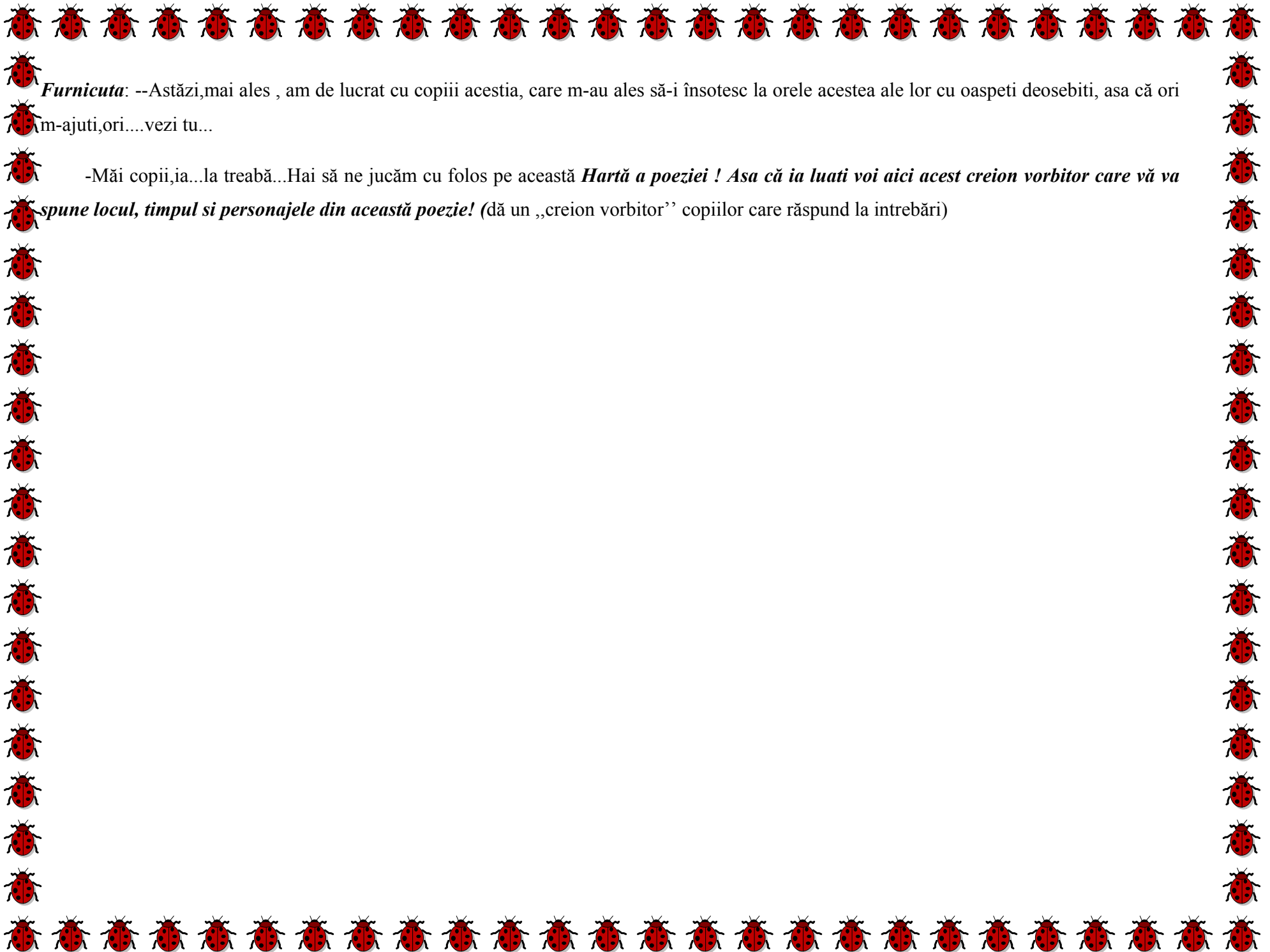


Lasă , lasă că la nuntă



Am să văd eu cine-ți cântă ! “





Furnicuta: --Astăzi,mai ales , am de lucrat cu copiii acestia, care m-au ales să-i însoțesc la orele acestea ale lor cu oaspeti deosebiti, asa că ori
m-ajuti,ori....vezi tu...

-Măi copii,ia...la treabă...Hai să ne jucăm cu folos pe această **Hartă a poeziei ! Asa că ia luati voi aici acest creion vorbitor care vă va
spune locul, timpul si personajele din această poezie!** (dă un „creion vorbitor” copiilor care răspund la întrebări)

HARTA POEZIEI



Locul acțiunii

Autorul
.....

Numărul strofelor

„.....”
(Titlul lecției)

Timpul acțiunii

Mesajul
textului.....
.....
.....
.....
.....
.....

Scrie cuvinte cu sens asemănător
pentru:
înfiptă =
cracă =
merinde =
făptură =
mâhnit =

Personajele acestei
poezii sunt:
•
.....
•

CUBUL

II-COMPARĂ-(„Voinicel-expert în ortografie”)

-a) Fă comparație între forma scrisă în poezie și alt mod de scriere-

-,ce-o să vie”

„un’te duci”

„o-ntreabă”

„până-n cravată”
să-ti arăt”

...ce.....

.....

.....

.....

...

b)Completează enunțurile cu forma corectă a pronumelor personale **ei, ea** și a verbelor: **iei, ia**:

....o invită pe furnică la dans.

...refuză *politicos* , spunând că are treabă.

„Nu vrei , tată, să-ti arăt/ cumdrumul

îndărăt?”

...-o si tu mai degrabă pe drumul gândului.

I-DESCRIE-

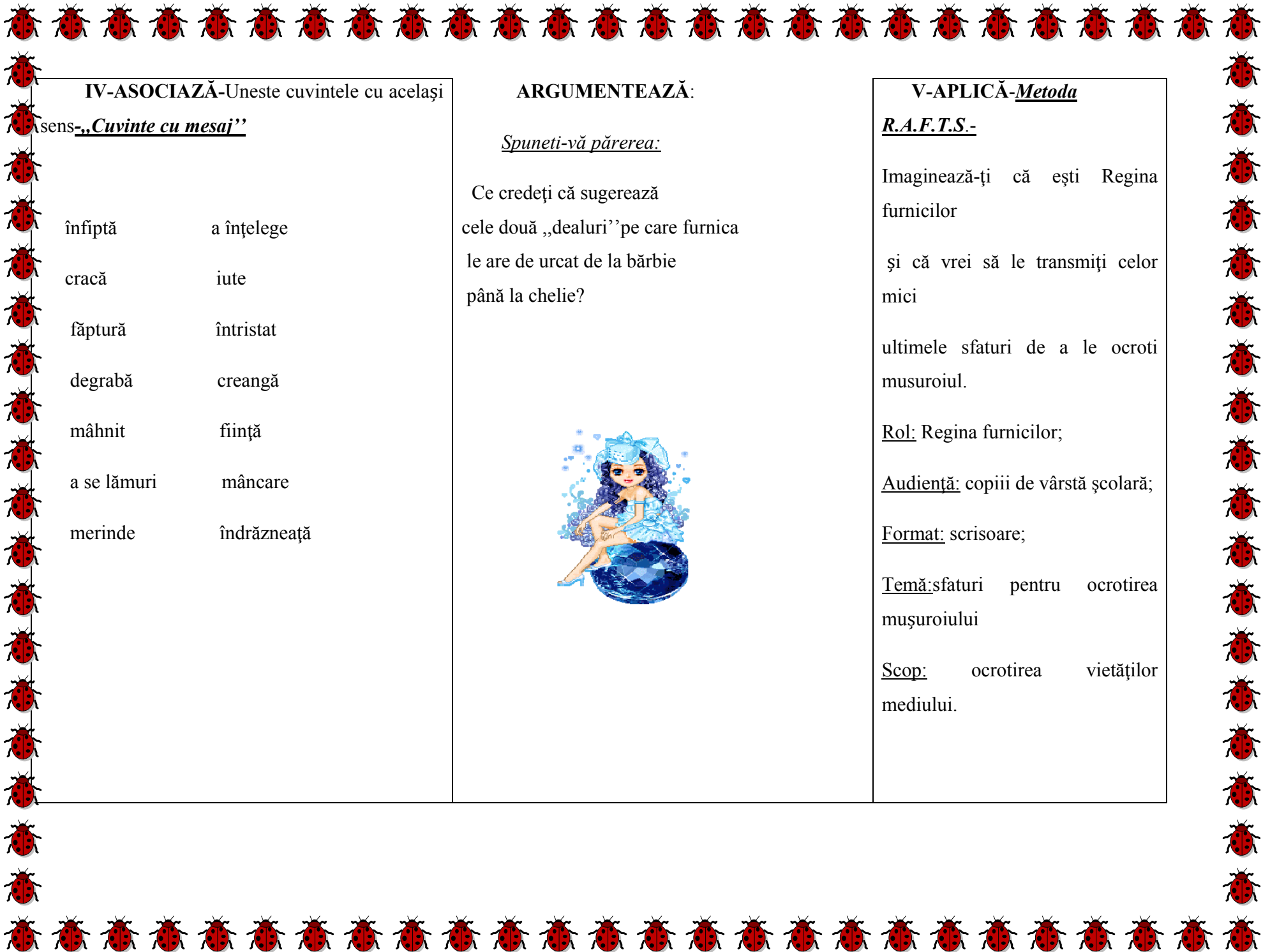
–Care sunt sentimentele poetului pentru lumea necuvântătoarelor ?

SENTIMENTELE
POETULUI
PENTRU FURNICĂ

III-ANALIZEAZĂ-într-un mod haios comportamentul furnicii din poezie din perspectiva greierului spectator-

„Chipurile fanteziei”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



IV-ASOCIAZĂ-Uneste cuvintele cu același

sens-„Cuvinte cu mesaj”

- | | |
|-------------|------------|
| înfiptă | a înțelege |
| cracă | iute |
| făptură | întristat |
| degrabă | creangă |
| mâhnit | ființă |
| a se lămuri | mâncare |
| merinde | îndrăzneță |

ARGUMENTEAZĂ:

Spuneti-vă părerea:

Ce credeți că sugerează
cele două „dealuri” pe care furnica
le are de urcat de la bărbie
până la chelie?



V-APLICĂ-Metoda

R.A.F.T.S.-

Imaginează-ți că ești Regina
furnicilor

și că vrei să le transmiți celor
mici

ultimele sfaturi de a le ocroti
mușuroiul.

Rol: Regina furnicilor;

Audiență: copiii de vârstă școlară;

Format: scrisoare;

Temă:sfaturi pentru ocrotirea
mușuroiului

Scop: ocrotirea vietăților
mediului.

