

## **Clasa pregătitoare - o viziune integratoare asupra micii școlarități**

Profesor Învățământ Primar Corneșeanu Ionela Monalisa

Școala Gimnazială Coșoveni

Coșoveni, Dolj

Învățământul din zilele noastre este caracterizat de introducerea metodelor și tehnicilor moderne de învățare. Scopul acestora este să îl sprijine pe elev în învățare, să îi stimuleze imaginația creatoare și să îl încurajeze să descopere, să exploreze și să observe evenimente, fenomene, experimente, pentru a-și forma o personalitate multifuncțională la nivel social. La vârsta fragedă de 6- 7 ani, copilul învață să stabilească relații cu cei din jur, să facă față unor situații de viață diverse, să se cunoască pe sine. Dezvoltarea personalității sale depinde însă în mare măsură de modul în care este îndrumat, de felul cum se desfășoară procesul de învățare. Aici intervin metodele moderne de învățare, acelea bazate pe joc, pe interesele de cunoaștere ale copiilor, dar și pe particularitățile lor de vârstă, care îi oferă elevului posibilitatea de a căpăta încredere în forțele proprii, îl antrenează în rezolvarea sarcinilor și îi cultivă spiritul de independență, de autocontrol, de inovație.

O particularitate specifică acestor metode moderne este viziunea integratoare pe care o promovează, abordarea interdisciplinară a procesului de învățare. Este un fapt demonstrat că elevii mici învață mult mai repede atunci când cunoștințele transmise depășesc sfera teoriei, alunecând spre practică și spre joc; pe de altă parte, trebuie să existe mereu o punte de legătură solidă între cunoștințele specifice diferitor discipline de studiu, pentru a-i permite elevului să facă conexiuni între cunoștințe, astfel încât să le rețină în memorie un timp mai îndelungat. O abordare integrată a învățării reprezintă de fapt o împletire a conținuturilor într-o formă atractivă, flexibilă, mobilizatoare, conducând activitatea copilului spre investigare, documentare, cercetare, aplicare practică.

La clasa pregătitoare activitatea de învățare nu trebuie să îi obosească pe copii, ci să îi motiveze și să îi atragă spre învățatură, să îi pregătească pentru programul strict impus de orarul școlar. De aceea abordarea interdisciplinară reprezintă un element definitoriu al învățării, elevul fiind îndrumat să examineze o temă dată prin referire la mai

multe discipline aflate în interconexiune, acest lucru stimulându-i interesul pentru cunoaștere.

Experiența la catedră ne-a demonstrat că este plictisitor pentru copii să înceapă fiecare zi în același mod. Elevii noștri învață prin diversitate. De aceea, un bun dascăl este acela care reușește să cultive interesul pentru cunoaștere prin organizarea unor activități originale, neașteptate și motivante pentru copii.

Fiecare zi în clasa pregătitoare va începe cu un moment organizatoric, respectiv *Întâlnirea de dimineață*. Acest moment este util pentru învățare, deoarece:

- familiarizează copiii cu reguli și responsabilități;
- facilitează comunicarea și cooperarea de grup al copiilor;
- dezvoltă respectul și grija față de ceilalți;
- cultivă spiritul critic, dezvoltă gândirea critică și exersează gândirea independentă;
- creează o atmosferă pozitivă în sala de grupă;
- facilitează participarea și implicarea activă a copiilor;
- încurajează atitudinile și comportamentele democratice;
- educă toleranța și acceptarea;

În cadrul acestui moment se regăsesc câteva elemente definitorii: salutul; prezența; calendarul naturii; împărtășirea cu ceilalți; activitatea de grup; noutățile zilei. Fiecare dintre acestea are trăsături specifice, menite să destindă atmosfera, să favorizeze învățarea prin preluarea inițiativei și să formeze o motivație adecvată pentru învățare.

Abordarea interdisciplinară a procesului de predare- învățare se referă la o corelare a conținuturilor supuse învățării, pentru ca elevului să îi fie mai ușor să le rețină și să le redea într-o formă personală. Se urmărește totodată stimularea creativității, a spiritului de cooperare, a inițiativei în rezolvarea problemelor. Elevii trebuie formați ca personalități active ale societății, trebuie învățați cum să facă față cu succes cerințelor societății contemporane, și, mai ales, trebuie sprijiniți în descoperirea talentelor și aptitudinilor pe care le au.

## **Proiect de abordare interdisciplinară la clasa pregătitoare**

Caracterul interdisciplinar al învățământului modern ne obligă pe noi, cadre didactice, să le dezvoltăm elevilor noștri o imagine unitară a realității și să le formăm o gândire sistemică, pentru ca ei să se adapteze cu ușurință sarcinilor date, indiferent de complexitatea lor. În calitate de dascăli, avem datoria de a realiza corelații logice, firești între cunoștințe aparținând diferitor discipline, care să contribuie la dezvoltarea armonioasă a personalității autonome și creative a celor mici. Voi exemplifica această manieră modernă de predare- învățare printr-un proiect interdisciplinar pe care l-am conceput pentru clasa mea de elevi.

### **Proiect interdisciplinar**

*Unitatea tematică: Călătorie în lumea poveștilor*

*Discipline/ Arii curriculare:*

- Comunicare în limba română (CLR)
- Matematică și explorarea mediului (MEM)
- Arte vizuale și lucru manual (AV)
- Educație pentru societate (ES)

*Competențe ale activității integrate:*

**CLR-** 1.1 Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.4 Identificarea silabelor și a sunetului inițial și final în cuvinte clar articulate

2.3 Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar

**MEM-** 1.1 Recunoașterea numerelor în concentrul 0-10/ \*în concentrul 0-31

1.3 Sesizarea magnitudinii unui număr în concentrul 0- 10/ \*0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor

6.3 Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări neconvenționale în probleme de joc simple de tip venituri- cheltuieli, cu numere din concentrul 0-10/ \*0-31

**AV-** 1.1 Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/film/ desen animat, care reflectă un context familiar

2.3 Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct

**ES-** 1.1 Identificarea unor norme elementare de conduită în contexte familiare

*Conținut informativ:*

- Audierea și povestirea orală a unor povești cunoscute copiilor- „Punguța cu doi bani”, „Lebedele” „Frumoasa din pădurea adormită”etc;
- Povestea preferată/ personajul preferat;
- Colaj povești cunoscute;

*Capacități instrumentale:*

- recunoaște poveștile prezentate;
- povestește oral poveștile studiate, folosindu-se de imagini sau întrebări ajutătoare;
- grupează personajele din povești în bune/ rele;
- ilustrează prin desen scene din povestea preferată;
- participă la scurte dialoguri reprezentând scene din povești;

*Atitudini și valori:*

- preocupare și interes față de povești;
- empatie față de anumite personaje din poveștile studiate;

*Perioada:* o săptămână

*Resurse materiale:* cărți cu povești, planșe cu imagini din povești, fișe, prezentări power point, tăblițe magnetice, litere și cifre magnetice, puzzle-uri cu imagini din povești, creioane colorate, carioca, hârtie colorată, foarfece, lipici.

*Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin cooperare, exercițiul, povestirea orală, lectura explicativă,

*Forme de organizare:* frontal, individual, pe grupe, pe echipe

*Schema orientativă pentru activități:*

**Luni-** Audierea poveștii „Punguța cu doi bani”; jocuri de rol; colorarea unor secvențe din poveste; recunoașterea personajelor, exerciții de numărare; exerciții cu mulțimi, scrierea numărului 10;

**Marti-** povestirea orală a poveștii „Punguța cu doi bani”; exersarea unor dialoguri între personaje, lucrare practică- realizarea unui cocoș din hârtie; explicarea unor norme de conduită;

**Miercuri-** audierea poveștii „Lebedele”; recunoașterea personajelor, povestire după imagini, exersarea citirii și scrierii, lucrare practică din hârtie- „Lebăda”; exerciții cu mulțimi; explicarea unor norme de conduită;

**Joi-** audierea poveștii „Frumoasa din pădurea adormită”; recunoașterea personajelor, povestirea după imagini; ordonarea unor secvențe din poveste; colorarea unor imagini din poveste; exersarea citirii și scrierii; exerciții cu mulțimi; exerciții de compunere/ descompunere a unor numere; explicarea unor norme de conduită;

**Vineri-** povestirea orală a poveștii preferate; jocuri de rol; exersarea unor dialoguri între diferite personaje; exersarea citirii și a scrierii; reprezentarea prin desen a unor secvențe din povestea preferată; confecționarea unor măști reprezentând personaje din povești.

*Evaluarea secvențială:*

- probe orale- turul galeriei, observarea sistematică, jocul didactic;
- probe scrise- fișe, labirinturi;
- probe practice- lucrari realizate de elevi

*Evaluarea finală:*

- expoziție cu lucrările realizate de elevi pe parcursul întregii săptămâni;
- CD cu poze din cadrul activităților desfășurate pe parcursul întregii săptămâni;
- Dramatizare- Povestea preferată;
- „Carnavalul personajelor”;
- Portofoliul elevului.

**Bibliografie:**

1. Curriculum pentru învățământul preșcolar” M.E.C.I. 2008
2. Revista învățământului preșcolar, NR. 3-4/2009 „Proiectare”
3. “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici”
4. M.E.D.C- “Învățarea activă”- ghid pentru formatori și cadre didactice, București, 2001