

Proiect de lecție

Clasa Pregătitoare A

Data: 10 aprilie 2014

Profesor: Oprețoiu Corina Daciana

Școala: Colegiul Tehnic Energetic „Dragomir Hurmuzescu” Deva

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Deva

Aria curriculară: Tehnologii

Obiectul: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea tematică: *Ne pregătim pentru Paști*- din cadrul programului Școala Altfel: *Să știi mai multe, să fii mai bun!*

Subiectul: **Coronița de Paști**

Tipul lecției: de formare și dezvoltare a competențelor în realizarea de creații funcționale și estetice, folosind materiale și tehnici elementare diverse;

Scopul: formarea și consolidarea unor competențe de pictură pe ouă, decorarea unei coronițe prin înșiruirea de mărgelute pe sârmă pentru realizarea unor obiecte pentru vânzare cu ocazia paștelui (Duminicii Floriilor)-anexa 1;

Competențe generale:

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

Competențe specifice:

A.V.A.P:

- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;
- 2.3. Realizarea de obiecte simple, pe baza interesului direct;
- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple;
- 2.5. Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu.

C.L.R.:

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
- 2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine, prin mesaje scurte;
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;
- 2.5. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;
- 4.2. Redarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare;

- 4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale.

M.E.M.:

- 1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31;
- 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-31;
- 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor;
- 5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte pe baza unui criteriu dat.

Obiective operaționale:

- O₁- să recite poezia *La Paști*, de George Topârceanu;
- O₂- să desprindă mesajul transmis prin poezia *La Paști*;
- O₃ - să picteze ouă folosind diferite modele florale sau geometrice;
- O₄ - să lucreze frumos, îngrijit și ordonat, păstrând curățenia la locul de muncă;
- O₅ – să înșire ouăle și mărgelile pe sârmă într-un mod cât mai armonios;
- O₆ – să finalizeze coronițele prin aplicarea unor fundițe colorate;
- O₇ – să participe cu interes la discuțiile legate de întâlnirea de dimineață.


Strategia didactică:

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic.
- Mijloace de învățământ: ouă (crude) golite de conținut prin găurirea lor la ambele capete,tempera, pensule, bețe de frigăruie, mărgelile colorate, sârmă, fundițe din organza, flipchart;
- Resurse TIC: calculator, videoproiector;
- Forme de organizare: frontală, individuală;
- Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, aprecierea individuală;

DEMERS DIDACTIC

Etapele lecției	Obiective	Conținutul instructiv-educativ		Mijloace de învățământ	Evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor		
<p>1. Moment organizatoric 10 min</p>	O ₇	<p>Asigur un climat favorabil desfășurării lecției. Verific dacă toți elevii au materialele necesare pentru lecție: ouă (crude) golite de conținut, mărgelile, sârmă, tempera, pensule, etc.</p> <p>Facem <i>Întâlnirea de dimineață</i>. Urmărind prezentarea ppt. a poeziei <i>La Paști</i>, de George Topârceanu, veți putea găsi un salut potrivit pentru colegii voștri.</p> <p align="center"><i>La Paști</i> <i>George Topârceanu</i></p> <p><i>Astăzi în sufragerie</i> <i>Dormitau pe-o farfurie,</i> <i>Necăjite și mânjite,</i> <i>Zece ouă înroșite.</i> <i>Un ou alb, abia ouat,</i> <i>Cu mirare le-a-ntrebat:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ce vă este, frățioare,</i> – <i>Ce vă doare?</i> <p><i>Nu vă ninge, nu vă plouă,</i> <i>Stați gătite-n haină nouă, Parcă,</i> <i>Dumnezeu mă ierte,</i> <i>N-ați fi ouă...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Suntem fierte! zise-un ou rotund și fraise</i> <p><i>Lângă pasca cu orez.</i> <i>Și schimbându-și brusc alura,</i></p>	<p>Își pregătesc materialele necesare desfășurării orei de A.V.A.P.</p> <p>Realizează salutul de dimineață, inspirându-se din prezentarea ppt. a poeziei <i>La Paști</i>, George Topârceanu. De exemplu: <i>Bună dimineața, ou gălbior! Bună dimineața, ou roșior!</i></p>	<p>Ouă, tempera, pensule, bețe de frigăruie, mărgelile, colorată, perforator, foarfece, lipici, șnur colorat,</p> <p>videoproiector, calculator, ecran</p>	Evaluare frontală

		<p><i>Toate-au început cu gura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Pân'la urmă tot nu scap!</i> – <i>Ne gătește de paradă...</i> – <i>Ne ciocnește cap în cap</i> <p><i>Și ne zvârle coaja-n stradă...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ce rușine!</i> – <i>Ce dezastru!</i> – <i>Preferam să fiu omletă!</i> – <i>Eu, de m-ar fi dat la cloșcă,</i> – <i>Aș fi scos un pui albastru...</i> – <i>Și eu unul violet...</i> – <i>Eu, mai bine-ar fi să tac: Așa galben sunt, că-mi vine</i> <p><i>Să-mi închipui că pe mine</i> <i>M-a ouat un cozonac!...</i></p> <p>Se discută despre <i>calendarul naturii</i> și despre <i>agenda zilei</i>.</p>			
<p>2. Captarea atenției 1 min</p>	O ₇	<p>Se marchează importanța zilei de Paști, dar și sărbătoarea care o precedă, Duminica Floriilor, când va avea loc o acțiune caritabilă care constă în ajutorarea unor familii sărace prin vânzarea coronițelor de ouă pe care urmează să le confecționăm în urma acestei activități practice.</p>	<p>Răspund la întrebările referitoare la agenda zilei și la calendarul naturii.</p>		<p>Evaluare frontală</p>

		<p><u>Pasul 3</u> Pentru a orna frumos coronița, îi vom lega câte o fundiță organza.</p>			
<p>5. Evaluare 5 min-7 min</p>		<p>a) Anunțarea încetării lucrării b) Reformularea pe scurt a obiectivelor Ce produse ați realizat? Ce tehnici ați folosit? c) Analiza lucrărilor Câte unul-doi reprezentanți din fiecare grupă vor veni în fața clasei unde vor prezenta colegilor produsele realizate. Lucrările se evaluează după următoarele criterii: - respectarea temei date; - aspectul îngrijit al lucrării; - respectarea etapelor de lucru; - finalizarea lucrării. Realizez o expoziție în fața clasei cu cele mai reușite lucrări.</p>			
<p>6. Concluzii și aprecieri 1min</p>		<p>Voi aprecia modul în care au participat elevii la lecție.</p>	<p>Ascultă cu atenție.</p>		<p>Aprecieri verbale</p>

Coronita de Pasti

