

ORGANIZAREA SĂLI DE CLASĂ PREGĂTITOARE SI ROLUL CADRULUI DIDACTIC IN ALTERNATIVA EDUCAȚIONALĂ STEP BY STEP

Prof. înv. Primar **Istrate Elena**, Clasa pregătitoare C Step by step,
Școala Gimnazială „Diaconu Coresi” Fieni

Prof. înv. primar **Doamna Nicoleta-Ionela**, Clasa pregătitoare C Step by step,
Școala Gimnazială „Diaconu Coresi” Fieni

Un rol fundamental în alternativa educațională step by step și, implicit în modelarea școlarilor care au ales această alternativă îl joacă organizarea sălii de clasă. Modul de organizare al unei clase step by step este foarte important, deoarece trebuie să contureze un teritoriu, un spațiu în care copiii să se simtă confortabil, în siguranță și dornici de explorare. Sala de clasă te invita să o descoperi, îndeplinind un dublu rol: sprijină nevoia de dezvoltare a copiilor și creează un spațiu în care elevii pot învăța prin descoperire.

În clasa pregătitoare „Step by Step” spațiul este împărțit în centre de activitate, acestea functionând după următoarea structură: centrul de comunicare, centrul de matematică, centrul de științe, centrul de arte, centrul de construcții și centrul de joc de rol.

Centrul de comunicare cuprinde următoarele materiale: cărți, reviste, poezii cu imagini, casete, imagini, jocuri de citit, fișe cu cuvinte, alfabetare, hârtie, creioane, scoth, capsator, perforator, grafisme, instrumente de scris; table magnetice/tăblițe magnetice, litere magnetice sau de plastic, jetoane cu litere.

În cadrul activităților de comunicare, copiii au pe măsuțe bucăți de hârtie cu ajutorul cărora identifică litera nou învățată, litere magnetice și tăblițe cu care formează cuvinte și propoziții cu litera nou învățată. Se ajută între ei în alcătuirea a cât mai multe cuvinte și propoziții și au o plăcere deosebită în a personaliza literele.

Centrul de matematică cuprinde următoarele materiale: instrumente de scris, zale, clepsidra, ceasuri, balanța, cuburi Unifix, trusă piese geometrice, lego, cifre, trusa Logi2, puzzle, jocuri de masă, loto, riglete, abac, imagini cu cifre, rigle, hârtie de scris, zaruri, bețisoare, ursuleți, domino, tablă magnetică. Un rol deosebit în dotarea centrului de matematică îl constituie materialele din natură: nuci, castane, ghinde, pietricele, elevii de clasă pregătitoare fiind mult mai atrași de acestea, totodată învățând foarte repede, prin intermediul lor, conceptul de număr natural precum și adunarea și scăderea.

Centrul de științe cuprinde următoarele materiale: materiale din natură, lupe, cântar, măsurători neconvenționale și convenționale, magneți, microscop, recipient de diferite mărimi, colecții diferite, enciclopedii, atlase, glob, hărți geografice, instrumente de scris, hârtie de scris, semințe, roci, sare, mostre de diferite materiale, scoici. Materialele care formează acest centru sunt deosebit de atractive pentru copii, aceștia fiind tentați să le folosească și în pauze, nu numai în cadrul activităților de matematică și explorarea mediului. Copiii au fost deosebit de încântați atunci când am confecționat împreună diverse obiecte utilizând materiale reciclate cum ar fi: sticle de plastic, cd-uri, becuri arse, etc.

Centrul de arte cuprinde următoarele materiale; hârtie de diferite mărimi și grosimi, instrumente de pictat și desenat, trafaleti, bureți, plute, foarfece, lipici, pânză, plastilină, lut, făină, șevalet, cutii de carton, capace de plastic. Se valorifică toate materialele, prin realizarea cu elevii a cât mai multe activități atractive: pictură, colaje, dactilopictură, colorare.

Centrul de construcții cuprinde: cuburi de construcție, lego, diverse jocuri de construcție, geoborduri, piese 3D, elastic. La acest centru, copiii utilizează în cadrul activităților la centre, dar și în pauze toate materialele construind diverse lucruri: castele din lego, căsuțe din piese 3D, garaje pentru mașini, drumul Scufiței-Roșii până la bunicuță și obstacolele acesteia etc.

Centrul de joc de rol cuprinde următoarele materiale: costume, măști, seturi pentru diferite meserii, marionete pentru teatru de păpuși, ustensile de bucătărie (crațițe, tacâmuri, veselă, aragaz, cuptor de jucărie etc.) În cadrul centrului, dar și în pauze, copiii valorifică materialele jucându-se „De-a doctorul”, „De-a tâmplarul”, „De-a cofetarul”, realizează diverse dramatizări etc.

Centrele de activitate sunt bine delimitate și etichetate. Mobilierul și echipamentul este așezat în sala de clasă astfel încât să nu favorizeze accidentele și în același timp să permită copiilor să se miște în voie (de exemplu: nu trebuie să existe culoare libere care încurajează copiii să alerge, iar materialele de curățenie trebuie ferite de ochii copiilor). Centrele de activitate din sala de clasă permit jocul individual, precum și jocul în grupuri mici sau mari. Zonele liniștite și zgomotoase sunt separate pentru a nu fi deranjați copiii (volumul zgomotului influențează creativitatea și nivelul de liniște). Astfel centrul de citire va fi situat lângă centrul de scriere și de matematică, în timp ce centrul de artă va fi situat lângă centrul de construcții.

Având în vedere că „Învățământul este modelat de cerințele sociale, dar, la rândul său, poate modela procesele sociale” (E. Păun, p. 33), sarcinile de lucru sunt diverse, atractive și gândite astfel încât elevii să lucreze cu plăcere, să nu se simtă obosiți și să-și dorească această modalitate de lucru. În cadrul unui centru de activitate sunt urmărite sarcini de diferite tipuri: grup, pereche, individual, suplimentar.

Exemple de sarcini de lucru pe centre:

Centrul de comunicare - Sarcina de lucru: să identifice în contexte diverse sunetul și litera „b” și „B” de tipar;

Centrul de matematică - Sarcina de lucru: să efectueze corect operații de adunare și scădere fără trecere peste ordin în concentrul ajutându-se de material concret: buline, bile, buburuze de plastic etc.);

Centrul de artă - Sarcina de lucru: să decoreze cu ajutorul hârtiei creponate șablonul ce reprezintă o buburuză;

Rolul învățătorului la clasa pregătitoare din alternativa educațională Step by Step este unul complex și divers. Învățătorul este managerul clasei, în acest sens Sorin Cristea remarcă: „Managementul inovației reprezintă școala viitorului, dar și viitorul școlii.” În afara faptului că este cadru didactic, învățătorul este și ghid, intermediar, proiectant, prieten, „părinte” și rolurile pot continua. În programul Step by Step, învățătorul se axează pe formarea deprinderilor, pe predarea integrată tematică. Învățătorul de la clasa pregătitoare recunoaște familia elevului ca fiind primii „profesori” în predarea competențelor lingvistice ale copilului. Cadrele didactice de la Step by Step organizează activități în parteneriat cu familiile elevilor și nu în ultimul rând încurajează reacțiile originale și expresia creativă manifestată de copii, nepierzând nicio clipă din minte faptul că elevii de clasă pregătitoare se află într-un stadiu diferit de dezvoltare.

Succint, fără a avea pretenția unei enumerări integrale, învățătorii de la clasa pregătitoare Step by Step îndeplinesc următoarele roluri:

- de organizare (organizarea activităților clasei, a programului activității instructiv-educative, a climatului și mediului pedagogic);

- de comunicare: comunică informații, stabilesc canalele de comunicare;
- de conducere-coordonare: conduc activitatea la clasă, coordonează activitățile instructiv-educative, realizează sincronizarea între obiectivele individuale și cele comune ale clasei, contribuie la întărirea solidarității grupului;
- de îndrumare: reacțiile elevilor, comportamentele, sfaturi și recomandări, spre cunoaștere;
- de motivare: motivează activitatea elevilor în sprijinul consolidării comportamentelor pozitive;
- de consiliere: în activitățile școlare și extrașcolare;
- de monitorizare: în scopul cunoașterii progresului elevilor, performanțele elevilor, are rol reglator;
- de evaluare: măsura în care copiii și-au format competențele, utilizează instrumente diferite de evaluare, prelucrează datele obținute, elaborează sinteza aprecierilor finale.

În concluzie, cadrul didactic este pionul principal în cadrul activității instructiv-educative, el organizează sala de clasă, educă și direcționează dorința de explorare a școlarilor, lăsând în același timp acestora spațiul necesar pentru autodesoperire.

Bibliografie:

Păun, G., “Școala –abordare sociopedagogică”, Editura Polirom, București, 1999;
Cristea, S.,“Managementul organizației școlare”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008.



Centrul de Matematica si Explorarea Mediului



Biblioteca si Ludoteca



Centrul de Arta



Centrul de Comunicare



Centrul de Constructii



Centrul de Joc de Rol

LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI
INTALNIREA DE DIMINEATA	INTALNIREA DE DIMINEATA	INTALNIREA DE DIMINEATA	INTALNIREA DE DIMINEATA	INTALNIREA DE DIMINEATA
COMUNICARE	ACTIVITATE CENTRE	ACTIVITATE CENTRE	ACTIVITATE CENTRE	COMUNICARE
MUZICA SI MISCARE	DEZVOLTARE PERSONALA	MUZICA SI MISCARE	DEZVOLTARE PERSONALA	OPTIONAL
PAUZA DE MASA	PAUZA DE MASA	PAUZA DE MASA	PAUZA DE MASA	STUDIU INDIVIDUAL
STUDIU INDIVIDUAL	LIMBA ENGLEZA	RELIGIE	STUDIU INDIVIDUAL	
EDUCATIE FIZICA	POVESTEA ZILEI	EDUCATIE FIZICA	PROIECT TEMATIC	

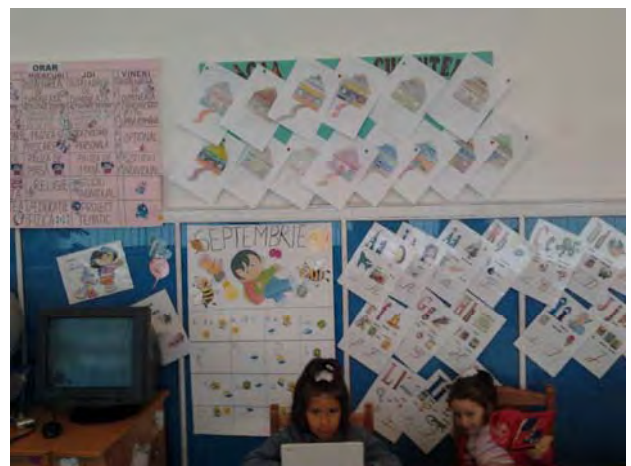
Orarul clasei



Activitate de Matematica si Explorarea Mediului



Calendarul lunii, flipchartul si scaunul autorului



Panoul de Comunicare



Panoul de Matematică



Panoul de Artă



Activitate la centrul de Artă



Lucru la centre