

ATELIER INTERDISCIPLINAR. George Bacovia

prof. MIHAELA MELINTE
Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Galați

Acest atelier de lucru (interdisciplinar) își propune să fie mai mult decât o lectură a textului, „lectură” în care singurele conotații culturale la care vom face apel sunt conotațiile mitico-simbolice ale unor figuri, ce corespund în plan extralingvistic unor simboluri.

Se dă textul:

*Crai-nou verde-pal, și eu singur
Prin crengile cu sunet de schelet, -
Invinețit ca un cadavru ...
-Vino-n zăvoiul violet.*

*Or, nu! S-aprind luminile-n oraș ...
Sunt alții, și un alt poet -
E mult de când dormeam în umbră,
În cimitirul violet ...
(G. Bacovia, **Amurg**)*

- 1) Identifică simbolul generator al textului ?
- 2) Care sunt sensurile ce se pot asocia simbolului generator al textului. Alege din lista:
 - luna nouă e „primul mort care învie”: constituie avatarul „fericit” în drama agro-lunară, asociat încolțirii în plan vegetal; (G.Durand, *Structurile antropologice*)
 - semn de mare bucurie pentru sănătate; (O. Bîrlea, *Mică enciclopedie a poveștilor românești*)
 - barcă purtătoare a sufletelor defuncților; deci mediatoare între două lumi;
 - influențează fluidele în corpul omenesc și guvernează perioadele de nebunie ale „lunaticilor”; (M. Eliade, *Trataté d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1949, p. 225)
 - luna este un simbol al ritmurilor biologice (Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, *Dicționar de simboluri* p. 244)
- 3) Comentează sensul versurilor: *și eu singur/Prin crengile cu sunet de schelet.*
- 4) Care sunt culorile care definesc cele două spații ale poeziei?
- 5) Explică semnificația sintagmei: *cimitirul violet.*
- 6) Realizează un desen utilizând cele două culori și explică apoi simbolistica lor.
- 7) Stabilește secvențele textului.
- 8) Explică de ce poezia este considerată un text al „învierii eșuate”.

BIBLIOGRAFIE:

1. Bacovia, George *Plumb (versuri și proză)*, Prefață de Nicolae Manolescu. Editura pentru Literatură, Colecția Biblioteca pentru Toți, București, 1965;
2. Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2008.
3. Ionescu, Miron și Radu, Ioan, *Didactica modernă*, Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2001