

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 12 .05.2015

GRĂDINIȚA: G.P.N.Domnești

PROPUNĂTOARE: Trăistaru Maria

NIVEL: II (grupa - „*Fluturașii*”)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine și cum planifică / organizează o activitate?”

TEMA PROIECTULUI: „Învăț de pe acum”

SUBTEMA: „Cum se face ?”

TEMA ZILEI: „ Petrică trebuie să știe povestea pâinii!”

ADE: ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE

DLC „ Povestea pâinii ” – convorbire cu suport intuitiv

DOS: Domeniul Om și Societate – activitate practic - gospodărească „Pâine pentru Petrică ”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

MIJLOC DE REALIZARE: povestire+ activitate practic – gospodărească

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare, verificare

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual.

SCOPUL: Fixarea cunoștințelor copiilor referitoare la procesul prin care trece bobul de grâu de la semănat până când ajunge pâinea pe mesele noastre; Efectuarea unor experimente simple: prepararea aluatului, modelarea, coacerea pâinii și constatarea rezultatului acestor experimente;

•

OBIECTIVE OPERATIONALE

- să descrie pe baza observațiilor directe transformările bobului de grâu în etape succesive până la obținerea pâinii: aratul pământului, semănatul grâului, întreținerea culturii, secerat, treierat, măcinat, frământat, copt – *pâine*;
- să descopere elementele componente ale pâinii: făină, drojdie, apă, sare;
- să înțeleagă fazele procesului de preparare a pâinii;
- să dumească materialele de lucru specifice activităților practic-gospodărești;
- să modeleze individual diferite forme de pâine, la alegere din aluatul propriu, utilizând tehnici cunoscute de modelaj (rulare, aplatizare.....).

a) METODE ȘI PROCEDEE: surpriza, observarea dirijată, conversația, explicația, brainstorming, demonstrația, exercitiul, turul galeriei, învățarea prin descoperire, experimentul, metoda ciorchinului

b) MIJLOACE DE INVATAMANT:

- boabe de grâu, vase cu grâu pus la încolțit, spice de grâu, planșe
- un coș cu: pâine proaspătă, pâine veche, pâine albă și neagră, cornuri, chifle, împletituri, colaci,
- castroane, , ulei, făină, drojdie, apă, sare, semințe, planșete, cuptor cu tăvi pentru copt, șervețele.
- șorțuri, bonete – pentru copii

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

LOCUL DE DESFASURARE: atelierul de brutarie

DURATA: 45/50 min.

BIBLIOGRAFIE:



- Preda, Viorica; Pletea, Mioara; Grama, Filofteia – Ghid pentru proiecte tematice, Editura Humanitas Educațional, București, 2005

- “Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, (2005), Editura V & I Integral, București,

- “Revista Învățământului Preșcolar”, (2009), Editura Arlequin, București



Scenariu zilei

Momentele ”Întâlnirii de dimineață”

~Salutul

Este o zi deosebită pentru copii, sala de grupă e pregătită să-și aștepte - „*Fluturașii*” Aceștia, fiind copiii grupei mari „*Fluturașii*” s-au îmbrăcat frumos și au venit la grădiniță la fel de nerăbdători și curioși să afle și să vadă ce surprize le oferă ziua de astăzi, dar și emoționați știind că vor avea musafiri. Copiii se adună în cerc și încep să se salute, folosind tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreapta.

Rutină și tranziție: Ne pregătim pentru activități. După sunetul ceasului care indică ora fixă copiii se așază pe scaunele în semicerc și rostesc următoarele versuri: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ Haideți să ne adunăm /Cu toți să ne salutăm!”

Rutină: Întâlnirea de dimineață:

Salutul: „Bună dimineața, FLUTURAȘI!” Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă.

Se completează *Panoul de prezentă*, fiecare copil așezându-și poza pe mici nuferi. Pentru prezentă se folosește și *Aplicația Piticlick*. Apoi se completează *Calendarul naturii*, verbalizând acțiunea: „*Suntem în anotimpul, data de..... luna*”, „*Astăzi este miercuri, a treia zi a săptămânii*”.

~*Noutatea zilei:* „*Petrică trebuie să știe povestea pâinii!*”

Jocuri și activități didactice alese₁. La sectorul Joc de rol: copiii vor juca jocul ”La bibliotecă” în care vor găsi diferite cărți cu poezii sau povești, vor discuta despre meseriile parintilor. La sectorul Știință copiii vor găsi o mulțime de imagini din poeziile despre meserii,. Ei vor trebui să selecteze imaginile adecvate și să creeze un poster. La sectorul Artă copiii vor descoperi imagini din poeziile învățate anterior pe care le vor colora/picta.

Tranziție. Pentru următoarea proba vor fi conduși spre spațiul special destinat desfășurării activității de (Domeniul Limbă și Comunicare) copiii trebuie să vina în ajutor lui Petrică să nu mai creadă că **pâinea crește într-un pom ca merele**, ci să înțeleagă și el Povestea pâinii până ajunge pe masa noastră, întrucât noi locuim la țară și am mai aflat câte ceva despre aceasta.

DOS-Punem faina intr-un vas adanc, turnam apa calda, sare si drojdie. Amestecam bine compozitia, framantam bine si acoperim vasul cu un prosop. Il lasam la caldura sa dospeasca si sa creasca painea. O s-o coacem in cuptorul din fața atelierului.

Tranzitie-Mama Coace Paine

Jocuri și activități didactice alese. Se va juca un joc popular precum făceau bunicii copiilor după ce terminau munca de făcut ca să vadă și Petrică cum era viața la țară.

DEMERS DIDACTIC

<i>Etapetele activității</i>	<i>Obiective operaționale</i>	<i>Conținutul învățării</i>	<i>Strategii didactice</i>
1. Moment organizatoric		<p>Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aranjarea mobilierului în conformitate cu ceințele activității: semicerc, grupuri de câte două măsuțe - pregătirea materialului didactic demonstrativ și pentru copii și așezarea lui potrivit etapelor activității <p>Introducerea ordonată a copiilor în sala de grupă.</p>	
2. Captarea atenției		<ul style="list-style-type: none"> - Cineva își face apariția cu un colet de la poștă în care sunt mai multe modele de pâine. Printre pâini copiii vor descoperi o scrisoare din care reiese că pachetul este expediat de vânzătoarea unui chioșc de pâine din București. Mesajul transmis vizează oferirea de ajutor de către copiii din grupă, unui copil Petrică pe care vânzătoarea l-a auzit întrebând-o pe mama când aceasta cumpăra pâine de la chioșc: - <i>“Mamă, pâinea crește cumva într-un</i> 	Conversatia

		<p><i>pom ca merele de este atât de gustoasă? “</i></p> <p>Mesajul mai cuprinde indicația că nu vor putea gusta din pâinile trimise până când nu vor explica lui Petrică povestea pâinii.</p>	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		<p>Voi anunța copiii că vreau să venim în ajutor lui Petrică să nu mai creadă că pâinea crește într-un pom ca merele, ci să înțeleagă și el Povestea pâinii până ajunge pe masa noastră, întrucât noi locuim la țară și am mai aflat câte ceva despre aceasta.</p> <p>Se mai propune copiilor să frământa un aluat de pâine și să modeleze niște pâinici precum face mămica sau bunica pentru a vedea Petrică cum se face pâinea la ei la țară .</p>	Conversația Explicația
4. Dirijarea învățării		<p>DȘ</p> <p>Copii vor fi așezați în semicerc iar în fața lor pe podea se află desenat un drum care este împărțit în patru porțiuni de culori diferite care simbolizează anotimpurile prin care trece bobul de grâu de când este semănat și până ajunge la maturitate când este recoltat și transformat în făină și pâine</p> <p>Pe fiecare porțiune de drum se găsește câte o cutie de aceeași culoare care conține stadii de dezvoltare și creștere a bobului de grâu până la maturitate și obținerea făinei.</p> <p>Educatoarea va preciza copiilor că vor călători pe acest drum care este drumul pâinii să vadă ce se găsește ascuns în fiecare cutie pentru ca Petrică să înțeleagă Povestea pâinii. Se are în vedere ca acestea să fie observate în ordinea firească a transformărilor bobului de grâu în etape succesive până la obținerea pâinii.</p> <p>Va fi chemat un copil, doi? care va deschide prima cutie de culoare portocaliu unde va găsi un vas cu boabe de grâu și altul cu</p>	Metoda cooperării Dialogul dirijat Problematiza-

		<p>boabe de grâu încolțite</p> <p>Se adesează întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce ai găsit? - Ce știm noi că este grâul ? - Mai cunoașteți și alte cereale? - În ce anotimp seamănă oamenii grâul ? - Cum pregătesc ei pământul pentru semănat? - Ce se întâmplă cu boabele de grâu ajunse în pământ? <p>-Ce observi?</p> <p>-De ce au nevoie boabele de grâu să încolțească?</p> <p>Un alt copil va deschide a doua cutie de culoare albă în care găsește o imagine de iarnă</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce se întâmplă cu grâul în anotimpul iarna ? -Mai crește el iarna? - Ce anotimp urmează după iarnă ? <p>- Cum este vremea primăvara ?</p> <p>Se va deschide și a treia cutie de culoare verde care ascunde câteva spice luate cu pământ din lan care se observă</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce se întâmplă acum cu grâul ? - Ce anotimp urmează după primăvară ? <p>- Ce continuă să facă spicele de grâu vara ?</p> <p>Un alt copil va deschide a patra cutie de culoare galbenă unde găsește un mănunchi de spice coapte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ce culoare au spicele ? - Datorită cui se îngălbinesc ? - Ce fac oamenii când ele sunt galbene ? -Cu ce recoltează spicele ? -Unde se duce grâul recoltat? <p>Va fi chemat un alt copil care va descoperi vasele cu făină și tărațe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce culoare are făina ? - Dar tărațele ce culoare au ? 	<p>rea</p> <p>Brainstorming</p>
--	--	---	---------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Care dintre ele este mai fină ? - Dar pâinea unde se face ? -Cum se numesc oamenii care fac pâine ? -Ce știm noi că este pâinea ? -Unde ajunge pâinea de la brutărie ? - Ce fac oamenii pentru a avea pâinea pe masă pentru mâncare ? <p>Educatorea amintește copiilor că cele spuse de ei vor fi de ajutor și pentru Petrică pentru a înțelege ce se întâmplă cu bobul de grâu de când este pus în pământ și până ajunge să se facă pâine.</p>	
5.Obținerea performanței		<p>DOS-</p> <p>După intuirea materialului de pe mese, vor urmări atent modul de preparare a aluatului de către educatoare din apă, sare, drojdie și făină.și de modelare a pâinii.</p> <p>Își vor încălzi mușchii mâinilor (“Mișcăm degețelele”), iar la semnalul “Spor la treabă!”, vor începe activitatea de pregătire a aluatului și de modelare a lui pentru a realiza pâini, fiecare cum vrea, sub directa supraveghere a educatoarei. Voi trece pe la fiecare și le voi explica copiilor cum trebuie să procedeze pentru a modela corect. Copiii vor lucra pe fond muzical</p> <p>După ce realizează pâinea, copiii o vor decora respectând anumite criterii date de educatoare vor merge la cuptorul din curtea atelierului pentru coacere.</p>	<p>Explicația, Demonstrația, Exercițiul,</p> <p>Jocul cu text și cânt.</p> <p>-metoda cooperării</p>

6. Asigurarea retenției și a transferului		<p>Jocuri și activități didactice alese-hora mare „Scoate mama turta”</p> <p>Se va juca un joc popular precum făceau bunicii copiilor după ce terminau munca de făcut ca să vadă și Petrică cum era viața la țară.</p>	
7. Încheierea activității		<p>Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al întregii activități, încercând să se evidențieze, în mod deosebit, cum s-au simțit în diferitele etape ale activității și ale interacțiunii lor cu diferitele mijloace de exprimare artistică.</p>	<p>Conversația</p> <p>jocul</p>

PETRICA SI PAINEA

A fost odată un copil pe care îl chema Petrică. Într-o zi, mama lui l-a luat cu ea, la magazin să cumpere o pâine. Când s-au întors acasă, mama a așezat

masa și i-a dat lui Petrică să mănânce pâine caldă cu brânză. Petrică mușcând din pâine a întrebat-o pe mama sa:

_ Mamă, pâinea crește cumva într-un pom ca merele de este atât de gustoasă?

Deodată auzi o voce, subțire ! ...

_ ”Vrei să afli povestea mea?”

_ Dar cine ești tu? întrebă Petrică mirat uitându-se în toate părțile prin bucătărie.

_ Eu sunt , fărâmitura de pâine , sunt chiar aici , pe șervețel, în fața ta.

_ Sigur , vreau să-mi povestești.

„Eu am fost un bob mic de grâu. Ai văzut cum e grâul? Ca o mărgelușă gălbuie și lunguiață. Ei, bine, într-o zi, țăranii m-au scos din magazia (hambarul) în care dormeam și mi-au spus: „De-acum la treabă, frățioare! Trebuie să crești și să ne dai pâine!” M-au pus în saci cu alți frățiori de ai mei, apoi în mașină și am plecat cu ei la câmp unde ogorul fusese arat de tractoarele cu pluguri.. M-au dat jos din mașină, m-au răsturnat într-o mașină specială cu niște tuburi trasă de un tractor – semănătoarea – și mi-au dat drumul în arătură, după care mi-au zis: „Ai grijă să nu răcești la iarnă! Să te acoperi bine cu zăpadă!”

După ce m-am cuibărit bine în pământul cald și afânat, m-am grăbit să încolțesc, să prind rădăcini. În pământ era prea întuneric. Pe urmă a venit iarna și mi-a așternut deasupra o plapumă groasă de zăpadă. Primăvara, după ce zăpada s-a topit, am început din nou să cresc. M-am făcut mare, în vârful paiului (tulpinii) mi-a crescut un spic cu multe boabe și odată cu zilele verii am început să capăt o culoare gălbuie. Când au venit țăranii la câmp să vadă ogorul ce-l semănase , au zis despre mine și frățiorii mei:

_ „Iată aurul nostru...!”

_ Într-adevăr, parcă eram de aur. Am făcut spice mari și pline. Eu credeam că spicul meu o să-și piardă boabele pentru că, să știi, făcusem un spic mare de tot și plin de boabe de grâu.

_ „Nu te necăji – mi-au spus celelalte fire de grâu – țăranii ne vor culege la timp!”

Așa a fost. Într-o zi au sosit oamenii cu combinele – niște mașini agricole, ne-au strâns boabele, ne-au pus în saci și ne-au dus înapoi în magazie.. De acolo, am fost luat cu alți frățiori de-ai mei și duși la moară. Acolo, drept să-ți spun , m-am cam speriat. Morarii ne-au răsturnat din saci sub niște pietre mari, care ne-au zdrobit și au ales ce era alb și curat din noi, adică, făina. Ei, dar să fii făină pur și simplu nu e deloc grozav, te poate spulbera și un vânticel. Apoi, am fost adusă la brutăria din orașul tău – Murfatlar . Aici m-au luat în primire niște oameni îmbrăcați în costume albe și cu bonete pe cap, zicând:

_ „Ce făină minunat! Albă și pufoasă!”Să vedeți ce pâine bună și gustoasă vom face din ea!”

M-au turnat într-un malaxor – un robot mare – au pus drojdie, apă, sare și m-au frământat. M-au lăsat apoi la dospit, după aceea m-au modelat în diferite

forme și m-au băgat într-un cuptor fierbinte. Când am ieșit de acolo eram „pâine”, abuream și-mi dădeam seama că sunt grozav de gustoasă. Așa am ajuns eu la chioșcul de pâine de unde m-ai cumpărat tu cu mama ta.

_ Ei, ia spune, mai crezi că pâinea crește în pom?

_ Nu mai cred asta. Acum știu că pâinea este făcută de mulți oameni muncitori și harnici: de țărani, de morari, de brutari. Eu iubesc acești oameni pentru că după câte am auzit de la tine ei muncesc foarte mult, pentru ca noi să avem pâinea cea de toate zilele.

_ Așa e, și mai spune-mi, întrebă fărâmitura. A fost bună pâinea?

_ A fost grozav de bună! Mi-a plăcut foarte mult și mulțumesc tuturor celor care au muncit ca să facă din bobul mic de grâu pâine gustoasă pentru noi.

Povestea a fost prelucrată de Tincuța Gherase după textul cu același nume de Gabriela Roman din „Material ajutător pentru aplicarea programei grădinițelor de copii” vol.I 1963