

LAPBOOKING

-Orașul DEVA-

Prof. Oprețoiu Corina Daciana
Colegiul Tehnic Energetic "Dragomir Hurmuzescu" Deva

Am creat un *lapbooking* având la bază informațiile despre orașul Deva, deoarece ar putea fi:

- o metodă interactivă de lucru cu elevii care să-i ajute să sintetizeze câteva informații importante despre orașul în care s-au născut, trăiesc și locuiesc;
- o modalitate de integrare atât a cunoștințelor studiate la explorarea mediului, cât și la arte vizuale și abilități practice;
- soluția pentru realizarea de către elevi a unor "mini- cărți" care acoperă cunoștințele pe care aceștia și le-au însușit într-o perioadă de studiu, în scopul prezentării celor învățate;

Toate acestea sunt așezate într-un "folder", produsul finit numindu-se **lapbook** (cartea de ținut în poală).

Fiind un instrument eficient de învățare, lapbooking-ul reunește diverse activități educative, care pot însoți orice lecție/demers educativ. În acest sens, elevii sunt puși în situația de a căuta și de a selecta informații privitoare la tema dată (orașul natal-Deva) din diverse surse: internet, enciclopedii, atlase, cărți, etc.

De asemenea, poate fi o modalitate de evaluare modernă și din ce în ce mai utilizată azi la clasă: portofoliul. Este, consider eu, un mijloc destul de ieftin de colectare de mini-cărți, materiale de afișare pliate, care oferă un spațiu 3D interactiv de desene, legende, puzzle-uri, întrebări și răspunsuri, curiozități despre orașul Deva, adunate, lipite și creativ prezentate. Modalitatea de prezentare poate deveni o adevărată comoară pentru cei care sunt interesați de orașul de la poalele cetății Deva.

MATERIALE NECESARE:

- hârtie cartonată sau hârtie specială pentru crearea unui lapbooking;
- șabloane pentru inserarea informațiilor;
- postit-uri;
- lipici;
- foarfece;
- imprimantă color;
- multă imaginație...

Anexe:

LOCALIZARE

Deva se situează în partea centrală a județului Hunedoara, la 45°52' latitudine nordică și 22°54' longitudine estică, la o altitudine de 187m față de nivelul mării, pe malul stâng al cursului mijlociu al Mureșului.

Orașul se învecinează cu munții Poiana Ruscă și munții Zarandului în vest, cu munții Apuseni în nord, cu Măgura Uroiului în est. Spre sud, când condițiile atmosferice sunt propice, se zăresc în depărtare munții Parâng și masivul Retezat.

TOPONOMIE

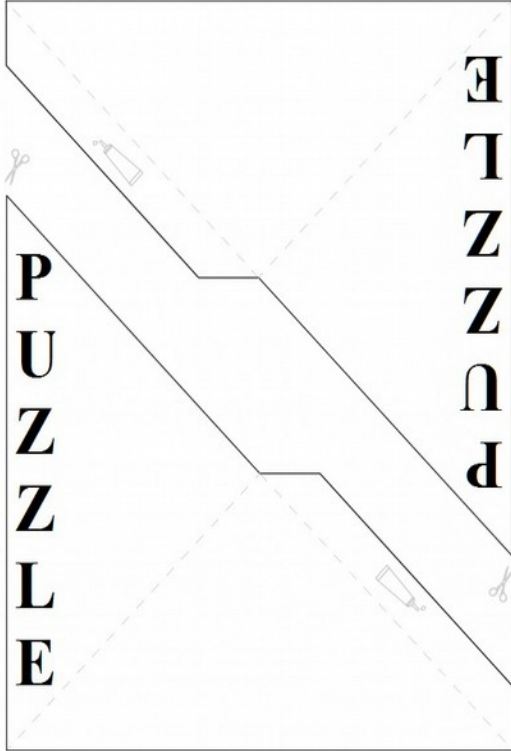
S-a presupus că numele *Deva* este în legătură cu anticul cuvânt dac *dava*, care însemna „cetate”. Alte teorii susțin că numele s-ar trage de la o legiune romană care s-a transferat pe locul actualului municipiu de la *Castrum Deva*, acum Chester în Marea Britanie. Există argumente de ordin lingvistic care arată că toponimul *Deva* provine din cuvântul slav *deva*, care înseamnă „fecioară”.

PRIMA ATESTARE DOCUMENTARĂ

Prima atestare documentară a cetății Deva datează din anul 1269, fiind menținoată prin cuvintele latine *castro Dewa*. Pe hărțile medievale ea apare fie sub numele de *Deva* sau *Dewan*.

STEMA

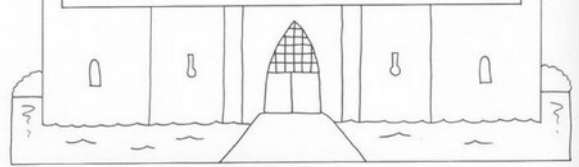
HARTA



Una din legende spune că munții și plaiurile din părțile Devei erau străpânite odinioară de trei surori, fete de urias, toate mândre și puternice cum nu s-a mai pomenit. Odată se hotărâră să facă ele fiecare câte o construcție care să pună lumea în mirare și uimire și să rămână o amintire pe vecie. Astfel, sora cea mică făcu cetatea Deva, cea mijlocie scaldătoarea Călan și cea marea cetatea Uroniului. Și când soarele apunea, luându-și rămas bun de la vahalurile argintii ale Mureșului și Streului, dând cel din urmă sărut piscurilor Țării Hațegului, pe cele două virfuri de deal strălucneau două cetăți răzmate, iar în valea Streului stătea gata o scaldătoare scobită în stâncă, cu apă caldă și curată ca lacrima înduioșării. Cea mai frumoasă realizare fu cetatea Uroniului, a fetei celei mari. Dar aceasta, mândrindu-se peste măsură cu realizarea ei, fu pedepsită pentru trufie, pe când celelalte surori fură modeste. Așa s-a întâmplat ca într-o noapte un viitor năprasnic nimiciri total cetatea Uroniului, îngropând sub ruinele ei și pe semeța ei stăpână, iar cetatea Devei și Baza de la Călan au rămas până astăzi.

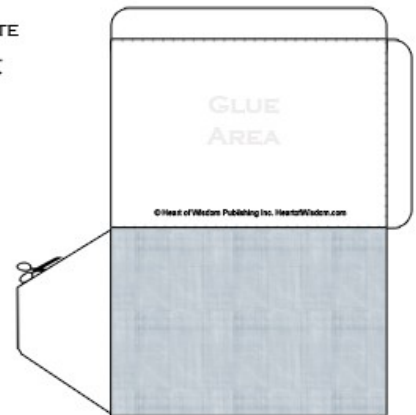
Există o legendă care zice că cetatea Deva este grația unor pitici harnici și geniali, care locuiau prin alte locuri, dar o vizitară din șapte în șapte ani să vadă dacă mai există. În lipsa lor, un balaur cu șapte capete s-a furizat în cetate. Balaurul n-a putut fi alungat decât cu ajutorul lui Iorgo Iorgovan, un Hercule al țării noastre. Urmărit, balaurul s-a refugiat într-o peșteră de la Porțile de Fier, lângă Dunăre, unde Iorgovan l-a ajuns și l-a ucis. Dar sângele plin cu venin al balaurului i-au supt muștele și astfel s-a format musca columbaca, cunoscută pe aici ca ieșind din această peșteră.

A treia legendă povestește că ziditorul cetății Deva este un meșter Manole, cunoscut în versiunea maghiară ca Clement sau Kelemen, zidarul care împreună cu doisprezece ortaci s-au legat să zidească cetatea pentru o jumătate merii de aur și alta de argint. Apucați la lucru nu avară niciun spor fiindcă ce se zidea ziua, se surpa noaptea și ce lucrau noaptea se surpa dimineața. Disperați și în credința unei reușite ei făcură legământ să ardă soția care va sosi prima în ziua următoare iar cenușa să fie amestecată în tencuială. Napasta a căzut pe soția meșterului, care a fost jertfită și astfel cetatea s-a putut ridica.



POCKET TEMPLATE

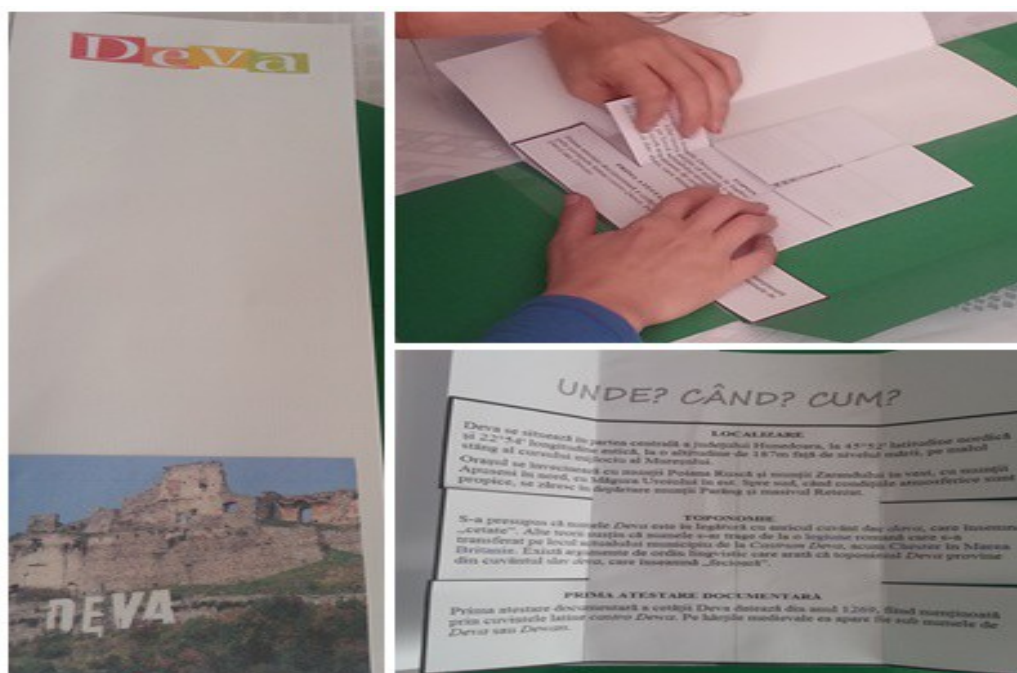
1. Cut out template in one piece.
2. Mountain Fold on dotted lines.



REZULTATELE OBTINUTE:



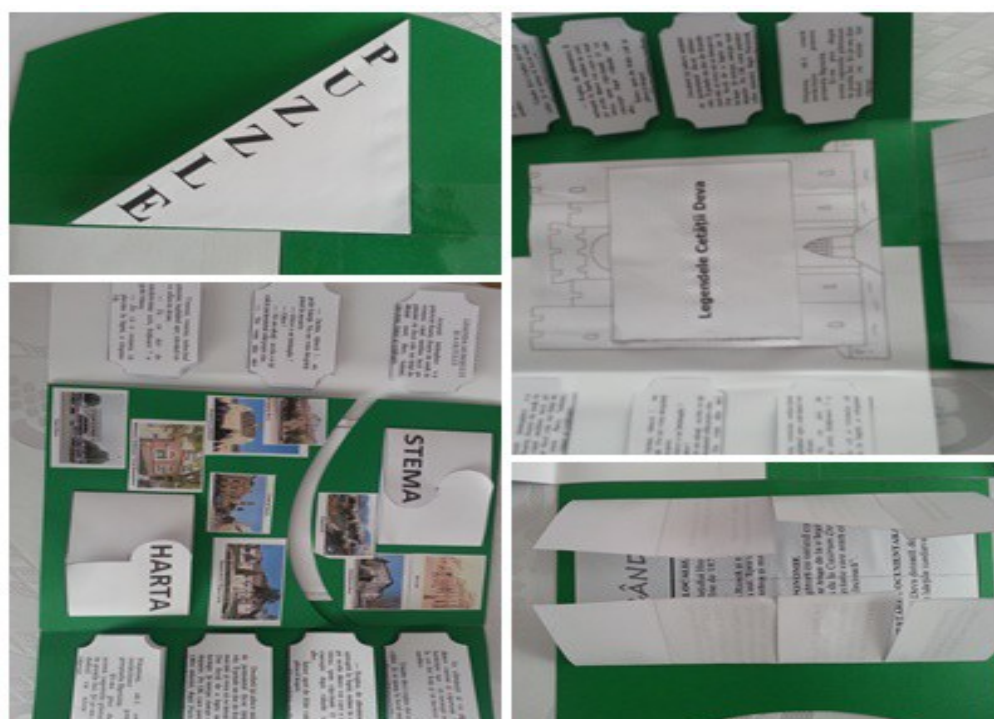
Alegerea materialelor si îmbinarea culorilor



Selectarea informatiei si inserarea la locul potrivit



Completarea "buzunarelor"



**Buzunarul cu "Puzzle"
Obiective turistice din Deva**



Finalizarea lapbooking-ului
Aranjarea fotografiilor

Deva



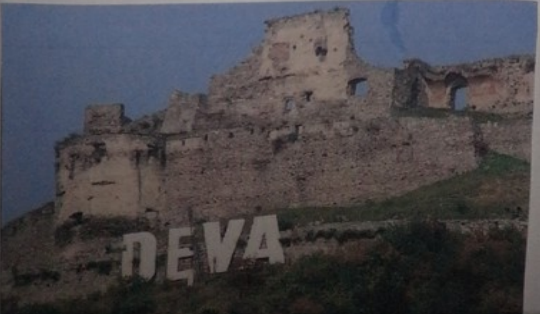
Deva ieri



Judecătoria Deva



Muzeul Istoric Magna Curia



HARTA

Devăul își aduce aminte
de prăvălii. Facut, uitate
sau scurte, dar se simt
de la locul de a trăi
Acum, în lumea nouă, tot
cineva în viața noastră
cineva, poate, lângă prăvălii.