

PROIECT DE ACTIVITATE

**COMISIA METODICA A EDUCATOARELOR
ZONA DAMBU-MURESENI
„ORASUL VIITORULUI”**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SERAFIM DUICU” / GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 12 TÎRGU - MUREȘ
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LIVIU REBREANU” / GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „LICURICI” TÎRGU- MUREȘ
DATA: 27.10. 2015**

COORDONATORI COMISIE METODICĂ:

**prof. prepr.FODOR LUCIA
prof. prepr.MUNTEAN IOANA**

**CÂND, CUM ȘI DE SE ÎMTÂMPLĂ?
SUBTEMA: „JOCUL CU NIMIC”**

Tema integratoare: „ORASUL VIITORULUI”

Mijloc de realizare: povestirea / conversația

Tipul activității: mixt

Tipologia activităților educaționale: activitate didactică integrată cu durata de o oră

Modelul de integrare: liniar

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

Activități pe domenii experiențiale (ADE)

Domeniul Om și Societate, Educație moral-civica

Domeniul Știință, Cunoașterea Mediului

Activități liber alese (ALAI)

- Construcții: „Vreau să-mi schimb viața”
- Arta: „Arhitecții în acțiune”
- Manipulative: „Alfabetul arhitecților”
- Joc de rol „Ziua de mâine începe aici”

Scopul activității:

- Dezvoltarea capacității de recunoaștere, denumire, utilizare a diferitelor elemente din mediul înconjurător și exersarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor produse simple folosind materiale reciclabile.

Obiective operationale:

- să denumească obiecte utilizate de oameni în trecut, identificând cel puțin o altă utilitate a acestora în viitor, pe baza experienței personale.
- pe baza textului „Orașul viitorului”, să identifice modalități diferențiatore de realizare a temei;
- să utilizeze tehnici de lucru variate în realizarea temei date utilizând materialele reciclabile puse la dispoziție;
- să prezinte cu ajutorul colegilor de grup etapele parcurse în realizarea temei, tehnica de lucru aleasă, având la dispoziție produsul final.
- să coopereze pentru a îndeplini o sarcină comună folosind lucrul în echipă.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

Sistemul metodologic: conversația, explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire, exercițiul, problematizarea, tehnica visului, lucrul în grup.

Mijloace didactice: cutii de carton, dopuri, becuri, pahare de unica folosinta, cleme de lemn, silicon lichid, scoci colorat, ecusoane, peturi, role hartie, reviste.

Sistemul resurselor curriculare:

Forma de organizare a activității: frontal, pe grupe, individual

Strategii, metode și instrumente de evaluare:

- evaluativ-stimulative: aprecierea comportamentelor, încurajarea verbală
- frontală, realizată pe parcursul activității.
- finală, prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate

Resurse temporale: 1h**Resurse bibliografice:**

Glava, A., Tătăraș, L., Chiș, O., Chiș, V., *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului*, Ed. Diamant, Pitești, 2014

***, *Aplicații ale noului Curriculum pentru învățământul preșcolar, Ghid pentru cadrele didactice*, (2009), Editura Didactică Publishing House, București

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Sala de grupă este amenajată astfel încât să permită desfășurarea activității, în condiții optime.

Salutul se realizează în cerc cu ajutorul următoarelor versuri :

„Dupa-amiaza a venit / Toate colegile au sosit / În cerc să ne adunăm / Împreună să lucrăm.

Autocolante ați primit / Și în cerc ne-am potrivit, / Haideți să ne salutăm / Și frumos să ne jucăm.’’

Se trece apoi la realizarea unui joc prin intermediul „*Tehnicii comunicării rotative*”. Pornind de la educatoarele către copilul din dreapta, folosindu-se numele copilului și precizând un element care îi place la celălalt copil, de exemplu „Buna Alexandra, îmi place zâmbetul tău...”, Fiecare salut poate fi însoțit de o strângere de mână sau o îmbrățișare. (fiecare educatoare va primi un autocolant pe care își va scrie numele la intrarea în sală).

Discuții :

- Unde ne-am întâlnit astăzi?
- În ce dată suntem?, (ziua, luna, anul), sunte....., ora.....
- În ce oraș locuim?

Dupa răspunsurile primite de la colege, voi accentua spunând că în prezent este ora 16.30, suntem în data de 27 Octombrie 2015, apoi voi explica motivul întâlnirii.

Noi ne aflăm astăzi aici pentru că vom face o călătorie imaginară în viitorul orașului nostru, astfel că tema activității noastre de astăzi chiar așa se numește „Orașul Viitorului”.

Ne așezăm în semicerc, îmi voi îndrepta *atenția spre tabla magnetica flipchart*, aflata chiar lângă noi, pe tabla fiind așezate imagini cu orașul Târgu-Mureș, iar lângă ea jos sunt câteva obiecte din trecut. Voi pune câteva întrebări referitoare la imaginile de pe tablă, precizând ce reprezintă....etc.

Dar haideți înainte să ne amintim puțin de trecut, *să descoperim obiectele din trecut*. Se denumesc obiectele din sală, se explică la ce au fost folosite în trecut și se identifică posibilitățile de utilizare a acestora în viitor. Acest lucru îl vor face pe rând educatoarele cu fiecare obiect în parte de exemplu (Eu am în mână un lămpaș, în viitor poate să fie folosit ca un lămpaș etc.....). Trecutul este eidențiat și prin interpretarea cântecului „*La oglindă. ...Azi am să creștez în grindă / Jos din cui acum oglindă / Mama-i dusă-n sat cu dorul / Azi e singur pușorul / Și-am închis ușa la tindă / cu zăvorul.....*”

Abandonăm trecutul, renunțăm la prezent, lăsând un obiect fiecare dintre noi.

Ei, dar toate astea se întâmplau pe vremea bunicii.....multe s-au schimbat de-atunci. Oamenii nu se mai trezesc cu cântecul păsărelelor ci în zgomotul de dimineață al mașinilor grăbite spre servicii, nu mai merg cu ulcioarele la izvor, iar aerul proaspăt va dispărea dacă vom abuza de resursele Pământului.....oare cum va arăta viitorul?....dar dacă intrăm printr-o magie în lumea viitorului.....haideți să intrăm prin „inele timpului...”

Prin tehnica visului, cu ajutorul povestirii ne transpunem în viitor. (anexa1 povestea viitorului).

La finalul povestirii subiecții primesc cheile cu care se îndreaptă spre materialul pregătit pentru a construi orașul viitorului. În acest moment fiecare observă materialul și selectează în funcție de nevoile personale.

La centrul Construcției, copiii vor folosi următoarele materiale: cutii de carton, reviste, cutii de lapte, pahare de unică folosință, role de hârtie pentru a reda tema:

„Vreau să-mi schimb viața”;

La centrul Manipulative, copiii vor realiza cu ajutorul dopurilor colorate vor reda designul, respectiv o pată de culoare pentru orașul viitorului, tema „Alfabetul arhitecților”.

La centrul Artă, preșcolarii vor realiza diferite obiecte care vor întregii imaginea orașului viitorului, tema „Arhitecții în acțiune”.

La centrul Joc de rol, preșcolarii vor confecționa costume din reciclabile, tema fiind „Ziua de mâine începe aici”.

Cu cinci minute înainte se anunță pregătirea pentru finalizarea obiectelor. La momentul oportun, subiecții de la celelalte centre se îndreaptă spre centrul construcții pentru a întregii imaginea Orașului viitorului. Primii care prezintă lucrările sunt subiecții de la centrul Construcții, după care ceilalți prezintă elementele adăugate pentru a întregii imaginea.

În continuare pe cântec ne vom îndrepta pentru a recupera obiectele prezentului, moment în care participanții formulează mesaje pentru viitor.

Reflecția.

Astăzi m-am simțit....

Astăzi am învățat....

Ce teme dorești să repeți?

Care este următoare temă pe care dorești să o abordezi?

DESCRIEREA DIDACTICĂ SCENARIULUI ACTIVITĂȚII INTEGRATE

SECVENȚELE ACTIVITĂȚII INTEGRATE	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	OBSERVAȚII
Moment organizatoric Captarea atenției Reactualizarea cunoștințelor	Educatorea creează condițiile psihopedagogice necesare desfășurării activității. Se desfășoară momente specifice: <i>intrarea în sala de grupă, salutul, joc de autocunoaștere - <u>tehnica comunicării rotative</u></i> ; Are loc o discuție prin care educatoarea face apel la cunoștințele copiilor referitoare la orașul nostru concretizată într-o <i>călătorie imaginară</i> . Educatorea anunță obiectivul zilei: <i>„Astăzi suntem arhitecți; învățăm unii de la alții să construim orașul</i>	Conversația Tehnica comunicării rotative Conversația / Explicația	Crearea climatului socio afectiv necesar desfășurării activității: <i>educogen, tolerant, coopeant, relaxant, prietenos,</i>

<p>Anunțarea temei și obiectivelor</p> <p>Dirijarea învățării și obținerea performanței</p> <p>Asigurarea transferului</p>	<p><i>viitorului, să ne schimbăm viața”;</i></p> <p>Pentru a ghida preșcolarii spre tematica zilei, educatoarea le incită atenția spre tabla magnetică, pentru a face apel la <u>momentul prezentului</u> cu ajutorul imaginilor.</p> <p>În continuare sunt descoperite o serie de obiecte iar preșcolarii sunt puși în situația de a <u>face apel la trecutul acestora</u> (farfurie, lingura de lemn.....bec...) și previziuni ale viitorului. Momentul este susținut de interpretarea unei strofe din cântecul „La oglindă”.</p> <p><u>Ecologistul</u> intervine pentru a motiva subiecții, pentru a-i incita în acțiunea lor prin <u>inelele timpului</u>.</p> <p><u>Povestitorul, prin tehnica visului</u> introduce auditorul în <u>orașul viitorului. Contactul cu conținutul povestirii</u>, familiarizează copiii cu aspecte importante referitoare la orașul viitorului.</p> <p>Pentru că v-ați familiarizat cu orașul viitorului, <u>cu ajutorul cheilor descoperiți atelierele de creație unde acesta prinde viață</u>.</p> <p>Fiecare arhitect observă, selectează materialul de lucru și se îndreaptă spre centrele de creație.</p> <p><u>La centrul Construcții</u>, copiii vor folosi următoarele materiale: cutii de carton, reviste, cutii de lapte, pahare de unică folosință, role de hârtie pentru a reda tema:</p> <p>„ Vreau să-mi schimb viața”;</p> <p><u>La centrul Manipulative</u>, copiii vor realiza cu ajutorul dopurilor colorate vor reda designul, respectiv o pată de culoare pentru orașul viitorului, tema „ Alfabetul arhitecților”.</p> <p><u>La centrul Artă</u>, preșcolarii vor realiza diferite obiecte care vor întregii imaginea orașului viitorului, tema „Arhitecții în acțiune ”.</p> <p><u>La centrul Joc de rol</u>, preșcolarii vor</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Explicația / exercițiul</p> <p>Povestirea</p> <p>Demonstrația / exercițiul</p> <p>Lucrul în grup</p>	<p><i>productiv;</i></p> <p>Observarea comportamentului verbal și nonverbal</p> <p>Observarea modului în care sunt redată temele, etapele parcuse de arhitecți.</p>
---	---	---	---

Încheierea activității	<p>confeționa costume din reciclabile, tema fiind „Ziua de mâine începe aici”.</p> <p>Înainte cu cinci minute de încheierea lucrului se anunță finalizarea lucrărilor. <u>Arhitecții se îndreaptă spre centrul construcției pentru a întregii orașul viitorului. Fiecare arhitect își prezintă lucrarea, motivează ce a învățat, ce a simțit, ce temă ar dori să repete, ce temă își dorește să abordeze în viitor.</u></p> <p><u>Pe cântecul Mama natură, ne îndreptăm pentru recuperarea obiectelor prezentului și pentru formularea mesajelor privind viitorul.</u></p>	conversația	Observarea capacității referitoare la atenția voluntară
-------------------------------	---	-------------	---

ANEXA 1

ORAȘUL VIITORULUI

Clădiri foarte joase..clădiri foarte înalte. Una din clădiri pare mai înaltă ca celelalte. Acolo, la etajul 108, locuiește un om. Apartamentul în care își duce viața e destul de diferit de al nostru... totul se petrece peste câteva sute de ani, într-o lume pe care noi acum încercăm doar să ne-o imaginăm. E devreme. Încă doarme adânc în patul lui. El nu e trezit de un ceas, nici de un telefon . Peretele din fața lui, pare un imens televizor, deși nu este. E un calculator care îl trezește. De acolo îi vorbesc colegii de serviciu, anunțându-l despre programul zilei. De-acasă vede și știe tot ce se întâmplă la serviciu. După o scurtă gimnastică de înviorare, intră sub un jet de lumina colorată, care îl dezinfectează de orice microbi. Aici, apa este un lux , nu se face risipă și e măsurată să ajungă pentru toți locuitorii orașului. E folosită doar la băut. Un aparat special, în care este depozitată apa, îi întinde de dimineață un recipient, cu doza pe care are voie să o bea. Își pune costumul de plecare. Robotul din bucătărie, îi ia pulsul, apoi măsoara vitaminele de care are nevoie în acea zi. Îi pregătește micul dejun, întinzându-l în mână. Micul dejun, concentrat, seamănă cu un biscuie mai gros. În apartament, ușile și luminile se deschid și se închid automat. Peste tot sunt tot felul de butoane care îndeplinesc diverse funcții. La intrare și ieșire, o cutiuță mică, citește amprenta digitală a proprietarului, nelăsând pe nimeni în afara lui să intre sau să iasă de acolo. În acest moment, apartamentul inteligent, știe că proprietarul se pregătește de plecare. Patul se închide singur, toate ușile mobilierului se închid iar robotul se dezactivează până la sosirea lui acasă. Spațiul pare gol, având doar pereți de metal.

Omul, pornește pe scări rulante, mult mai sus, deasupra clădirii. Pe acoperiș stau înșiruite sfere de sticlă. La o apăsare de buton, pe mâneca stângă a costumului, una din sfere se rostogolește luminând și oprindu-se exact în fața lui. Sfera, parcă vie, îl salută cu respect. Apoi, ca o floare începe să se deschidă, luând forma unei mașini. Deasupra mașinii, se învîrtește parca o elice. Mașina, îl invită pe pasager înăutru. Centura de siguranță e automată. Pasagerul rostește clar numele destinației. Mașina rotundă, colorată și totuși transparentă, se ridică ușor și pornește în zbor cu o viteză amețitoare spre locul de muncă al persoanei aflate în interior.

Dedesubt, se vede întreg orașul. Grădini suspendate, poduri în miniatură desupra clădirilor, piramide de sticlă luminând. Un glob imens, ca un ochi atotvăzător, plutește pe cerul orașului din viitor. Pesemne acesta se îngrijește de viața oamenilor, înregistrând tot ce se întâmplă de dimineața și până seara. Roboții, însoțesc pe stradă copiii care merg spre școli. Verdeța de pe stradă e împrejmuțată de boluri de sticlă pentru a păstra temperatura constantă. Obiecte zburătoare plutesc desupra solului și desupra clădirilor.

Viața și libertatea de azi, e amintirea din viitor.