

## **„CĂSUȚA DIN OALĂ”**

### **PROIECT DE ACTIVITĂȚI INTEGRATE**

EDUCATOARE: Prof.înv.preșc. **Iliescu Valentina**  
GRĂDINIȚA: Cîrligele (Școala Gimnazială „Prof. Mihai Sîmbotin” Cîrligele)  
NIVELUL : I(3-5 ani)  
TEMA ANUALĂ:Cînd, cum și de ce se întîmplă?  
PROIECTUL TEMATIC: Lumea viețuitoarelor  
SUBTEMA: Animale sălbatice  
TEMA ZILEI: „Căsuța din oală”

#### **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

**DLC- DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE „Căsuța din oală”**(povestirea educatoarei)  
**DOS- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE „Personaje din poveste”**(asamblare, lipire păpuși animale)

#### **ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:**

**ALA1**  
**CONSTRUCȚII: „Căsuțe pentru animale”**  
**ARTĂ: „Cartea cu animale sălbatice”**(desen, colorare)  
**JOC DE MASĂ: „Fiecare animal la căsuța lui”**  
**ALA2**  
**JOC DE ROL: „Hai la teatru de păpuși”**

#### **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** Activitate de grup „Spune ce știi despre animalul ascuns în oală!” (joc de recunoaștere)  
**RUTINE:** „Împărțim, ne înțelegem!”( deprinderea de a împărți un spațiu comun, de a folosi aceleași obiecte)  
**TRANZIȚII:** „Animale mari și mici,/Ne grupăm în liniște/ Ne așezăm în semicerc aici!”

### **SCENARIUL ZILEI**

#### **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Întîlnirea de dimineață: salutul recitarea poeziei „Bună dimineața!”, completarea prezenței și completarea Calendarului Naturii.

Se desfășoară activitatea de grup „Spune ce știi despre animalul ascuns în oală!” (joc de recunoaștere)Într-o oală de lut se află imagini sau figurine cu animalele sălbatice din țara noastră. Copiii aleg un jeton sau o figurină, recunosc animalul și precizează o însușire a acestuia. Copiii grupează figurinele animale pe un diamant tridimensional cu rafturi, după cerințele date de educatoare, realizând **Diamantul animale sălbatice din pădure.**

După realizarea jocului, educatoarea face precizarea că, așa cum oamenii au o casă, și animalele au un adăpost, de aceea sunt propuse activități și jocuri la alegere pe această temă.

#### **ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:**

**ALA1 CONSTRUCȚII: „Căsuțe pentru animale”**  
Sarcini de lucru:  
-să sorteze cuburile de mărimi și culori diferite;  
-să construiască din cuburile lego case pentru animale;

-să completeze construcțiile cu animale și copaci din plastic.

Material folosit: cuburi din plastic, animale și copaci din cauciuc.

**ARTĂ:** „Cartea cu animale sălbatice”(desen, colorare)

Sarcini de lucru:

-să identifice animalele din imaginile desenate;

-să deseneze singuri animale sălbatice;

-să coloreze uniform, fără a depăși conturul, folosind culorile potrivite, animalele date.

Material folosit: creioane colorate, imagini cu animale sălbatice.

**JOC DE MASĂ:** „Fiecare animal la căsuța lui”

Sarcini de lucru:

-să identifice animalele și adăposturile din imagini;

-să asocieze fiecare animal cu adăpostul corespunzător.

Material folosit:joc animale și adăposturi.

**ALA2 JOC DE ROL:** „Hai la teatru de păpuși”

Sarcini de lucru:

-să mânuiască păpușile în funcție de natura și caracteristicile personajelor;

-să reproducă dialogul dintre personaje.

### **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

DOMENIUL DE ACTIVITATE: **DLC- DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

CATEGORIA DE ACTIVITATE: EDUCAREA LIMBAJULUI

TEMA ACTIVITĂȚII:” **Căsuța din oală**”

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate de dobândire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE:povestirea educatoarei

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

-Să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles;

-Să recepteze un text care i se citește ori i se povestește, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să urmărească cu atenție expunerea poveștii;

-să identifice personajele animale din poveste;

-să identifice momentele principale ale poveștii în ordinea lor cronologică;

-să reproducă replicile și acțiunile personajelor;

-să formuleze mesajul poveștii expuse.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, **Tehnica Blazonului.**

Mijloace de învățământ:imagini cu momentele principale ale poveștii „Căsuța din oală”

Forma de activitate: frontală, individuală.

DOMENIUL DE ACTIVITATE: **DOS- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITATE PRACTICĂ

TEMA ACTIVITĂȚII:” **Personaje din poveste**”

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate de formare de deprinderi și priceperi

FORMA DE REALIZARE:colaj

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

-să fie capabil să realizeze lucrări practice inspirate din natură și viața cotidiană, valorificând deprinderile de lucru însușite.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să identifice elementele componente ale animalelor;
- să identifice culoarea fiecărui animal;
- să realizeze păpușile animale ansamblând și lipind corect elementele componente.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

Mijloace de învățământ:păpuși animale, elementele componente ale animalelor (urechi, ochi, burtă, membre)decupate din hârtie colorată, lipici.

Forma de activitate: frontală, individuală

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ABORDAT	STRATEGII DIDACTICE METODE ȘI MIJLOACE DIDACTICE	EVALUAREA FORME ȘI METODE DE EVALUARE
1 Introducerea în activitate	<p>Se desfășoară activitatea de grup „<i>Spune ce știi despre animalul ascuns în oală!</i>”. Într-o oală de lut se află figurine cu animale sălbatice din pădure. Sarcina copiilor este de a recunoaște animalul ales și de a preciza o însușire a acestuia. (Ex. Vulpea-Vulpea este șireată.)</p> <p>Copiii grupează figurinele animale pe un diamant tridimensional cu rafturi după următoarele cerințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Animalul sălbatic cel mai fioros.(Lupul)</li> <li>2- Două animale sălbatice cu coada stufoasă. (Vulpea și veverița)</li> <li>3- Trei animale sălbatice cu copite. (Cerbul, căprioara și mistrețul.)</li> <li>4- Două animale sălbatice cu coada scurtă.(Ursul și iepurele)</li> <li>5- Un animal sălbatic cu țepi. (Ariciul)</li> </ol> <p>Așa cum oamenii au o casă, și animalele au un adăpost.</p>	<p>Conversația Explicația Exercițiul Oală Figurine animale sălbatice <b>Metoda Diamantului</b></p>	<p>Evaluare orală frontală</p> <p>Evaluare orală frontală</p>
2 Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Tema zilei: „<b>Căsuța din oală</b>”</p> <p>Pe parcursul zilei vom afla care animale și-au construit casa dint-o oală și chiar le vom construi unora casuțe.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Observația</p>
3 Reactualizarea cunoștințelor	<p><b>Tranziții:</b> “Animale mari și mici Ne grupăm în liniște aici!”</p> <p>Copiii își aleg un centru de activitate și rezolvă sarcinile de lucru propuse. La centrul <b>CONSTRUCȚII</b> copiii sortează cuburi de mărimi și culori diferite și construiesc case pentru animale. Ei completează construcțiile cu figurine</p>	<p>Explicația Exercițiul Cuburi lego</p> <p>Explicația</p>	<p>Evaluare prin activitate practică de grup</p> <p>Evaluare scrisă</p>

	<p>animale și copaci..</p> <p>La centrul <b>ARTĂ</b> copiii își aleg o imagine cu un animal sălbatic și o colorează uniform folosind culorile potrivite. Ei pot și desena singuri animale sălbatice pe care le includ apoi într-o carte.</p> <p>La centrul <b>JOC DE MASĂ</b> copiii identifică și asociază animalele cu adăposturile lor.</p>	<p>Exercițiul Imagini cu animale sălbatice</p> <p>Explicația Exercițiul Joc de masă “Animale și adăposturi”</p> <p>Explicația Exercițiul</p>	<p>individuală</p> <p>Evaluare prin activitate practică de grup</p>
4 Dirijarea învățării și obținerea performanței	<p><b>Tranziții:</b> “Animale mari și mici Ne așezăm în semicerc aici!”</p> <p>Copiii se reunesc într-un semicerc pentru desfășurarea activității de povestire.</p> <p><u>Captarea atenției</u></p> <p>Se realizează printr-o scurtă conversație despre oala folosită în activitatea de grup din cadrul Întâlnirii de dimineață, despre posibilitatea ca aceasta să poată fi folosită de către animale ca adăpost.</p> <p><u>Anunțarea titlului</u></p> <p>Povestea se numește “<b>Căsuța din oală</b>”</p> <p><u>Expunerea poveștii de către educatoare</u></p> <p>În timpul expunerii se va urmări stabilirea locului și a timpului de desfășurare a evenimentelor, evidențierea personajelor și a succesiunii evenimentelor, insistarea asupra unor pasaje mai importante, explicarea cuvintelor și expresiilor noi.</p> <p>În expunere vor fi folosite imagini cu principalele momente ale acțiunii poveștii.</p> <p><u>Fixarea conținutului povestirii</u></p> <p>-Cum se numește povestea? (Copiii repetă titlul poveștii “Căsuța din oală”.)</p> <p>-Care sunt personajele din poveste? (Copiii enumeră personajele: Șoricelul, broscuța, iepurașul, vulpea, lupul și ursul.)</p> <p>Pe măsută se află siluetele personajelor, copiii lipindu-le pe o oală din carton mare, pe măsură ce precizează momentele principale ale poveștii (realizând Blazonul “Căsuța din oală”):</p> <p>1. Șoricelul găsește oala și își face</p>	<p>Conversația Oală din lut</p> <p>Povestirea Imagini cu povestea “Căsuța din oală”</p> <p>Conversația Explicația Imagini cu povestea “Căsuța din oală”</p> <p>Conversația Explicația Exercițiul <b>Tehnica blazonului</b></p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Observația</p> <p>Evaluarea orală frontală</p> <p>Evaluarea orală frontală</p>

	<p>casă în ea.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Broscuța îl roagă pe șoricel să o primească și pe ea în căsuța din oală.</li> <li>3. Iepurașul se alătură și el celor doi în căsuță.</li> <li>4. Vulpea dorește să locuiască și ea lângă celelalte animale în oală.</li> <li>5. Deși animalele erau înghesuite, lupul este primit și el în căsuță.</li> <li>6. Din neatenție, ursul se așează pe oală și o sparge, alungând animalele din căsuță.</li> </ol> <p>Este desprins mesajul poveștii: deși era puțin loc, animalele au împărțit căsuța fără a se supăra. Neatenția ursului a stricat căsuța. De aceea este bine să fim atenți la cei din jur și să împărțim prietenește locurile și obiectele.</p>	<p>Siluețele personajelor Oală mare din carton Lipici</p>	
5 Asigurarea feed-backu-lui	<p><b>Tranziții:</b> “Animale mari și mici Ne așezăm la mese aici!”</p> <p>Copiii realizează lucrarea practică <b>“Personaje din poveste”</b> Ei identifică elementele componente ale animalelor păpuși, materialele din care sunt confecționate și culoarea fiecărui element component( urechi, ochi, gură, burtă, membre).</p> <p>Se explică și se demonstrează modul de ansamblare al animalelor păpuși, așezarea fiecărui element component la locul potrivit.</p> <p>Copiii ansamblează și lipesc marionetele.</p> <p>Se apreciază modul de realizare al lucrării practice, corectitudinea ansamblării marionetelor și acuratețea lucrării.</p>	<p>Lucrări model Elementele componente ale animalelor decupate din hârtie colorată, lipici, suport din carton. Explicația Demonstrația Exercițiul</p>	<p>Evaluarea individuală prin activitate practică</p>
6 Încheierea activității	<p><b>Tranziții:</b> “Animale mari și mici Ne așezăm în semicerc aici!”</p> <p>Se desfășoară <b>JOCUL DE ROL</b> “<i>Hai la teatrul de păpuși</i>”. Cu ajutorul marionetelor confecționate în cadrul activității practice, copiii interpretează fiecare rolul unui personaj din poveste.</p> <p>Mai întâi copiii își prezintă marioneta animal, imită glasul acestuia și reproduce replici din poveste, intrând în dialog cu un</p>	<p>Conversația Exercițiul Teatru de păpuși Marionete</p>	<p>Evaluare orală frontală</p>

	<p>alt copil.  Exemplu: Copilul care a realizat marioneta șoricel se prezintă:  „Eu sunt Șoricelul. Chiț-chiț! Ce oală mare! Îmi voi construi o casă frumoasă în ea!”  Alt copil cu marioneta broască se prezintă:  „Eu sunt broscuța. Oac-oac!Locuiește cineva în căsuța din oală?”  Șoricelul răspunde:  „Eu, Șoricelul, locuiesc în ea.”  Broscuța întreabă:  „Mă primești și pe mine în căsuța ta?”  Șoricelul răspunde:”Desigur!”  Astfel toate marionetele se prezintă și inițiază dialoguri conform poveștii expuse de educatoare.  Educatorea face aprecieri și observații cu privire la modul de participare al copiilor la activitate.</p>		
--	--	--	--

**BIBLIOGRAFIE:**

- Culea, Laurenția(coord),2008, “Activitatea integrată din gradiniță”, Ed. Didactică Publishing House, București  
Brebănuș, Silvia, 2002, “Metode interactive de grup”, Ed.Arves, Craiova