

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BREAZA

JUDEȚUL SUCEAVA

PROIECT DE DEZVOLTARE EMOȚIONALĂ

LUMEA DE LÂNGĂ NOI, VIITORUL NOSTRU!

PROFESOR LUCAȘCIUC ALINA-DANIELA

Motivație/Introducere:

În comuna Breaza (Suceava) se întâlnesc două dureri, nevoi acute: **încrederea scăzută în forțele proprii ale elevilor și tinerilor, stima scăzută**, rezultată din lipsa perspectivei pentru un loc de muncă și conștientizarea faptului că potențialul local este valoros, însă nimeni nu îl valorifică. Prin activitățile propuse, elevii câștigă noi abilități, încredere în ei, recunoaștere din parte comunității, iar locuitorii comunei se vor apropia de nevoile și mediul școlii prin faptul că aceasta le-a pus la dispoziție un mijloc de promovare.

Prin implementarea acestui proiect se așteaptă ca o parte din copiii implicați în proiect să-și redobândească încrederea în propriile forțe, să descopere noi valențe ale zonei în care s-au născut, să creadă că împreună se pot implica în promovarea localității lor, să se facă mai bine înțeleși de către comunitate, să contribuie la conservarea patrimoniului cultural și natural. Activitățile propuse în proiect îi vor implica în acțiuni care au un rol important educativ, dezvoltând latura emoțională, dar în același timp, parte din activitățile propuse îi pun în postură de a se apropia de comunitate, de familie, de modelele locale, de viața reală a comunității dezvoltând astfel competențe sociale.

Proiectul poate trezi la viață o comunitate care pare încremenită într-o stare de așteptare a unor soluții externe, chiar dacă în realitate membrii săi știu să ducă cu demnitate greutățile zilnice. Ar fi primul proiect derulat în cadrul acestei comunități, pe această temă, fapt care ar da încredere și ar încuraja la acțiune și dezvoltare emoțională.

Este un proiect care poate genera dezbateri pe diferite teme de interes local, poate asigura transparența deciziilor luate de către autoritățile locale, poate promova idei, dezvolta competențe socio-emoționale...., dar în același timp poate educa, sensibiliza și comunitatea, **ajutându-i pe elevii din grupurile defavorizate (situație financiară precară și părinți plecați în străinătate) să devină încrezători, empatici, curajoși în exprimarea personală, să-și dezvolte inteligența socio-emoțională pentru a fi viitorii oameni valoroși ai comunității.**

Implementarea proiectului va genera la nivelul grupului țintă, a elevilor selectați, o puternică reacție emoțională care poate fi benefică dacă etapa pregătitoare (de inițiere și inter-cunoaștere) este abordată cu atenție. Proiectul oferă și cadrelor didactice implicate în proiect oportunitatea de a se implica, de a se dezvolta emoțional.

Rezultatele muncii copiilor vor fi vizionate de comunitate prin rețeau de cablu locală și va fi subiectul unei întâlniri cu întreaga comunitate (Gala Media a copiilor din Breaza)

Durata derulării programului: 8 luni (1 martie- 31 octombrie)

Scopul proiectului este creșterea încrederii în forțele proprii a copiilor din familii defavorizate, dezvoltarea stimei de sine, dezvoltarea competențelor socio-afective, prin desfășurarea de activități de interes pentru comunitate, utilizând mijloacele audio-video (reportofoane, camere video, aparate foto, home cinema).

Compoziția grupului: grupul este format din 30 de elevi ai Școlii Gimnaziale Breaza, proveniți din medii defavorizate (10 elevi care au unul/ambii părinți plecați la muncă în străinătate; 20 de elevi din familii cu venit minim garantat), fiind un grup cu structură eterogen din punct de vedere al genului și al vârstei (elevii fiind atât fete, cât și băieți; cu vârste între 8 și 14 ani).

Timpul acordat fiecare ședințe: 2 ore

Număr ședințe: 1 ședință/ lună

Premise ale derulării programului:

Activitățile propuse se vor derula în incinta școlii (sala de clasă, biblioteca școlii, cabinetul de informatică, sala de festivități, invitarea personalităților locale), cât și în cadrul comunității (biblioteca locală, televiziunea locală, muzeul local, biserică, dispensarul localității, împrejurimile satului).

Ne așteptăm ca acest program să aibă un impact major asupra dezvoltării sociale și emoționale a elevului prin implicarea acestuia în viața comunității și utilizarea mijloacelor audio-video.

Structura programului:

Finalitățile generale	Obiective	Resurse		Teme & Activități	Evaluare
		Materiale	Timp		
1. dezvoltarea competențelor de interrelaționare eficientă	<ul style="list-style-type: none"> - Exersarea capacităților de autoprezentare; - Optimizarea capacităților de implicare în relații interpersonale; - Dezvoltarea și menținerea de interacțiuni pozitive cu colegii. 	<p>Foi flipchart Fișe Hârtie colorată Jurnal de activitate nr.1</p>	2 ore	<p>CINE SUNT EU? -Jocul numelui -Te cunosc, mă cunoști... -Dacă aș fi..., aș fi... -Inima mea spune!</p>	<p>Chestionare Observația sistematică Chestionarea orală Evaluare reciprocă Autoevaluare</p>
2. descoperirea stărilor interioare și recunoașterea importanței acestora în viața umană	<p>-recunoașterea diverselor stări emoționale (bucurie, frică, tristețe, dezgust,etc.) -conștientizarea importanței stărilor interioare -exersarea de stări în diverse situații</p>	<p>Videoproiector Foi CD film Cameră video Aparat foto Jurnal de activitate 2</p>	2 ore	<p>INSIDE AUT -Spargerea gheții - Inside out - Imaginează-ți că tu poți fi acela/aceea !</p>	<p>Observarea sistematică Chestionarea orală Evaluare orală Autoevaluare</p>
3. exersarea abilităților de ascultare activă și exprimare asertivă în vederea eficienței comunicării	<p>-exersarea comunicării prin limbaj verbal și non-verbal; - aplicarea de modalități asertive de comunicare; -manifestarea comportamentului de ascultare;</p>	<p>Foi Videoproiector Camere de filmat Reportofoane Aparate foto Flipchart</p>	2 ore	<p>PRIN ȘI DINCOLO DE CUVINTE... - "Cadoul" - "Oglinda fermecată" - "Actorii" - "Eu vorbesc... Tu ascuți..."</p>	<p>Observare sistematică Chestionarea orală Autoevaluare Evaluare reciprocă</p>

	-manifestarea inițiativei în comunicarea orală; - dezvoltarea abilităților de comunicare prin utilizarea mijloacelor audio-video (aparate foto, reportofoane, camere video).				Probă practică Evaluare orală
4. exersarea abilităților de luare a deciziilor	-adoptarea în vocabularul activ termenii ”decizie”, ”consecință”; -înțelegerea deciziilor luate la un moment dat/de către altă persoană; -evaluarea unor avantaje și dezavantaje în luarea unor decizii; -cooperarea constructivă în cadrul activității de grup	Cameră video Aparat foto Microfon Videoproiector Foie Flipchart	2 ore	FACI CE VREI, DAR ȘTII CE FACI? - <i>”Calculatorul”</i> - <i>”Portocala”</i> - <i>”Decizia îmi aparține”</i> - <i>”Ce învățăm de la Mașa, Dașa, Sașa?”</i>	Chestionare orală Observația sistematică Evaluare reciprocă autoevaluare
5-6. dezvoltarea stimei de sine prin realizarea de materiale audio-video ce implică copiii într-o activitate practică.	-realizarea de fotografii semnificative pentru tradițiile și viața socială a comunei -realizarea de interviuri audio cu bătrânii comunei despre obiceiuri, povești, mituri locale, pășanii „trăznite”, amintiri din razboi etc. -realizarea a 3 documentare video (30	Reportofoane Aparate foto Camere video Videoproiector Flipchart	4 ore	FRUMUSEȚILE LOCURILOR NATALE -” <i>Om la om</i> ” -” <i>Mingea</i> ” -” <i>Decizia îmi aparține</i> ” -” <i>Frumusețile locurilor naturii</i> ”	Observația sistematică Chestionarea orală Probă practică Autoevaluarea Evaluarea reciprocă Portofoliu educațional

	min) privind diverse obiceiuri specifice comunei				
7. dezvoltarea comportamentului asertiv, a empatiei și a stimei de sine prin întâlniri cu părinții, personalitățile locale	<ul style="list-style-type: none"> -utilizarea de întrebări pentru a clarifica informațiile; - manifestarea de inițiativă în comunicare; - realizarea de fotografii semnificative evenimentului; -realizarea de interviuri audio cu părinții și personalitățile localității; -realizarea a unui material video cu tema "Ziua porților deschise"; -aplicarea de norme cu valoare general-umană în relațiile interumane. 	<p>Reportofon, aparat foto Foi Microfon Camere video</p>	2 ore	<p>ZIUA PORȚILOR DESCHISE - "Cine sunt" - "Conferința de presă"</p>	<p>Chestionare orală Autoevaluare Observația sistematică Probă practică</p>
8. diseminarea proiectului la nivel local	<ul style="list-style-type: none"> -exersarea și perfecționarea abilităților de relaționare pozitivă pe baza cunoașterii, acceptării; -formarea unei sensibilități deschise spre valorile estetice și artistice 	<p>Diplome Videoproiector Microfon Aparate audio-video</p>	2 ore	<p>GALA MEDIA A COPIILOR DIN BREAZA - "Producele proiectului" - "Premierea"</p>	



Ședința I:

TEMA: CINE SUNT EU?

SCOPUL: dezvoltarea competențelor de interrelaționare eficientă

OBIECTIVE:

- Exersarea capacităților de autoprezentare;
- Optimizarea capacităților de implicare în relații interpersonale;
- Dezvoltarea și menținerea de interacțiuni pozitive cu colegii.

DESFĂȘURARE:

Introducere	1. Prezentarea scopului grupului în cadrul proiectului și a coordonatorului de proiect. 2. Stabilirea regulilor de lucru în grup și a programului proiectului. 3. Coordonatorul negociază cu membrii grupului regulile de comunicare în grup. 4. Se notează pe flipchart, astfel încât setul de reguli să fie accesibil în momentul desfășurării fiecărei ședințe.				Coordonatorul- consilier se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectele de confidențialitate, respect și dreptul de a nu răspunde de genul: ”tot ce se face și se discută aici rămâne în acest cadru”, ”totul este permis”, ”totul este corect”
Munca în grup	Experiența	Reflecția	Conceptualizarea	Acțiunea	Fiecare participant se va prezenta în fața grupului și va prezenta un alt coleg în fața grupului.
	Pentru a consolida deprinderea de a se cunoaște am folosit „ Jocul numelui, ” prin care fiecare copil și-a spus numele, însoțindu-l de o calitate.	Se prezintă și apoi discută în		Fiecare își prezintă	

	<p>Pentru o mai bună interconștientizare se folosește jocul ” Te cunosc, mă cunoști...”</p>	<p>perechi de câte doi despre o calitate sau un defect al celuilalt.</p>	<p>Discuții asupra similarității și diferențelor</p>	<p>colegul în fața grupului</p>	
	<p>Fișă individuală: ”Dacă aș fi...aș fi...”(ex. Dacă aș fi o floare aș fi o lealea) Fiecare elev lucrează individual</p>	<p>Se discută în grup de câte cinci elevi preferințele</p>	<p>Fiecare identifică elemente comune și diferențiatore</p>	<p>Se face prezentarea în plen. Se solicită confirmare/validare din partea grupului.</p>	
	<p>Se aplică jocul:”Inima mea spune!” Pe o planșă de flipchart se află 4 inimi mari (1. Lucruri care îmi plac la mine; 2. Lucruri care nu-mi plac la propria persoană; 3. Lucruri care le fac bine; 4. Lucruri care aș vrea să le fac mai bine) Fiecare copil primește 4 inimioare (2 de culoare roșie și 2 de culoare verde) pe care le vor completa cu câte un lucru din fiecare categorie descrisă pe planșetă. (în grup și individual)</p>	<p>Se discută cu elevii preferința spre o anumită culoare a inimii.</p> <p>Se discută în grup de câte 5 despre lucrurile scrise pe inimioare.</p>	<p>Fiecare elev va identifica aspecte pozitive și negative ale propriei persoane</p>	<p>Prezentarea se face în cadrul grupului și apoi în plen</p>	
<p>Încheiere</p>	<p>Fiecare elev va completa un un jurnal de activitate.(nr. 1 pentru fiecare activitate)</p>			<p>Răspunsurile se înregistrează în scris.</p>	

Bibliografie:

1. Băban, A., "Consilierea educațională"-Ghid metodic pentru orele de dirigenție și consiliere, Imprimeria Ardealul, Cluj-Napoca, 2003.
2. Elias, M. J., Tobias, S. E., Friedlander, B. S., *Inteligența emoțională în educația copiilor*, Ed. Curtea veche, București, 2002.
3. Goleman, D., *Inteligența emoțională*, Ed. Curtea veche, București, 2001.
4. Gray J., *Copiii sunt din rai*, Ed. Vreamea, București, 2001



Sedința II

TEMA: INSIDE OUT

SCOPUL: descoperirea stărilor interioare și recunoașterea importanței acestora în viața umană

OBIECTIVE:

-recunoașterea diverselor stări emoționale (bucurie, frică, tristețe, dezgust,etc.)

-conștientizarea importanței stărilor interioare

-exersarea de stări în diverse situații

DESFĂȘURARE:

Introducere	-Se aranjează scaunele clasei sub formă de cerc, pentru ca elevii să poată comunica mai ușor, mai direct, stând față în față.				Coordonatorul- consilier se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectele de confidențialitate, respect și dreptul de a nu răspunde de genul: ”tot ce se face și se discută aici rămâne în acest cadru”, ”totul este permis”, ”totul este corect”
Munca în grup	Experiența -jocul ” Spargerea gheții ”- o minge este dată din mână în mână și fiecare elev va spune starea personală de moment (mă simt...tristă, mă simt bine..., sunt ok, sunt obosit...)) -Vizionarea filmului” Inside out ” (elevii vor viziona filmul și la final se va scrie pe o floare ideile importante deduse din film). -jocul ”Imaginează-ți că tu poți fi acela/aceea !	Reflecția Se prezintă starea de spirit existentă la fiecare participant începând cu coordonatorul-consilier Elevii urmăresc cu atenție filmul prezentat Se notează ideile	Conceptualizarea <i>Fiecare identifică stările interioare personale de moment</i> <i>Se urmăresc reacțiile de moment ale elevilor prin înregistrarea</i>	Acțiunea Prezentarea se face în grup în cadrul jocului Se prezintă pe videoproiector un film Se înregistrează momentul activității cu o	Fiecare copil va preciza starea interioară de moment în cadrul grupului ținând mingea în mână Prin vizionarea filmului se va conștientiza importanța în viața umană a stărilor interioare

		<p>desprinse prin vizionarea filmului</p> <p>Se prezintă elevilor ipostaze în care se poate afla un copil iar elevii trebuie să descrie, în grup de câte 5, ce sentimente pot avea dacă ar fi ei acel copil.</p> <p>Ex. 1."un copil ia interviu unui polițist", 2."unui copil îi este frică de un șoarece", 3."un copil plantează un copac" 4."un copil ajută un bătrân" 5.un copil fotografiază un peisaj</p> <p>Se poate continua și cu alte propuneri venite din partea elevilor</p>	<p><i>stărilor cu o cameră video</i></p> <p>Se urmărește exprimarea stărilor interioare în situații diverse de viață.</p>	<p>cameră video</p> <p>Se utilizează o flori pentru înregistrarea ideilor.</p> <p>Se notează pe o planșă stările interioare</p>	<p>Consilierul urmărește capacitatea participanților de a-și exprima emoțiile în situații diferite.</p>
--	--	---	---	---	---

		Se discută importanța sentimentelor în viața umană.			
Încheiere	Fiecare elev va completa un un jurnal de activitate în care își va exprima părerea scrisă legat de activitate și de starea de moment(nr. 2)			Răspunsurile se înregistrează în scris.	

Bibliografie:

1. Elias, M. J., Tobias, S. E., Friedlander, B. S., *Inteligența emoțională în educația copiilor*, Ed. Curtea veche, București, 2002.
2. Goleman, D., *Inteligența emoțională*, Ed. Curtea veche, București, 2001.
3. Gray J., *Copiii sunt din rai*, Ed. Vremea, București, 2001.
4. Ghiduș, G., Rîșnicu, A., ”Ghid al consilierii și orientării în învățământul primar, Ed. Paralela 45, Pitești, 2000.
5. Tapai, V., ”Caietul elevului pentru orele de consiliere și orientare școlară”, Ed. Carminis, Pitești.
6. Vernon, A., ”Consilierea în școală- Dezvoltarea inteligenței emoționale prin educație rațional-emoțivă și comportamentală, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2004.



Sedința III

TEMA: PRIN ȘI DINCOLO DE CUVINTE...

SCOPUL: exersarea abilităților de ascultare activă și exprimare asertivă în vederea eficienței comunicării prin utilizarea mijloacelor audio-video



OBIECTIVE:

- exersarea comunicării prin limbaj verbal și non-verbal;
- aplicarea de modalități asertive de comunicare;
- manifestarea comportamentului de ascultare;
- manifestarea inițiativei în comunicarea orală;
- dezvoltarea abilităților de comunicare prin utilizarea mijloacelor audio-video (aparate foto, reportofoane, camere video).

DESFĂȘURARE:

Introducere	Exercițiu de spargere a gheții: „Cadoul” Descrierea jocului: fiecare copil va primi o foaie de hârtie, pe care va trebui să deseneze un cadou unui membru al grupului de proiect, ales de el. După terminarea desenelor se împart cadourile, așezând cadoul pe scaunul destinatarului.				
Munca în grup	Experiența	Reflecția	Conceptualizarea	Acțiunea	
	Copiii formează un cerc. În mijlocul cercului, pe masă sunt pregătite bilețele colorate cu	Discuții și argumentații în grup.	Discuții: Ce faci tu pentru familia ta? Ce faci tu pentru bunica ta?	Manifestă comportamente de	Consilierul comunică asertiv

<p>întrebări. Pe rând copiii trag câte un bilețel, coordonatorul consilier îl citește, iar ei răspund la întrebare, spun ce simt și încheie cu formula: „Nu aștept nici o răsplată”</p> <p>-Jocul ”Oglinda fermecată” – copiii sunt împărțiți în grupe de câte cinci (prin alegerea a unuia dintre cele 5 tipuri de obiecte aflate în fața lor- aparat de fotografiat, reportofon, cameră video, imprimantă, calculator); fiecare grupă va primi un bilet ce conține o cerință- transmiterea unui mesaj prin limbaj non-verbal; colegii de la grupele celelalte vor trebui să ghicească mesajul comunicat.(anexa)</p> <p>Joc:” Actorii”- se împart roluri (grupa 1-va cânta un cântec la alegere, Grupa 2- va recita o poezie la alegere, Grupa 3- va dansa pe o melodie la alegere, Grupa 4- va emite un mesaj non-verbal,</p>	<p>Discuții la nivelul fiecărui grup creat</p> <p>Discuții la nivelul grupului mare de elevi.</p> <p>Discuții la nivelul alegerii rolurilor</p> <p>Se interpretează rolurile cât mai expresiv</p>	<p>Ce faci tu pentru fratele tău? Ce faci tu când afara plouă? Ce faci tu când vine noaptea? Dar când jucăriile sunt împrăștiate?</p> <p>Identificarea alegerii obiectului prin exprimarea verbală. Identificarea mesajelor non-verbale</p> <p>Cum vi se pare că pot comunica oamenii mai eficient? Dar cum putem comunica mai expresiv? Când vorbiți la telefon, puteți să vă dați seama de starea sufletească a interlocutorului? Dar atunci când comunicați prin internet,printr- o fotografie, printr-un mesaj audio sau video?</p> <p>Cum s-a comunicat în această situație?S-a transmis ceea ce s-a exprimat?</p> <p>Ce deduceți prin utilizarea comunicării verbale? Dar a celei non-verbale?</p>	<p>ascultare Identifică modalități de acțiune asertivă prin comunicare non-verbală (desen) și verbală.</p> <p>Se identifică modalități de comunicare non-verbală.</p> <p>Se specifică importanța mesajului non-verbale în comunicarea asertivă și a mijloacelor moderne de comunicare.</p> <p>Se subliniază câteva elemente ale comportamentului de ascultare(privirea îndreptată spre persoana care vorbește, poziția</p>	<p>Consilierul notează nivelul comunicării non-verbale la elevi</p> <p>Consilierul motivează permanent ”actorii”</p>
---	---	--	---	--

	<p>Grupa 5 –va emite un mesaj verbal).</p> <p>”Actorii” trebuie să le interpreteze cât mai expresiv. Fiecare grupă va utiliza instrumentele date (camere video, aparate de fotografiat, reportofoane) pentru a fi înregistrate.</p> <p>Jocul: ”Eu vorbesc...Tu ascuți...?”- se urmărește pe videoproiector înregistrarea rolurilor interpretate de elevi în format audio-video (filmele, înregistrările de pe reportofoane, fotografiile momentelor ”actorilor”).</p> <p>Copiii dau exemple de situații de comunicare verbală și non-verbale prin utilizarea mijloacelor audio-video.</p>	<p>Se înregistrează utilizând mijloacele audio-video existente.</p> <p>Discuții la nivel de grup legat de interpretarea rolurilor</p> <p>Discuții pe baza celor audiate și vizionate.</p> <p>Discuții la nivelul grupului de elevi</p>	<p>V-au plăcut mesajele vizionate? Dar cele audiate? Ați înțeles mesajul transmis? Care ar fi condițiile unei exprimări clare și expresive? Care este rolul mijloacelor audio-video în comunicarea verbală și non-verbală? Ne ajută aceste instrumente să fim asertivi în comunicare?</p> <p>Cunoașteți situații concrete în care aceste instrumente de comunicare v-au ajutat în transmiterea unui mesaj cuiva?</p>	<p>corpului este îndreptată spre interlocutor, nu îl întrerupem, dăm din cap dacă am înțeles, încurajăm vorbitorul prin cuvinte de genul: ”înțeleg”, ”da”, ”apoi?”), cât și îmbinarea comunicării verbale și non-verbale în comunicare</p> <p>Se scoate în evidență importanța instrumentelor moderne de tehnologie în comunicarea asertivă în condițiile în care interlocutorul se află la distanțe mai mari.</p>	<p>Consilierul coordonează acativitatea de comunicare asertivă la nivel micro și macro a grupului</p>
<p>Încheiere</p>	<p>Pe o flipchart se află două fețe. Colorează fața care arată cum te-ai simțit tu astăzi!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>				

Bibliografie:

1. Bevzan, L., Vîntur, T., ”Consiliere și orientare”, Ed. ”George Tofan”, Suceava, 2007.
2. Bratu, G., ”Gid practic pentru aplicarea programei de Educație moral-civică în învățământul primar”, Ed. Coresi, București, 1994.
3. Druță, M. ”Cunoașterea elevului”, Ed. Aramis, București, 2004.
4. Păcurari, O., Târcă, A., Sarivan, L., ”Strategii didactice inovative-suport de curs”, Ed. Sigma, București, 2003.



Ședința IV

TEMA: FACI CE VREI, DAR ȘTII CE FACI?

SCOPUL: dezvoltarea încrederii în sine prin exersarea abilităților de luare a deciziilor

OBIECTIVE:

- adoptarea în vocabularul activ termenii ”decizie”, ”consecință”;
- înțelegerea deciziilor luate la un moment dat/de către altă persoană;
- evaluarea unor avantaje și dezavantaje în luarea unor decizii;
- cooperarea constructivă în cadrul activității de grup.

DEȘFĂȘURARE:

Introducere	- Spargerea gheții- „ Calculatorul ”: copiii sunt invitați să-și imagineze că sunt litere pe tastatura unui calculator. Primesc fiecare câte o literă din carton. Li se propune un cuvânt uzual, cum ar fi prenumele unui elev sau un cuvânt exersat. Se amestecă și, la semnalul consilierului, încearcă să refacă cuvântul dat, scris pe tablă cu litere de tipar (consilierul va asigura suficiente litere pentru compunerea cuvântului).				Coordonatorul- consilier se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectele de confidențialitate, respect și dreptul de a nu răspunde de genul: ”tot ce se face și se discută aici rămâne în acest cadru”, ”totul este permis”, ”totul este corect”.
Munca în grup	<p>Experiența</p> <p>-jocul ”Portocala”- o portocală este dată din mână în mână și fiecare elev va spune starea personală de moment (mă simt...tristă, mă simt bine..., sunt ok, sunt obosit...) și la final vor gusta toți din portocală</p> <p>Joc: ”Decizia îmi aparține”- se prezintă o situație problematică. Elevii trebuie să consemneze deciziile ce trebuiesc luate în rezolvarea</p>	<p>Reflecția</p> <p>Se prezintă starea de spirit existentă la fiecare participant începând cu coordonatorul-consilier</p> <p>Se prezintă situațiile de viață. Se dau soluții.</p>	<p>Conceptualizarea</p> <p><i>Fiecare identifică stările interioare personale de moment</i></p> <p><i>Câte soluții ați găsit? Credeți că sunt toate sunt la fel de bune? De ce există diferențe? Câte soluții ați găsit? Care vi se pare mai avantajoasă? Cum alegem o soluție</i></p>	<p>Acțiunea</p> <p>Prezentarea se face în grup în cadrul jocului</p> <p>Se citesc ”deciziile” găsit. <i>Fiecare grup are de urmat niște instrucțiuni</i></p>	<p>Fiecare copil va preciza starea interioară de moment în cadrul grupului ținând portocala în mână</p> <p>Consilierul încurajează exprimarea și luarea de cuvânt prin apelative de genul: ”da”, ”prin urmare”, așadar”, ”te rog”, e ok”,etc.</p>

	<p>lor, pe grupe.(ANEXĂ)</p> <p>Povestire : "Ce învățăm de la Mașa, Dașa, Sașa ?- se citește povestea. Elevii discută pe grupe și frontal comportamentele celor trei verigi și deciziile luate de către acestea. Se realizează analiza ABC a personajelor "Mașa" și "Sașa"</p>	<p>Discuții în grup și frontal</p> <p>Citirea poveștii Discuții în grup și frontal</p>	<p><i>potrivită?Care ar fi urmările punerii în practică a acestei hotărâri?</i></p> <p>Analiza ABC (Mașa): -A: analiza comportamentului Mașei care nu suportă „să vadă zidul de zăpadă în fața ochilor”; -B: frustrarea că apariția zidului de zăpadă nu-i permite să obțină ceea ce dorește – alunele. -C: ”ditamai durerea de cap”.</p> <p>Analiza A B C (Sașa): A Peretele de zăpadă – „Hm, un perete, cât de ciudat....” B: Gândurile – „Mi-ar plăcea să nu mai fie aici pentru că mi-e foame și aș vrea să mănânc....” C-Comportamentul – începe să sape.... Consecințe – nu are dureri de cap (ca Mașa), nu riscă să se rănească (ca Dașa), găsește soluții la problemă.</p>	<p><i>Se subliniază pe o foie de flipchart cuvintele cheie: soluție, decizie, consecințe, hotărâre, rezultate, urmări.</i></p> <p>Se notează pe flipchart: Consecințele: „ditamai durerea de cap”.</p> <p>Descoperirea comportamentelor, găsirea de soluții și consecințele deciziilor luate. Se concluzionează pe o foaie de flipchart: Viața ne supune permanent la luarea de decizii cât mai bune</p>	<p>Consilierul urmărește capacitatea participanților de a-și exprima emoțiile în situații diferite, de comunicare asertivă și dezvoltarea stimei de sine.</p> <p>Consilierul motivează exprimarea proprie și găsirea de soluții individuale sau de grup.</p>
--	---	--	--	---	--

Încheiere	Fiecare elev va completa un un jurnal de activitate în care își va exprima părerea scrisă legat de activitate și de starea de moment (nr. 4)	Răspunsurile se înregistrează în scris.
------------------	--	---

BIBLIOGRAFIE:

1. Bevzan, L., Vîntur, T., ”Consiliere și orientare”, Ed. ”George Tofan, Suceava, 2007
2. Elias, M. J., Tobias, S. E., Friedlander, B. S., *Inteligența emoțională în educația copiilor*, Ed. Curtea veche, București, 2002.
3. Goleman, D., *Inteligența emoțională*, Ed. Curtea veche, București, 2001.
4. Gray J., *Copiii sunt din rai*, Ed. Vremea, București, 2001.
5. Voiculescu, E. , „Pedagogia preșcolară”, Editura Aramis, 2001, București;



Ședințele V și VI

TEMA: Frumusețea locurilor natale

SCOPUL: dezvoltarea stimei de sine prin realizarea de materiale audio-video prin implicarea copiilor într-o activitate practică.

OBIECTIVE:

- realizarea de fotografii semnificative pentru tradițiile și viața socială a comunei
- realizarea de interviuri audio cu bătrânii comunei despre obiceiuri, povești, mituri locale, pășanii „trăznite”, amintiri din razboi etc.
- realizarea a 3 documentare video (30 min) privind diverse obiceiuri specifice comunei

DEȘFĂȘURARE:

Introducere	- Spargerea gheții- “Om la om!” : se împarte colectivul în perechi. Consilierul strigă instrucțiuni precum “cot la cot”, “spate în spate”, “șold la șold”, “talpă în talpă”, “cot la genunchi” etc. Fiecare pereche trebuie să urmeze instrucțiunile. Când coordonatorul strigă “om la om!”, se face schimb între perechi				Coordonatorul- consilier se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectele de confidențialitate, respect și dreptul de a nu răspunde de genul: ”tot ce se face și se discută aici rămâne în acest cadru”, ”totul este permis”, ”totul este corect”
Munca în grup	Experiența -jocul ”Mingea” - o minge este dată din mână în mână și fiecare elev va spune starea personală de moment (mă simt...tristă, mă simt bine..., sunt ok, sunt obosit...)) Joc: ”Decizia îmi aparține” -Echipa este împărțită în grupe (grupa 1- realizarea de fotografii prin comunitatea locală; Grupa 2- realizarea de interviuri audio;	Reflecția Se prezintă starea de spirit existentă la fiecare participant începând cu coordonatorul- consilier Se prezintă obiectivele acțiunilor Elevii înregistrează datele, le stochează cu ajutorul aparatului de	Conceptualizarea <i>Fiecare identifică stările interioare personale de moment</i> <i>Fiecare grup are de urmat niște instrucțiuni. Grupurile merg în comunitate și fac fotografii, interviuează locuitorii comunității,</i>	Acțiunea Prezentarea se face în grup în cadrul jocului Se prezintă pe videoproiector un film Se realizează	Fiecare copil va preciza starea interioară de moment în cadrul grupului ținând mingea în mână

	<p>Grupa 3- realizarea de documentare audio-video) și li se explică modul de realizare a acțiunilor</p> <p>-Activitate practică : "Frumusețile locurilor natale"</p>	<p>fotografiat, reportofonului, camerelor video.</p> <p>Fiecare echipă realizează un grafic și notează ideile, imaginile realizate.</p> <p>Se prezintă pe videoproiector produsele activității, fotografii, materiale audio și video din frumusețile locurilor natale.</p> <p>Se discută despre importanța încrederii în forțele proprii, exprimarea plastică a mesajelor înregistrate, a sentimentelor trăite.</p>	<p><i>realizează filmulețe video cu bătrânii satului despre obiceiuri, tradiții, istorie, etc.</i></p> <p><i>Realizarea de portofolii educaționale prin practică</i></p> <p>Se urmărește exprimarea stărilor interioare în situații diverse de viață.</p>	<p>filmulețe, fotografii, mesaje audio</p> <p>Îndrumarea lor prin participare directă cu ajutorul membrilor proiectului Se notează pe o planșă stările interioare trăite în fiecare moment (filmare, fotografie, etc).</p>	<p>Consilierul urmărește capacitatea participanților de a-și exprima emoțiile în situații diferite, de comunicare asertivă și dezvoltarea stimei de sine.</p>
<p>Încheiere</p>	<p>Fiecare elev va completa un un jurnal de activitate în care își va exprima părerea scrisă legat de activitate și de starea de moment (nr. 3)</p>			<p>Răspunsurile se înregistrează în scris.</p>	

BIBLIOGRAFIE:

1. Bevzan, L., Vîntur, T., "Consiliere și orientare", Ed. "George Tofan, Suceava, 2007
2. Elias, M. J., Tobias, S. E., Friedlander, B. S., *Inteligența emoțională în educația copiilor*, Ed. Curtea veche, București, 2002.
3. Goleman, D., *Inteligența emoțională*, Ed. Curtea veche, București, 2001.
4. Gray J., *Copiii sunt din rai*, Ed. Vremea, București, 2001.
5. Voiculescu, E. , „Pedagogia preșcolară”, Editura Aramis, 2001, București;
6. Vernon, A. , ”Consilierea în școală. Dezvoltarea inteligenței emoționale”,2006.
7. Educație rațional-emoțivă și comportamentală. Ed. ASCR, Cluj-Napoca.



Ședința VII

TEMA: ZIUA PORȚILOR DESCHISE

SCOPUL: dezvoltarea comportamentului asertiv, a empatiei și a stimei de sine prin întâlniri cu părinții, personalitățile locale

OBIECTIVE:

- utilizarea de întrebări pentru a clarifica informațiile;
- manifestarea de inițiativă în comunicare;
- realizarea de fotografii semnificative evenimentului;
- realizarea de interviuri audio cu părinții și personalitățile localității;
- realizarea a unui material video cu tema ”**Ziua porților deschise**”;
- aplicarea de norme cu valoare general-umană în relațiile interumane.

DESFĂȘURARE:

Introducere	<p>- Pregătirea sălii de clasă: scaunele în formă de semicerc, videoproiector, o masă pentru pupitru și mai multe scaune. ”CINE SUNT”- Prezentarea invitaților și autoprezentarea acestora (primarul, doctorul, profesorul, zidarul, polițistul, preotul satului).</p>				<p>Consilierul se asigură că sunt toate cele necesare derulării activității.</p>
Munca în grup	<p>Experiența</p> <p>-jocul ”Conferința de presă”- elevii vor pune întrebări invitaților prin ridicarea mâinii.</p>	<p>Reflecția</p> <p>Se prezintă obiectivele acțiunii desfășurate</p> <p><i>Fiecare identifică stările interioare personale de moment ale interlocutorului.</i></p> <p>Elevii înregistrează datele, le stochează cu ajutorul aparatului de fotografiat, reportofonului, camerelor video.</p>	<p>Conceptualizarea</p> <p><i>Întrebările elevilor: În ce constă meseria d-voastră? Ce școală ați urmat pentru a avea această meserie? Ce abilități ar trebui să posed pentru a urma această profesie? Ce vă place la munca d-voastră? Ce greutăți ați întâmpinat? Ce alte oportunități oferă această meserie? Se aduc în discuție momente hazlii ale copilăriei invitaților.</i></p>	<p>Acțiunea</p> <p>Conferința se realizează în sala de clasă urmând setul de întrebări pregătit de elevi</p> <p>Se urmărește exprimarea personală, dezvoltarea stimei de sine în situații practice de viață.</p>	<p>Coordonatorul- consilier se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectele de confidențialitate, respect și dreptul de a nu răspunde de genul: ”tot ce se face și se discută aici rămâne în acest cadru”, ”totul este permis”, ”totul este corect”.</p> <p>Consilierul își asigură rolul de moderator între elevi și invitați</p>

				Se realizează filmulețe, fotografii, mesaje audio de la conferință.	Consilierul subliniază verbal concluzia finală a activității și mulțumește invitaților.
Încheiere	Fiecare elev și invitat va lipi un emoticon pe foia de flipchart în funcție de cum s-a simțit.				Răspunsurile se înregistrează prin emoticoane.

BIBLIOGRAFIE:

1. Bevzan, L., Vîntur, T., ”Consiliere și orientare”, Ed. ”George Tofan, Suceava, 2007
2. Elias, M. J., Tobias, S. E., Friedlander, B. S., *Inteligența emoțională în educația copiilor*, Ed. Curtea veche, București, 2002.
3. Goleman, D., *Inteligența emoțională*, Ed. Curtea veche, București, 2001.



Ședința VIII

TEMA: GALA MEDIA A COPIILOR DIN BREAZA

SCOPUL: DISEMINAREA REZULTATELOR PROIECTULUI ”Lumea de lângă noi, viitorul nostru!”

OBIECTIVE:

- exersarea și perfecționarea abilităților de relaționare pozitivă pe baza cunoașterii, acceptării;
- formarea unei sensibilități deschise spre valorile estetice și artistice

Introducere	- Pregătirea sălii de festivitate: scaunele, videoproiector, o muzică în surdină, imagini, foografii realizate de elevi, fotografii din timpul activităților –vor fi expuse. Invitați: elevii școlii, profesori, părinți, personalitățile comunității, comunitatea locală.	Consilierul se asigură că sunt toate cele necesare derulării activității.
--------------------	---	---

			<i>învățat că”, ”sunt de păreră că”, ”consider că”, ”am descoperită că... ””dorințele noastre sunt”, ”îmi asum răspunderea pentru... ”, etc.</i>		
Încheiere	”Premierea” -Fiecare elev participant la proiect va primi o diplomă de participare cu mesajul ”TU EȘI VIITORUL NOSTRU!”				Consilierul va avea grijă să scoată în evidență participarea fiecărui elev. Consilierul mulțumește invitaților și participanților.

BIBLIOGRAFIE:

1. Bevzan, L., Vîntur, T., ”Consiliere și orientare”, Ed. ”George Tofan, Suceava, 2007
2. Elias, M. J., Tobias, S. E., Friedlander, B. S., *Inteligența emoțională în educația copiilor*, Ed. Curtea veche, București, 2002.
3. Voiculescu, E. , „Pedagogia preșcolară”, Editura Aramis, 2001, București;
4. www.diplomescolare.ro