

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Ichim Oana

Data :

Clasa: a- V a A

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul: *Ce te legeni...*, de Mihai Eminescu

Durata: 50 minute

Tipul lecției: mixtă

Unitatea de învățare 6-Poezia

Obiectivul fundamental: sistematizarea cunoștințelor de teorie literară, a elementelor de prozodie și a figurilor de stil ;

Competențe specifice:

2.3 - utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții

3.4 - sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)

4.1 - redactarea textelor cu destinații diverse

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- să identifice modul de expunere dominant
- să recunoască figurile de stil învățate
- să înțeleagă sensul unor cuvinte din text
- să ilustreze sentimentele transmise, cu exemple

VALORI ȘI ATITUDINI:

Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba și literatura română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural.

Metode și procedee:

- conversația euristică
- explicația
- învățarea prin descoperire
- exercițiul oral și scris
- analiza morfologică și sintactică
- exemplul
- jocul de rol
- acvariul sentimentelor

Materiale și mijloace:

- manual;
- planșă cu schema lecției;
- fișe de lucru cu schema lecției;
- fișe de lucru cu exerciții;
- fișe de evaluare formativă;

Material bibliografic:

- *Gramatica limbii române*, Ed. Academiei, vol. 1, (ediția a – II – a revizuită), București, 1966;
- Manual *Limba română*, EDP, București;
- *Limba și literatura română- Preparator...* Ed. Art, București, 2002

- *Limba română, manual pentru clasa a V-a*, Editura Humanitas ,Bucuresti,2000
- *Ce poți face cu o carte-Caiet de lectură și scriere creativă*, clasa a V-a , Ed. Art, București,2014
- *Texte literare din manualele alternative-clasa a V-a*, Ed. Corint, București, 2013
- fișe de lucru, post-it-uri, caiete speciale

Forme de organizare:

- activitate frontală;
- activitate independentă, individuală;

Evaluare:

- orală;
- scrisă;

Momentele lecției	Obiective	Durata	Conținuturi vizate	Forme de organizare	Resurse procedurale	Resurse materiale	Evaluare
<i>Moment organizatoric</i>		1'	<ul style="list-style-type: none"> - Voi avea grijă ca elevii să-și pregătească materialele necesare orei de limba română - Voi asigura liniștea și disciplina clasei pentru o bună desfășurare a activității didactice - Voi trece absențele în catalog 	frontal	Conversația	catalog	
<i>Verificarea temei pentru acasă</i>		5'	<ul style="list-style-type: none"> - Voi verifica modul în care elevii și-au efectuat tema atât calitativ cât și cantitativ - Elevii sunt solicitați, prin sondaj, să citească răspunsurile, să motiveze, antrenându-se, astfel prin întrebări frontale întreaga clasă 	frontal	<ul style="list-style-type: none"> -observația -conversația 	- caietele de teme	-Elevii citesc temele.
<i>Reactualizarea cunoștințelor învățate anterior</i>	O1 O2 O3	7'	<ul style="list-style-type: none"> - Se vor reactualiza, prin conversație frontal cunoștințele esențiale despre opera literară: -Ce este opera literară? -Ce este epitetul? -Câte feluri de epitet 	frontal	<ul style="list-style-type: none"> -observația -conversația 	- fișa	

			<p>cunoști?</p> <p>-Care este rolul figurilor de stil și al imaginilor artistice?</p> <p>-Care sunt modurile de expunere învățate?</p> <p>-Care sunt genurile literare învățate?</p>				
<i>Captarea atenției</i>	O3	5'	- Anunțarea temei		-jocul de rol (dialoguri imaginare dintre o frunză și vânt,dintre o rândunică și crengile unui copac)		
<i>Dirijarea învățării și realizarea feed-back-ului</i>	O2	22'	<p>-Se va realiza pe baza unei fișe individuale de exerciții (anexa 1,2)</p> <p>-Acestea vor fi rezolvate ca activitate individuală, dar și colectivă.</p> <p>-Feedback-ul are loc pe tot parcursul lecției și al conversației și se concretizează prin</p>	frontal	-conversația -explicația	- fișe cu schema lecției	<p>-Elevii identifică figurile de stil învățate</p> <p>-Elevii identifică imaginile artistice</p> <p>-Explică folosirea</p>

			aprecieri verbale făcute de profesor : E bine!, Exact!, Da!.				ghilimelelor și a cratimei -Motivează folosirea punctelor de suspensie din titlu -Identifică unele sinonime contextuale
<i>Evaluare</i>	O2 O4	8'	<i>Fișă de lucru -anexa3</i>	individual	-exercițiu de completare, de exemplificare	-fișe cu testul de evaluare	- Elevii rezolvă individual sarcinile fișei primite - Profesorul verifică fișele și caietele de notițe
<i>Asigurarea transferului</i>		2'	<i>-tema pentru acasă</i> -Voi face aprecieri generale și individuale, pozitive și negative, atât pe parcursul orei, cât și la finalul acesteia	individual	-conversația	-manual, o compunere pag.238 ; -exercițiile rămase nerezolvate de pe fișă	- Se oferă indicații cu privire la modul de rezolvare a temei.

Anexa2

Ce te legeni...

1.Ce marchează ghilimelele în poezie ?

.....
.....

2.Explică ce marchează cratimele în text .

.....
.....

3.Explică folosirea punctelor de suspensie din titlu .

.....
.....

4.Prin ce figură de stil îi sunt atribuite codrului însușiri umane?

.....
.....

5.Identifica figurile de stil învățate și dă exemple pentru fiecare.

.....
.....

6. Dă exemplu de două imagini artistice pe care le poți deosebi în text .

.....
.....

7. Identifică în text cuvinte care aparțin cmpului lexical al codrului și timpului

.....
.....

8. Transcrie, din text, patru cuvinte derivate .

.....
.....

9.Scrie câte doua cuvinte care să rimeze (altele decat cele din text) cu :

Dungă.....

Clipele.....

Singurel.....

10.Precizează funcția sintactică și cazul urmatoarelor cuvinte

Codrurile-

Peste vârful-

De rămurile-

Ziua-

ACVARIUL SENTIMENTELOR

