



## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE DOMENII EXPERIENȚIALE

**Prof. inv. preșc.:** Urîtu Tniușa

**Nivel:** II

**Grădinița Program Prelungit Nr.19 Botoșani**

**Tema anuală:** Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

**Tema proiectului tematic:** „Magia poveștilor”

**Tema săptămânii :** „În lumea poveștilor”

**Tema zilei :** „Călătorie în lumea poveștilor”

**Forma de realizare:** Activitate integrată pe domenii experiențiale

**Categoria de activitate :** DLC - DEC

**Mijloc de realizare/Tema :**

- Joc didactic - “Călătorie în lumea poveștilor”
- Pictură: tema plastică – punct, linie, formă, pată de culoare  
Subiectul – “Scene din povești”

**Tipul activității :** consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**Scopul activității :**

- Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la conținutul poveștilor învățate.
- Compunerea spațiului plastic într-un mod expresiv și original, prin îmbinarea elementelor de limbaj plastic (punct, linie, formă, pată de culoare) și a tehnicilor de lucru învățate (amprentării, ștraifului, picturii săpunite, șprițuirii, decolorării cu pic, stropirii, amprentării cu diferite instrumente( degetul, hârtia mototolită, ), plierii hârtiei, ștampilării, picturii cu plastilină);

**Obiective operaționale :**

**Cognitive și de limbaj:**

- să demonstreze înțelegerea textului, apelând la diferite modalități de redare;
- să recunoască personaje din povești, pe baza unor imagini, jetoane, ghicitori, replici folosite;
- să recunoască poveștile învățate audiind fragmente din acestea;
- să redea dialoguri dintre personaje;
- să clasifice personajele după faptele lor, pozitive și negative;
- să ordoneze imagini din povești după succesiunea logică a întâmplărilor;
- să asocieze cuvinte care denumesc o noțiune morală cu un personaj – simbol;

- să decoreze vase, utilizând semnele grafice învățate;
- să compună spațiul plastic într-un mod cât mai expresiv și original, prin îmbinarea elementelor de limbaj plastic (punct, linie, formă, pată de culoare) și a tehnicilor de lucru învățate (dactilopictura, ștraifului, picturii săpunite, șprîțuirii, decolorării cu pic, stropirii, amprentării cu diferite instrumente, plierii hârtiei, ștampilei, decorării, picturii cu plastilină);

#### **Psihomotorii:**

- să mînuiască materialele didactice puse la dispoziție;
- să se grupeze conform cerințelor educatoarei ;
- să execute mișcări sugerate de conținutul poveștilor și al unor cântece și jocuri muzicale;

#### **Socio – afective:**

- să execute individual sau în grup tema dată, manifestând spirit cooperant;
- să diferențieze personajele pozitive de cele negative;
- să respecte reguli și sarcini date;
- să-și exprime opinia față de propria lucrare și față de lucrările celorlalți copii;
- să manifeste sentimente de dragoste, respect, empatie, compasiune față de povești și personaje;

#### **Sarcina didactică:**

- descoperirea răspunsului la ghicitori;
- identificarea personajelor și a poveștilor pe baza unor imagini, ghicitori sau fragmente;
- interpretarea unor roluri, folosind expresii și gesturi corespunzătoare;
- stabilirea corectitudinii/incorectitudinii unor enunțuri;
- asocierea unor cuvinte ce denumesc o noțiune morală cu un personaj – simbol;
- ordonarea unor imagini după succesiunea logică a evenimentelor;
- găsirea opusului unor cuvinte;
- completarea unor propoziții eliptice;
- compunerea spațiului plastic într-un mod cât mai expresiv și original, utilizând tehnicile de lucru învățate;

**Regulile jocului :** răspunde copilul atins de bagheta magică, fiecare răspuns este recompensat, dacă o echipă greșește va putea răspunde cealaltă echipă, care primește și punctul, câștigă echipa care acumulează cele mai multe puncte.

**Elemente de joc:** surpriza, bagheta fermecată, ghicirea, aplauzele, imitarea personajelor din povești, mînuirea materialelor.

#### **Strategii didactice**

**Metode și procedee:** explicația, conversația, demonstrația, observația, descoperirea, problematizarea, jocul, povestirea, trierea aserțiunilor, posterul, galeria expozițională, turul galeriei, exercițiul, dramatizarea;

**Mijloace didactice:** ghicitori, fragmente, imagini din povești, siluete cu personaje cunoscute, măști, bagheta magică, imagini ce reprezintă cadru de poveste, coli de hârtie, lipici, acuarele, coli de desen, vase de lut, pensule, burete, ștampile, hârtie mototolită, ecusoane cu pitici și ursuleți.

**Forma de organizare:** individual, frontal, pe echipe.

**Durata :** 70 minute

## Scenariul zilei

**ADP: Întâlnirea de dimineață:** „Poveștile ne învață lucruri bune pentru viață!” – discuții libere – exemple de comportamente pozitive.

**1. Salutul:** „Dimineața a sosit

Toți copiii au venit

În cerc să ne adunăm

Cu toți să ne salutăm.

Bună dimineața, mici povestitori!

Mă bucur că sunteți aici.

A început o nouă zi

Bună dimineața, dragi copii!”

**2. Prezența**

**3. Calendarul naturii:** completarea calendarului naturii cu reperele temporare ale zilei: anotimp, ziua, data, anul.

**4. Activitatea de grup:** Interpretarea cântecului „Lumea din povești”.

**5. Noutatea zilei:** „În această săptămână derulăm tema „În lumea poveștilor” și am descoperit că poveștile ne învață lucruri bune pentru viață.

- Ce povești cunoașteți?

- Ce învățăm din povestea „Ursul păcălit de vulpe”, „Fata babei și fata moșneagului”, „Scufița Roșie”, „Capra cu trei iezi”?”

**Descoperirea surprizei de la centrul „Bibliotecă”**

- Unde sunt cărțile de la centrul „Bibliotecă”?

- Tu cine ești?

**Prezentarea Trăistuței:**

„Eu sunt Trăistuța cu povești

Ce într-o vrajă am intrat,

Fiindcă o vrăjitoare m-a fermecat.

Tortița mi s-a rupt – m-am răsturnat,

Rostogolindu-mă cum nu gândești,

Povești și personaje s-au amestecat.

Aflați-mi drumul drept către povești,

Strângeți-le în cărți și dați-mi vești

Când sunteți gata.

Și-apoi Zâna Poveștilor va veni

Și multe surprize vă va dărui.”

Trăistuța a venit la noi și ne roagă să o ajutăm să recupereze poveștile și personajele, și când vom termina, Zâna Poveștilor ne va trimite multe surprize.

**Prezentarea centrelor de activitate:**

1. La centrul „Artă” vom realiza măști pentru carnaval.

2. La centrul „Bibliotecă” vom realiza cărți de povești.

3. La centrul „Știință” vom rezolva o fișă și vom juca un joc interactiv pe calculator „Povești, povestiri, amintiri”.

**Tranziții:** „Noi suntem piticii” – imitarea mersului piticului. Copiii se îndreaptă spre centrele de activitate cântând cântecul „Noi suntem piticii” și imitând mersul piticului.

**Rutine:** „Mă pregătesc pentru activitate” – exersarea unor deprinderi de autoservire.

Voi da semnalul de începere al lucrului, voi îndruma copiii care întâmpină dificultăți.

La finalizarea sarcinilor de la centrele de activitate, la semnalul sonor al clopoțelului, copiii încetează activitatea și expun lucrările pe panou pentru a se face aprecierile de rigoare.

**Tranziție:** joc cu text și cânt „În pădure pe cărare” - mersul în coloană câte unul.

**Rutine** – Ne pregătim pentru masă.

După servirea mesei are loc desfășurarea jocului didactic „Călătorie în lumea poveștilor”.

În cadrul activității ALA 2 se desfășoară sceneta „Carnavalul personajelor din povești”.

Distribuirea recompenselor pentru activitatea desfășurată.

### Desfășurarea activității integrate pe domenii experiențiale

Secvențe didactice	Conținutul instructiv - educativ	Strategii didactice		Evaluaire
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Metode Itemi
<b>Organizarea activității</b>	Crearea condițiilor optime desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, amenajarea spațiului educațional, pregătirea materialului didactic, introducerea copiilor în sala de grupă interpretând cântecul „Noi suntem piticii”, alegerea de către fiecare copil a unui ecuson sub formă de pitic sau ursuleț.			
<b>Captarea atenției</b>	Aducerea în sala de grupă, de către un cocoș, a unei trăistuțe cu povești în care se află mai multe surprize, o baghetă magică și o scrisoare de la Zâna Poveștilor. <i>„Dragi copii, O vrăjitoare a făcut o vrajă, amestecând toate poveștile și personajele, și din această cauză poveștile nu mai pot fi citite și ascultate de copii. Am auzit că voi sunteți copii care știți foarte multe lucruri interesante și vă rog să mă ajutați să dezleg această vrajă. Această vrajă o veți dezlega dacă veți face o călătorie în lumea poveștilor și, la fel ca eroii din povești, veți trece niște probe. V-am trimis și probele ce trebuie să</i>	surpriza, conversația, jocul de rol, expunerea;	cocoșul cu trăistuța, bagheta magică, scrisoarea	observația

	<i>le treceți și o baghetă magică ce vă va însoți în călătoria pe care o veți face.”</i>			
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	<p>Vom juca un joc care se numește „Călătorie în lumea poveștilor”.</p> <p>În călătoria pe care o veți face va trebui să găsiți răspunsuri la ghicitori, să recunoașteți personajele și să le duceți la povestea din care fac parte, să recunoașteți unele povești audiind unele fragmente, să redați dialoguri dintre personaje, să completați unele propoziții din care lipsesc cuvinte, să stabiliți corectitudinea/incorectitudine a unor enunțuri, să grupați personajele după faptele lor, să pictați aspecte din povești, să așezați imagini din povești în ordinea desfășurării întâmplărilor.</p>	<p>explicația</p> <p>conversația</p>	Plicuri cu probele ce trebuie să le treacă copiii	<p>observația</p> <p>receptează sarcinile jocului</p>
<b>Reactualizare a cunoștințelor</b>	- Ce povești cunoașteți?	conversația		<p>conversația</p> <p>Numiți poveștile cunoscute!</p>

<b>Dirijarea învățării</b>	<p><b>1. Explicarea și demonstrarea jocului</b>  Pentru a dezlega vraja, fiecare dintre voi va fi prinț sau prințesă, vom face o călătorie în lumea poveștilor, și la fel ca eroii din povești veți trece niște probe.  Voi sunteți împărțiți în două echipe: echipa piticilor și echipa ursuleților. Fiecare echipă va avea de trecut câte o probă, iar pentru fiecare probă rezolvată corect echipa va primi câte o bulină. Dacă o echipă nu rezolvă corect sarcina, va putea răspunde cealaltă echipă. Câștigă echipa care acumulează cele mai multe buline.  În călătoria pe care o vom face, vom fi însoțiți de bagheta magică ce va numi, prin atingere, copilul care va răspunde.</p>	jocul explicația conversația problematizare a observația exercițiul		Observația receptează sarcinile și regulile jocului
	<p><b>2. Jocul de probă</b>  Se realizează jocul de probă, se oferă explicații suplimentare, în cazul în care se constată că modul de desfășurare sau regulile nu au fost bine înțelese.  <b>Joc-exercițiu „Atent dacă vei fi, personajul vei ghici!”</b>  <b>Echipa „Piticilor”</b>  „Zglobie și drăgălașă  La bunicuța a plecat,  Dar când a ajuns în pădure  De sfatul mamei a uitat.”  (Scufița Roșie)  <b>Echipa „Ursuleților”</b>  „În poiana înflorită  Scufița l-a întâlnit  De sfatul mamei a uitat  Și cu el de vorbă a stat.”  (lupul)</p>	explicația demonstrația exercițiul conversația		observația,  Itemi: Recunoaște personajul și povestea!

<p><b>Obținerea performanței</b></p>	<p><b>Desfășurarea jocului</b>  <b>Joc – exercițiu „Atent dacă vei fi, personajul vei ghici!”</b>  <b>Echipa „Piticilor”</b>  „Pe mama capră o ascult,  Ușa eu nu o deschid  Ghici, oare cine sunt? (iedul cel mic)  <b>Echipa „Ursuleților”</b>  „După ușă a ascultat  Și pe iezi el i-a mâncat.”  (lupul)  <b>Echipa „Piticilor”</b>  Care dintre iezi a spus: „Ia!  Băieți, săriți și deschideți ușa  că vine mama cu mâncare.”  (iedul cel mare)  <b>Echipa „Ursuleților”</b>  Cine a spus: „Dragii mamei  copilași, eu mă duc în pădure  ca să mai aduc ceva de-ale  mâncării.” (capra)  <b>Echipa „Piticilor”</b>  Cine a spus: „Să-ți fie de  bine, nănașule!” (iedul cel mijlociu)  <b>Echipa „Ursuleților”</b>  „Eu sunt sprinten, pintenat  Bogății am adunat.”  <b>Echipa „Piticilor”</b>  „Când miros de pește mi-a  venit  Eu moartă-n drum m-am  prefăcut.” (vulpea)  <b>Echipa „Ursuleților”</b>  „Ce rău mă doare acum  Pe vulpe mă răzbun  Nimic n-am pescuit  De vulpe-s păcălit.” (ursul)  <b>Echipa „Piticilor”</b>  „În căsuța din pădure,  Repede face curat,  Farfurii, ceșcuțe, oale  Stau acum frumos pe raft.  Și hăinuțe, și pătuțuri  Astăzi le-a aerisit,  Iar piticii pot să vină,</p>	<p>jocul exercițiul  problematizarea  ghicirea  expunerea</p>		<p>observația</p> <p>Itemi:  Recunoaște personajul și povestea</p> <p>Atașează personajul la povestea sa !</p>
--------------------------------------	--	---	--	--

	<p>Totul este pregătit! Să vedem dacă ghiciți Despre cine v-am vorbit! (Albă – ca –Zăpada) <b>Echipa „Ursuleților”</b> În casa cu lucruri mici Locuiau..... (șapte pitici) <b>Echipa „Piticilor”</b> „De omizi l-a curățat Roade multe el a dat.” (părul) <b>Echipa „Ursuleților”</b> „Era slută, leneșă și rea la inimă.” (fata babei) <b>Echipa „Piticilor”</b> „Era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă.” (fata moșneagului) <b>Echipa „Ursuleților”</b> Cine a spus așa: „- Fată frumoasă și harnică, fie-ți milă de mine și mă îngrijește, că ți-oi prinde și eu bine vreodată!” (cățelușa) <b>Echipa „Piticilor”</b> „- Fată frumoasă și harnică, curăță-mă de mâl, că ți-oi prinde și eu bine vreodată!” (fântâna) <b>Echipa „Ursuleților”</b> „- Fată frumoasă și harnică, lipește-mă și grijește-mă, că poate ți-oi prinde și eu bine vreodată!” (cuptorul)</p>			
	<p><b>Relatarea dialogului dintre vulpe și urs.</b></p>	<p>jocul de rol expunerea</p>		<p>Redați dialogul dintre vulpe și urs!</p>



	<p><b>Joc - exercițiu „Atent dacă vei fi, povestea o vei ghici.”</b>  <b>Echipa „Piticilor”</b>  „.....apoi iese teafăr și de acolo, fuga la fereastra boierului și începe a trânti cu ciocul în geam....”</p> <p><b>Echipa „Ursuleților”</b>  „Trei iezi cucuieți/ Mamei ușa descuieți/ Că mama v-aduce vouă/ Drob de sare în spinare.....”</p> <p><b>Echipa „Piticilor”</b>  „Bună masă, cumătră! Tiii, da ce mai de pește ai! Dă-mi și mie că tare mi-e poftă!”</p> <p><b>Echipa „Ursuleților”</b>  „- Fată frumoasă și harnică, fie-ți milă de mine și mă grijește, că ți-oi prinde și eu bine vreodată!”</p>			<p>Recunoaște povestea din care face parte fragmentul audiat!</p>
	<p><b>Joc– exercițiu „Am spus bine, n-am spus bine.”</b>  (adevărat/fals)</p> <p><b>Echipa „Piticilor”</b>  „- Dacă ți-e așa poftă de pește..... ia poftim cumetre – luând scaunelul și punându-l deasupra gropi cu pricina – șezi colea să te ospătezi oleacă din ce ne-a dat Dumnezeu!”</p> <p><b>Echipa „Ursuleților”</b>  „Fata moșneagului era rea la inimă și leneșă”</p> <p><b>Echipa „Piticilor”</b>  „Piticii au ajutat-o mult pe Albă-ca-Zăpada”</p> <p><b>Echipa „Ursuleților”</b>  „Lupul avea gânduri bune și a sfătuit-o bine pe Albă-ca-Zăpada”</p>	<p>trierea aserțiunilor descoperirea</p>		<p>Descoperă dacă este adevărat sau fals!</p>

	<p><b>Joc-exercițiu „Completează ce lipsește”</b>  <b>Echipa „Piticilor”</b>  „Ca să-și facă glasul frumos și clar,  Lupul s-a dus la....(fierar).  <b>Echipa „Ursuleților”</b>  „Găina făcea ouă pe zi câte.....(două)  <b>Echipa „Piticilor”</b>  „După bătaie, de frică,  Găina a ouat o .....(mărgică)  <b>Echipa „Ursuleților”</b>  „Fata de împărat, ispitită,  A mâncat partea de măr.....(otrăvită)</p>	descoperirea		Completează propoziția cu un cuvânt potrivit!
	<p><b>Joc-exercițiu „Ordonează imaginile așa cum s-a întâmplat.”</b></p>	exercițiul povestirea problematizarea	imagini din povești	Ordonează imaginile în ordinea desfășurării întâmplărilor !
	<p><b>Joc-exercițiu „Găsește opusul cuvintelor:</b> leneș, bun, bolnav, frumos.”</p>	descoperirea		Găsește opusul cuvintelor!
	<p><b>Joc-exercițiu „Găsește un personaj pentru această trăsătură:</b> înțelepciune, hărnicie, lene, naivitate, lăcomie, bunătate.”</p>	problematizarea descoperirea		Găsește un personaj căruia să i se potrivească această trăsătură!
<b>Tranziție</b>	Copiii interpretează cântecul „Noi suntem piticii” și merg spre centrul „Artă” imitând mersul piticului.			

<p><b>Asigurarea retenției și a transferului</b></p>	<p>Jocul „Povești pictate.”  <i>„Când credeam c-am terminat  Și că vraja am alungat,  Am găsit încă un plic.  Trebuie să ne grăbim,  Fiindcă timp mai e puțin.  Povești trebuie să pictăm,  Zânei să le arătăm.  Proba asta de sfârșim,  Toți copiii vor putea  Povești iarăși asculta.”</i>  Prezint și ultima surpriză trimisă de Zâna Poveștilor.  <i>Dragi copii,  Am auzit că voi știți să pictați foarte frumos, și v-am trimis aceste materiale și vă rog să realizați cu ele „Scene din povești”.</i></p> <p>Ce v-a trimis Zâna Poveștilor?  <b>Grupa „Ursuleților”:</b>  conturul unor copaci, conturul unei bălți, siluete (vulpe, urs), pic, acuarele, pensule, o coală de desen pe care este realizat cerul noaptea.  Ce poveste vă sugerează aceste elemente?  Cu aceste elemente veți realiza o scenă din povestea „Ursul păcălit de vulpe”.  Cerul înstelat îl veți realiza folosind tehnica decolorării cu pic.  Balta o veți realiza folosind tehnica picturii săpunite.  Copacii îi veți realiza folosind tehnica ștraifului.  Vulpea și ursul îi veți realiza folosind tehnica dactilopicturii și a amprentării cu pensula.  Chiciura o veți realiza folosind tehnica șprițuirii.</p>	<p>surpriza  expunerea  explicația  demonstrația  exercițiul</p>	<p>scrisoare</p> <p>conturul  unor  copaci,  conturul  unei bălți,  siluete  (vulpe,  urs), pic,  acuarele,  pensule, o  coală de  desen pe  care este  realizat  cerul  noaptea.</p>	<p>Denumiți materialele primite!</p> <p>Pictați o scenă din povestea „Ursul păcălit de vulpe” folosind tehnica dactilopicturii, amprentării, picturii săpunite, ștraifului, șprițuirii!</p>
--	--	--	---	---

	<p><b>Grupa „Piticilor”</b> Ce v-a trimis Zâna Poveștilor? Vase de lut, acuarele, carioci, pensule, plastilină. Folosind aceste materiale veți decora vase pentru piticii din povestea „Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici”, cu semne grafice, boabele de strugure le veți realiza din plastilină iar frunza o veți colora cu pensula.</p> <p><b>Grupa „Floricelelor”</b> Ce v-a trimis Zâna Poveștilor? Cu aceste materiale veți realiza florile ce le-a cules Scufița Roșie pentru bunica ei, folosind tehnica dactilopicturii, stropirii, plierii hârtiei, ștampilei; * Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: „Mâinile nu stau deloc, Ci se pregătesc de joc. Degetele-mi sunt petale, Se deschid ca la o floare. Ploaia cade ne-ncetat, Degetele le-am mișcat. Spre stânga și spre dreapta mea, Le mișcăm noi, uite-așa, Iar apoi le răsfirăm, Și la pian frumos cântăm. Do, do, do, re, re, re. * Supraveghez și îndrum realizarea lucrărilor, ofer sprijin când este cazul.</p>	<p>demonstrația joc-exercițiu</p>	<p>Vase de lut, acuarele, carioci, plastilină, pensule, acuarele.</p> <p>Acuarele, hârtie mototolită , pensule, hârtie colorată, ștampile.</p>	<p>Decorați căni pentru cei șapte pitici!</p> <p>Pictați, în culorile dorite și folosind tehnicile dorite, florile ce le-a cules Scufița Roșie pentru bunica ei!</p>
<p><b>Asigurarea feedbackului</b></p>	<p>Se realizează pe parcursul întregii activități prin aprecieri verbale și oferirea de stimulente.</p>		<p>stimulente</p>	<p>aprecierea verbală</p>

<b>Evaluarea performanțelor</b>	Lucrările vor fi expuse și vor forma „Galeria cu povești”. Copiii vizitează expoziția, apreciază, completează, pun în dreptul lucrării preferate o steluță, ca recompensă.	turul galeriei	panouri	Apreciază, completează și pune o steluță în dreptul lucrării preferate!
<b>Încheierea activității</b>	Se fac aprecieri și se distribuie recompensele La finalul activității, Zâna Poveștilor trimite copiilor o surpriză: un coș în care se află o carte de povești, medalioane cu personaje din povești, dulciuri și o scrisoare: <i>„Dragi copii, Vă mulțumesc că m-ați ajutat, vraja a fost dezlegată și poveștile vor fi iarăși citite și ascultate de copii. Vă trimit, ca recompensă, o carte de povești din care veți descoperi că poveștile ne învață cum să ne purtăm în viață. Vă felicit pentru activitatea de astăzi și vă mulțumesc pentru că m-ați ajutat.”</i> Distribuirea recompenselor ce constă în medalioane cu personaje din povești.		scrisoare, carte cu povești, medalioane	aprecieri verbale

### **Bibliografie:**

- „Metodica predării desenului în grădinița de copii”, \*\*\*, 2010
- Dumitru Gherea, „Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar- Vol. I – Vol. II, Editura Didactică Nova Craiova, 2008;
- „Metode interactive de lucru cu grupuri de copii, Craiova, 2007;
- „Revista Învățământului Preșcolar Nr.1-2, 3-4/ 2011, Nr. 1-2 / 2012, Editura Arlequin, București, 2011, 2012;
- Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate, Editura Diana , 2011;
- Georgeta Toma, „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru inv. preșcolar- nivel 5-7 ani”, Edit. Deltacart, 2011;
- Gabriela Berbeceanu, „Activități de dezvoltare personală prin jocuri-exerciții și tranziții”, E.D.P.H, Buc., 2011;
- „Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, Edit.G.C.A., Craiova, 2009;

- „Ghid pentru proiecte tematice / Activități integrate pentru preșcolari”, E.D.P., București, 2011.
- „Metode interactive de grup – Ghid Metodic, Editura Arves, 2002. BREBEN SILVIA, GONGEA ELENA, RUIU GEORGETA, FULGA MIHAELA,