

UN MEDIU AMBIANT PRIMITOR POATE INFLUENȚA SUCCESUL ȘCOLAR

**prof. Toma Magdalena,
Școala Gimnazială „Anton Pann”,
Municipiul Ploiești**

Așa cum afirma și Maria Montessori, pentru a asigura o cât mai bună formare a copiilor, e important ca sala de clasă să fie atractivă, deoarece astfel se încurajează atenția elevului. Pentru ca elevii noștri să vină cu plăcere la școală e important ca această instituție să fie atractivă, caldă, primitoare. Și oare câtă atractivitate găsim în școlile de azi? Răspund acestea la așteptările copiilor? Sau sunt spații reci și monotone, respingătoare chiar?

Pentru ca elevii să fie motivați și deschiși să învețe, consider că e necesar ca sala de clasă să devină un spațiu special amenajat pentru a corespunde scopurilor educației și caracteristicilor de vârstă și de grup ale învățăcelilor. Ca și în școlile care au avut la bază pedagogiile alternative și în școlile în care se desfășoară un învățământ tradițional se poate ține cont de faptul că și mediul ambiant are importanța sa în revigorarea unui învățământ oarecum inefficient. Băncile ar trebui înlocuite cu mese și scaune, ușoare și mobile, ce pot fi așezate în orice configurație.



Elevii sunt entuziasmați atunci când au posibilitatea de a-și așeza mobilierul așa cum doresc, atunci când au libertatea de mișcare sau când configurația băncilor le permite să lucreze în grupuri, să coopereze, să se privească. De multe ori, elevii cer permisiunea să așeze sala de clasă în diferite moduri.

Pupitrele și scaunele elevilor trebuie să fie de mărime adecvată și potrivite pentru activități individuale sau de grup. În mod ideal, ar trebui să se poată muta, pentru a realiza diferite tipuri de activități.



Panourile și modul de pavoazare a claselor ar trebui să reprezinte, mai degrabă, interesele elevilor și nu ale cadrului didactic. Afișele care se pun aici ar trebui realizate de elevi sau, cel puțin, în colaborare cu aceștia. Elevii trebuie încurajați să-și decoreze clasa, deoarece acesta este locul în care învață, se pregătesc pentru viață, pentru societate. E necesar ca ei să simtă că fac parte din acel mediu, că este al lor. E necesar ca afișele și exponatele să demonstreze efortul elevilor de a învăța, nu doar stăpânirea unor cunoștințe și abilități. Aceste expoziții trebuie să facă fiecare elev să se simtă apreciat, indiferent de nivelul de cunoștințe sau de talent. Prin crearea unor expoziții care să pună accentul pe efort și nu pe perfecțiune, copiii înțeleg mai bine că procesul de învățare este legat de creștere, nu o problemă de atingere a perfecțiunii. Expoziția oferă elevilor posibilitatea de a învăța unii de la alții și îi învață să aprecieze munca altora, hrănind sentimentele de empatie, respect și un sentiment de comunitate în clasă.

Nu în ultimul rând, mediul trebuie recreat, regândit, în funcție de actul didactic ce urmează să se desfășoare. Să se creeze o sală de clasă atractivă care să invite la studiu, pe care elevii să se simtă stăpâni în mod egal.

Echipamentele și materiale folosite în predare trebuie plasate astfel încât să nu oprească vizibilitatea, circulația, să fie cât mai puțin obstrusive. Scaunul și catedra nu ar trebui plasate în centrul clasei, dacă se urmărește centrarea pe elev.

Spațiul de depozitare și rafturile trebuie să fie accesibile elevilor, de asemenea și tabla. Chiar și mediul fizic trebuie să fie corespunzător: să aibă lumină bună, aer proaspăt și căldură potrivită.¹

Organizarea procesului didactic devine organizarea unui mediu pregătit să ofere condiții bune de învățare. Mediul pregătit reprezintă un mediu emoțional destins, relaxat. Prin aranjarea materialelor didactice într-un cadru pedagogic devine posibilă munca individului, aceasta permițând polarizarea atenției. Toți psihologii sunt de acord că există un singur fel de predare: cel mai adânc interes de a trezi elevului o atenție vie și durabilă.

¹ *** “Ghidul 3, Învățarea într-un mediu incluziv”, pag 12, Maria.Kovacs@imcconsulting.ro