

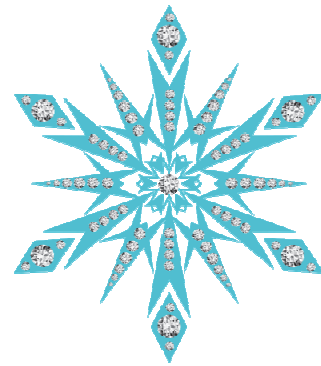
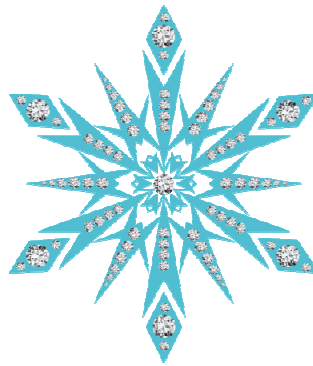
PROIECT DE ACTIVITATE

TEMA: CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM

SUBTEMA: VIN SĂRBĂTORILE DE IARNĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: OMUL DE ZĂPADĂ

Prof.: BUZLEA LIVIA





SCENARIUL ZILEI

Sursa de inspirație: „Din lumea poveștilor Cartoonito”

Din „Lumea poveștilor Cartoonito” sosește Povestitoarea fredonând melodia de generic a desenului animat. Ajunsă dintr-o glumă a Zânei Iarna la grădiniță, Povestitoarea are cu ea o carte magică de povești. Se prezintă și salută copiii. **IDD:**Salutul:„Mâinile să ni le dăm/Cercul mare să formăm/Și apoi ne salutăm/Ziua bună să avem”. **CALENDARUL NATURII:** copiii stabilesc starea vremii.**NOUTATEA ZILEI:** prezentarea și salutarea musafirilor. **MESAJUL ZILEI:** Povestitoarea îl aduce în grupă pe prietenul său Omul de zăpadă.El este trist.Va trebui să-l înveselim.**ACTIVITATEA DE GRUP:** „Dacă aș fi trist, cum m-aș înveseli?”: copiii își vor împărtăși propria modalitate de a se înveseli, apoi vor discuta despre motivul tristeții omului de zăpadă și care ar fi modalitatea de a-l înveseli: Iarna a ascuns pălăria omului de zăpadă, nasul și nasturii săi. El este trist dar îl putem ajuta să le găsească dacă pătrundem în lumea magică a poveștii. Zâna Iarna a ascuns o poveste și în ea lucrurile omului de zăpadă. Copiii vor fi solicitați să treacă trei probe de îndemânare și atenție pentru a începe povestea și a putea descoperi obiectele omului de zăpadă. Cu fiecare probă rezolvată vom putea deschide un plic al omului de zăpadă, plic ce conține câte un obiect. La finalul activităților, dacă omul de zăpadă își va recăpăta toate obiectele, adică toate probele vor fi îndeplinite, acesta se va înveseli și se va putea juca cu copiii.**ALAI:** Cele trei probe de îndemânare: **CONSTRUCȚII:** CASTELUL ZÂNEI IARNA: din piese lego se va crea propria variantă a castelului; **NISIP ȘI APĂ:** PEISAJ DE IARNĂ: pentru a crea un peisaj de iarnă copiii vor putea desena în făină, o pulbere ce oferă o multitudine de posibilități de manifestare a creativității copiilor; **JOC DE ROL:** PREPARĂM BULGĂRI DE ZĂPADĂ DULCI: bomboane Rafaello ce seamănă cu niște bulgări de zăpadă.Probele de îndemânare solicită atenția, creativitatea și îndemânarea copiilor, timpul de lucru este limitat. Dacă probele sunt îndeplinite corect se poate deschide primul plic al omului de zăpadă: el ascunde pălăria.

TRANZIȚIE: pentru că zăpada albă și pufoasă se formează din mulți fulgi de nea jucăuși: „Fulgii de nea”- cântec Tra La la

Probele de îndemânare au fost îndeplinite așadar va putea începe povestea: Povestitoarea ia cartea magică și suflă un praf sclipitor pentru ca toți copiii să poată pătrunde în lumea poveștilor.**DLC:** POVESTIREA EDUCATOAREI: „POVESTEA OMULUI DE ZĂPADĂ”- poveste populară.Povestitoarea va ruga copiii să urmărească cu atenție povestea pentru a trece și această probă și a putea deschide următorul plic al omului de zăpadă. Povestea este recreată cu ajutorul unei machete și a siluetelor personajelor poveștii. Pentru a vedea în ce măsură copiii au urmărit cu atenție și au înțeles conținutul poveștii vor putea să se joace cu Steluța Poveștii (metoda exploziei stelare- etapa de obținere a performanței), și să răspundă la întrebări legate de conținutul poveștii. Pentru marcarea răspunsului corect vor alege imaginea

corespunzătoare și vor plasa aceasta pe marginea steluței, lângă întrebare. Ultimul colț al stelei este deliberat lăsat pentru următoarea probă. Povestea este întreruptă pentru a trece la proba următoare, cu promisiunea de a reveni la final la ultima întrebarea a steluței (când?). Se deschide al doilea plic ce ascunde nasul omului de zăpadă.

TRANZIȚIE: „3,2,1, La muncă să nu lipsească nici unul!”

DOS: ACTIVITATE PRACTICĂ: LIPIRE: OMUL DE ZĂPADĂ: Pentru că povestea vorbește despre un om de zăpadă foarte generos, pe care orice copil și l-ar dori, ne propunem să ne confecționăm propria „fotografie” cu omul nostru de zăpadă. Copiii vor putea lipi pe un suport farfurie de carton bulgării din care este construit omul de zăpadă, mătura și pălăria omului, ținând cont de etapele de lucru. În timpul execuției lucrării propun audierea piesei: „Winter queen-Crăiasa Zăpezii- Marius Dragomir”. Oamenii de zăpadă vor fi expuși pentru a-i vedea Zăna Iarna. Executarea acestei probe permite deschiderea ultimului nasture: acesta ascunde nasturii omului de zăpadă. Acum el este fericit, lucru marcat prin schimbarea poziției gurii acestuia din gură tristă în gură veselă.

TRANZIȚIE: „Iarna ne-a sosit în zori”.

ALA 2: Povestitoarea este tare bucuroasă că micuții copilași isteți au reușit să înveselească omul de zăpadă prin trecerea tuturor probelor. Așadar e timpul să ne jucăm cu el. Povestitoarea propune următoarele jocuri: **JOC MIȘCARE: DANSEAZĂ-ÎNGHEAȚĂ:** copiii dansează , când muzica se oprește ei „îngheață”, când muzica pornește dansează din nou. **JOC DISTRACTIV: CINE S-A ASCUNS ÎN SPATELE OMULUI DE ZĂPADĂ?:** un copil este legat la ochi, un altul este ales să se ascundă în spatele omului de zăpadă. Copilul ghicitor este ajutat de public pentru a ghici persoana ascunsă: ce culoare are părul său, dacă e fetiță sau băiat etc. La finalul zilei din cartea magică de povești Povestitoarea răsplătește copiii cu o surpriză dulce, apoi ea pleacă pentru a spune povestea și altor copii de grădiniță.

PROIECT DIDACTIC

DATA: 7.12.2017

NIVEL: I

GRUPA: mijlocie A „Clubul lui Mickey Mouse”

EDUCATOARE: BUZLEA LIVIA

TEMA ANUALA DE STUDIU: Ce și cum exprimăm ceea ce simțim

TEMA ACTIVITĂȚII: Omul de zăpadă

SUBTEMA: Vin sărbătorile de iarnă

FORMA DE REALIZARE: povestirea educatoarei+ lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: integrată

COMPONENTA ACTIVITĂȚII: DLC: Povestea educatoarei: „Povestea omului de zăpadă”

+DOS: lipire: Omul de zăpadă

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- ❖ Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale
- ❖ Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic
- ❖ Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică
- ❖ Stimularea expresivității și a creativității

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- ✚ Să urmărească conținutul poveștii dând dovadă de înțelegerea conținutului și a mesajului acesteia
- ✚ Să transmită mesaje simple ca răspuns la întrebări, utilizând un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical
- ✚ Să efectueze operații simple de lucru cu materiale sintetice
- ✚ Să obțină un om de zăpadă prin lipirea părților componente
- ✚ Să fie capabil de a autoevalua lucrarea realizată raportându-se la criteriile date

METODE SI PROCEDEE: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, povestirea, metoda exploziei stelare, problematizarea, jocul

MATERIAL DIDACTIC: macheta poveștii, cartea de povești, sclipici, siluete de manipulat, steluța poveștii, jetoane răspunsuri, plicuri, forme brioșe albe de două dimensiuni, părție om de

zăpadă, mătură om de zăpadă, lipici, farfurii carton albastru, clești de rufe, om de zăpadă mare pe suport, trei plicuri cu : pălărie, nas, nasturi

LOCUL DESFASURARII:sala de grupă

DURATA: 30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- ✚ *Curriculum pentru învățământul preșcolar, 2008*
- ✚ POPA, C., 2006, *Elemente de pedagogie preșcolară aplicată*,Ed. Universității din Oradea
- ✚ Preda, V., 2010,*Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*,Ed. Sitech, Craiova
- ✚ Ana,A., Cioflica,S.M., 2003, *Proiecte tematice orientative*, Ed.Tehno-Art
- ✚ Colceriu,L.,2010,*Metodica predării activităților instructiv-educative în grădinițe,detalierea temelor pentru definitivat*
- ✚ *Metodica predării limbii române-suport de curs,Universitatea Babeș Bolyai ,Cluj-Napoaca, 2008*



ETAPELE ACTIVITATII	CONTINUTUL ACTIVITATII	STRATEGII DIDACTICE
Moment organizatoric	Sala de grupă este amenajată pentru activitatea practică, pe covor în semicerc sunt pernițe, în mijloc o măsuță cu macheta poveștii, alături steaua poveștii.	
Captarea atenției	Drept răsplată a îndeplinirii sarcinilor se poate deschide primul plic al omului de zăpadă: el ascunde pălăria. Joaca cu zăpada este un mod plăcut de a-ți petrece timpul așteptând sărbătoarea Crăciunului, după ce deja Ziua Sfântului Nicolae a trecut.	Cartea cu povești, om de zăpadă Conversația Explicația Pălăria omului de zăpadă
Anunțarea temei și a obiectivelor	Pentru că am trecut cele trei probe de îndemânare ale Zânei Iarna, vom putea asculta: DLC: Povestea educatoarei „Povestea omului de zăpadă”. Va trebui să urmărim cu atenție conținutul acesteia pentru a putea răspunde la întrebările următoarei probe a Zânei și a putea deschide încă un plic.	Explicația
Dirijarea învățării	Povestitoarea ia cartea magică și suflă un praf sclipitor pentru ca povestea să înceapă. În mijlocul lungimii grupei este amplasată o măsuță și pe aceasta macheta poveștii. Conținutul poveștii este expus prin manipularea siluetelor poveștii.	Sclipici, cartea cu povești, macheta poveștii, siluete Povestirea, explicația
Obținerea performanței	Pentru a fixa conținutul poveștii și a verifica în ce măsură copiii au reușit să-l însușiească și să înțeleagă mesajul se descoperă Steluța poveștii. Pe un panou este fixată steluța având în poziție centrală un om de zăpadă și în fiecare colț o steluță colorată cu întrebare: Unde? Când? Ce? De ce? Cine? . Se	Steluța poveștii, jetoane răspunsuri Explicația, exercițiul,

	<p>va utiliza metoda exploziei stelare: astfel se vor alege steluțe de culori diferite , fiecare steluță emite o întrebare, copiii vor trebui să răspundă.</p> <p>EX.: Ce a dăruit omul de zăpadă căprioarelor?</p> <p>Cine însuflețește omul de zăpadă?</p> <p>Unde a lăsat copilul omul de zăpadă peste noapte?</p> <p>De ce Zâna l-a răsplătit pe omul de zăpadă?</p> <p>Deliberat întrebarea când este lăsată la final.</p> <p>Proba steluței fiind îndeplinită putem deschide al doilea plic: ascunde nasul omului de zăpadă care se va fixa pe siluetă. Ultima întrebare a steluței va face referire la mesajul poveștii și va fi reluată prin revenire la poveste după etapa următoare.</p>	<p>problematizarea, explozia stelară</p> <p>Nasul omului de zăpadă</p>
<p>Asigurarea retenției și a transferului</p>	<p>Am stabilit că omul de zăpadă este generos, și-a împărțit bunurile prietenilor. Orice copil și-ar dori un astfel de om de zăpadă, dar pentru că zăpada se poate topi, Povestitoarea le propune copiilor să-și confecționeze propria „fotografie,, a omului de zăpadă.</p> <p>Se anunță tema și obiectivele urmărite: DOS: Activitate practică: lipire „Omul de zăpadă,,.</p> <p><i>Intuirea materialelor și prezentarea modelului:</i> fiecare copil este așezat la masă, primește un plic cu componentele omului de zăpadă: doi bulgări , pălărie, mătură, farfurie carton.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Plicuri cu componentele omului de zăpadă, lipici</p>

	<p>Povestitoarea prezintă propria fotografie/modelul.</p> <p><i>Prezentarea și demonstrarea modului de lucru:</i> pe farfuria suport se așază bulgărele mare în partea inferioară a acesteia după ce pe suprafața acestuia s-a aplicat lipici. Deasupra acestui bulgăre se amplasează bulgărele mic care reprezintă fața omului de zăpadă. Deasupra acestui bulgăre se aplică pălăria, apoi în lateral mătura.</p> <p><i>Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:</i> „Ne strângem în palme suficientă zăpadă pentru a face un bulgăre, îl ținem captiv până se topește, scuturăm apa, ne ștergem mâinile, apoi putem lucra.”</p> <p><i>Dirijarea învățării și obținerea performanței:</i> Pe parcursul executării lucrării se audiază: piesa Winter queen de Marius Dragomir.</p> <p>Se dau explicații suplimentare și sprijin pe tot parcursul executării lucrării.</p> <p>Ne putem întoarce pentru o clipă la povestea noastră și în mod special la steluța poveștii care mai are o întrebare: Când omul de zăpadă a primit darul Zânei oare ce a simțit?</p> <p>S-a simțit prețuit, vesel, util. Așa se simte și omul nostru de zăpadă și vrea să se joace cu noi.</p>	<p>Explicația, demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Nasturii omului de zăpadă Conversația, problematizarea, explozia stelară</p>
<p>Încheierea activității</p>	<p>La finalul probei lucrările vor fi prinse cu ajutorul unor clești de rufe pentru a le vedea Zâna Iarna. Copiii vor fi încurajați să-și exprime părerea legată de produsul obținut. Se poate deschide și</p>	<p>Explicația</p> <p>Nasturii omului de zăpadă</p>

	ultimul plic: conține nasturii omului de zăpadă. Acum are toate obiectele sale, așadar el își transformă fața tristă într-o față cu un zâmbet vesel.	Om de zăpadă
--	--	--------------

Tranziție: Cântec: „Iarna ne-a sosit în zori”.