

Dezvoltarea personalității copiilor prin individualizare și tehnici de comunicare

Fotografia. O metodă a individualizării

Profesor pentru învățământul primar,
Anișoara Prunaru
Liceul Teoretic “Ion Creangă” Tulcea

Dezvoltarea personalității copiilor este o provocare pentru familie și școală!?

Individualizarea învățării sau tratarea individuală exprimă necesitatea de a valorifica cât mai bine posibilitățile și eforturile individuale, atât în ceea ce privește persoanele înzestrate, cât și persoanele mai puțin înzestrate.

Avantajele instruirii individualizate

- Îmbunătățește și dezvoltă obiceiul de ascultare.
- Permite profesorilor să explice o lecție sau să demonstreze o tehnică pentru grupuri mici de elevi la un moment dat.
- Permite profesorilor să explice o lecție sau să demonstreze o tehnică pentru grupuri mici de elevi la un moment dat.
- Asigură retenția pe termen lung, deoarece elevii notează ceea ce în mod obișnuit înțeleg.
- Accentul se pune pe copil ca individ, pe cât de mult un singur copil este capabil să învețe, să rețină și să fie un grup, o clasă și o echipă.
- Pune accentul pe gândirea critică, creativă.
- Creează un sentiment de egalitate între elevi, inclusiv cei cu dizabilități de învățare. Învățarea diferențiată oferă oportunități ample pentru ca elevii să obțină un succes deosebit.
- Dezvoltă motivația elevilor.
- Se poate efectua o evaluare atentă și continuă a progresului individual.

Învățarea diferențiată ridică standardele învățării într-un mod deosebit. Adevărata esență a acestei practici constă în realizarea faptului că elevii și abilitățile, pregătirea și interesele lor variază. Educatorii au libertatea de a elabora metode care să-i ajute pe elevi să gândească, să analizeze și să înțeleagă cu ușurință conținutul didactic. Diferențierea nu are reguli grele și rapide; este vorba despre opțiuni. Este un ajutor pentru unicitatea fiecărui copil în ceea ce privește stilul său de învățare particular, talentele și potențialul, dizabilitățile și deficiențele, etc. Maximizează creșterea și succesul individual al fiecărui elev, în cazul în care acesta este un asistent în procesul de învățare.

Descoperirea realității prin fotografie ca premisă a cunoașterii, a dezvoltării armonioase, a individualizării

- Se referă la găsirea propriei expresii foto-artistice.
- Se referă la învățarea de a transmite experiența copiilor, deschizând astfel noi perspective asupra lumii.
- Pune accentul întotdeauna pe oameni cu potențialul lor personal și cu potențialul lor creativ.

Fotografia este o comunicare vie.

Copiii și adolescenții caută modalități de a-și prezenta părerea despre lume. Vor să-și comunice sentimentele, dorințele și opiniile.

Fotografia oferă numeroase oportunități de a se implica activ în dezvoltarea propriei persoane și de a intra în contact cu mediul.

Ca formă de artă, ea ajută la descoperirea, interpretarea și prezentarea lumilor interioare și exterioare.

Fotografia inspiră individul și promovează grupul.

Contrar opiniei populare, fotografia, în forma sa elementară, inspiră direct prin simplitatea și ușurința sa. De la vârste mici, ea deschide perspective noi și interesante moduri de prezentare a lucrurilor. Folosită în mod intenționat, ea susține o dezvoltare constructivă a grupului și servește scopului promovării individuale.

Fotografia ca instrument educațional ajută la modelarea și reflectarea proceselor.

Fotografia este omniprezentă și accesibilă în lumea digitală, cum smartphone-ul poate contribui activ la descoperirea pasiunii și implicit a talentului.

Fotografiile sunt omniprezente și au devenit o parte integrantă a vieții noastre.

Odată cu crearea fotografiei digitale, distribuția tehnologiei necesare a crescut enorm. Aproape în fiecare gospodărie există astăzi un telefon mobil cu funcție foto, fiecare unitate/instituție are o cameră digitală și un PC ca un laborator foto digital. Prin intermediul programelor foarte bune și gratuite se pot edita fotografiile.

“Dacă le dăm copiilor în mână o cameră foto și îi lăsăm să facă fotografii, vor produce imagini minunate!”

Michael Ebert

Proiectele de fotografie desfășurate la clasă, în contextul concurenței individuale, promovează angajarea activă a copiilor cu mijloacele proprii de exprimare în mediul fotografiei.

În funcție de tematică, proiectele de fotografie sunt împărțite în mai multe etape/faze:

1. Faza de intrare cu formularea sarcinii concrete a proiectului;
2. Faza pregătitoare cu structura factuală și temporală a proiectului de rezolvare a problemelor și formarea grupurilor de lucru;
3. Faza de planificare centralizată și descentralizată pentru etapele individuale și decizia pentru o soluție;
4. Faza de execuție centralizată și descentralizată;
5. Faza de evaluare și control;
6. Faza de prezentare a rezultatelor.

Cum funcționează, de fapt, planificarea proiectului și organizarea proiectului?

Avem o întrebare sau o problemă - dacă nu, atunci cel puțin există ceva care ne interesează și pe care am vrea să o cunoaștem:

Exemple

Cum arată un canal al Dunării?

Cum arată o moară de făcut făină?

Cum funcționează un parlament?

Cum îi facem pe colegii noștri să lase toaletele curate?

Cum îi determinăm pe colegii noștri supraponderali să mănânce mai puțin și mai sănătos?

De exemplu:

De ce este important pentru țara noastră fluviul Dunărea?

Ce ne interesează în mod special?

Ce trebuie să examinăm în detaliu?

De unde izvorăște fluviul Dunărea?

Ce lungime are? Care este lungimea fluviului pe teritoriul țării noastre?

De unde provine apa din Dunăre?

Ce fel de nave circulă pe Dunăre?

Câte nave circulă pe Dunăre și ce încărcături transportă?

Cum arată porturile la Dunăre?

Care localități sunt orașe-porturi la Dunăre?

Cum arată portul Tulcea?

Ce formează fluviul Dunărea către vărsarea în Marea Neagră?

Ce importanță prezintă Delta Dunării pentru economia României?

De ce sunt mulți ecologiști și rezidenți locali împotriva pescuitului?

Apoi trebuie să decidem ce parte a Dunării dorim să studiem (de exemplu, Dunărea maritimă) și apoi să ne împărțim deja grupurile de lucru:

- ✓ **Geografie**
- ✓ **Istorie**
- ✓ **Transport**
- ✓ **Porturi și orașe (Tulcea, Sulina, Galați, Brăila)**
- ✓ **Protecția mediului** **Importanță – turism, pescuit**

Ar fi grozav să facem o călătorie pe Dunăre (cu vaporul) sau pe malul Dunării (de exemplu, pe jos sau cu bicicleta), pentru a descoperi diferențe.

Apoi urmează să facem prezentarea în fața părinților.

PROIECT DE FOTOGRAFIE

Fotografia este o călătorie de la mine la tine.

Obiective:

- Promovarea expresivității;
- Promovarea creativității;
- Promovarea exprimării de sine;
- Cultivarea sensibilității;
- Utilizarea tehnicii fotografice și a compoziției imaginilor;
- Promovarea individualizării.

Exemple practice

Atelier foto pentru copii – activitate introductivă

- informații despre cum arată o cameră foto;
- sfaturi despre manipularea aparatului de fotografiat;
- sfaturi despre cum să descopere lumea fotografiei și cum să o captureze cu aparatul de fotografiat;
- sfaturi despre cum să mărească o imagine;
- sfaturi despre cum să captureze o imagine în mișcare;
- sfaturi despre cum să asigure claritatea/neclaritatea imaginilor;
- sfaturi despre cum să fotografieze corect cu blitzul;
- transferul imaginilor pe calculator –tehnici;
- gestionarea imaginilor, imprimarea și Internetul.

Atelier foto pentru copii - Animale în fața camerei - fotografiate în curtea casei sau la o grădină zoologică, etc.

- Copiii își pot dovedi talentul și cunoștințele cu camera lor foto, proprie sau împrumutată.
- Fiecare copil va putea fotografia animalul său de companie / animalul preferat din curtea casei / poate explora grădina zoologică și poate fotografia animalul lui preferat.
- Pentru întrebări și ajutor, copiii vor avea la dispoziția lor un profesor sau un adult (părinte, bunic, etc.).
- Toate fotografiile vor fi vizualizate la sfârșitul atelierului împreună cu toți copiii, pe calculator, apoi aceștia vor fi evaluați.
- Fiecare copil va primi imaginea preferată ca fotografie tipărită, acasă.

Atelier foto pentru copii - Expresivitatea oamenilor

- Fiecare copil va putea fotografia chipuri ale oamenilor apropiați (de exemplu, din familie) sau chipuri ale oamenilor pe care îi întâlnesc în parc, pe stradă, etc.

- Dintre toate fotografiile făcute, fiecare copil ajutat de părinți, va alege și va încărca pe stick fotografia pe care o va prezenta la clasă.
- Apoi fiecare își prezintă fotografia în cadrul unei activități extracurriculare, folosind calculatorul și videoproiectorul din dotarea sălii de clasă, argumentând alegerea făcută.
- Luând în considerare fotografia și prezentarea acesteia, colegii din clasă vor acorda voturi sub forma unor fețe zâmbitoare. Astfel, va fi aleasă, ca fiind reprezentativă, fotografia cu cele mai multe voturi.
- Fotografiile copiilor vor fi încărcate ulterior de către profesorul coordonator pe platforma Google Photos pentru a fi vizualizate de către părinți.

Alte exemple practice:

- *În vacanță cu ... aparatul foto!*
- *Jurnal de vacanță*
- *Floarea mea preferată*
- *O aventură în parc*

Talentul este înnăscut. Uneori, unii norocoși au șansa de a-l folosi conștient și într-un mod cât mai valoros pentru viață. Dar, de multe ori talentul nu e descoperit, fiecare individ având un set de capacități unice de care nu este conștient.

Cine are un rol major în descoperirea talentului?

Răspunsul este clasic: familia și școala.

Așadar, trebuie să întărim și să promovăm ideea individualizării atât în familie, cât și în școală. Pentru a ști cine, ce, cum, când, unde și de ce trebuie acționat, le-am cerut părinților să completeze următorul chestionar:

1. Ai răbdare în a-ți asculta copilul?
 - a. da
 - b. nu
 - c. uneori
 - d. niciodată
2. Știi ce îi place cel mai mult să facă?
 - a. da
 - b. nu
 - c. nu am nicio idee
3. Ai observat interesul copilului tău pentru realitatea apropiată (oraș, străzi, muzee, știri, reviste, ziare)?
 - a. da
 - b. nu

Dacă **da**, ce anume îl interesează despre realitate?

4. Este atras de aparatul de fotografiat?
 - a. da
 - b. nu
 Dacă **da**, de ce anume? _____
5. Ce anume îl atrage în a face fotografii?
 - a. oamenii
 - b. clădiri, oraș, străzi
 - c. natura
6. Știi ce talent are copilul tău?
 - a. da
 - b. nu
 Dacă **da**, ce talent anume? _____
7. Ce faci ca să își manifeste talentul?
 - a. _____
 - b. nu fac nimic
8. Sunt persoane care au recomandat copilului tău o activitate anume?
 - a. da
 - b. nu
 Dacă **da**, ce activitate anume? _____
9. Crezi că școala are un rol important în descoperirea talentului?
 - a. da
 - b. nu
 - c. uneori
10. Ce activitate de la școală aduce bucurie copilului tău?

Chestionarul a fost aplicat pe un eșantion de 24 de părinți de la clasa a II-a B de la Liceul Teoretic “Ion Creangă” Tulcea, iar în urma centralizării răspunsurilor am constatat că părinții:

- a. își ascultă cu răbdare copiii.
- b. cunosc preocupările copiilor și ce le place cel mai mult să facă.
- c. au observat preocupările copiilor lor în ceea ce privește realitatea apropiată (orașul în care locuiesc, străzile, muzeele, natura, etc.).
- d. au observat și sunt conștienți de atracția copiilor lor pentru aparatul de fotografiat, mai ales că în zilele noastre, în fiecare familie există cel puțin un smartphone pe care îl folosesc, ori de câte ori au prilejul, pentru a surprinde elemente ale realității, cum ar fi un animal de companie, o floare, un moment dintr-un anotimp, un moment din vacanță, etc.
- e. au cunoștință despre talentul copiilor lor și mulți își încurajează copiii să facă ceea ce le place în mod deosebit (pictură, pian, chitară, fotbal, karate, etc.), înscriindu-i la diverse ateliere de lucru pentru dezvoltarea abilităților practice, la ateliere de pictură, la lecții de pian, la cluburi sportive.
- f. afirmă că au existat persoane care au recomandat copiilor lor anumite activități / ei înșiși au descoperit preocupările, talentul copiilor lor / au descoperit singuri preocupările copiilor lor.
- g. susțin că școala are un rol important în descoperirea talentului copiilor.
- h. afirmă că activitățile de la școală care aduc bucurie copiilor sunt concursurile legate de conținutul lecturilor recomandate a fi citite, lecțiile despre trecutul patriei, activitățile practice și sportive, educația muzicală – cântecele, activitățile extracurriculare desfășurate cu clasa – vizitele de la muzee, spectacolele de teatru pentru copii, etc. / nu știu care dintre activitățile de la școală aduc bucurie copiilor.

Bibliografie

1. Harwood, Robin; Miller, Scott A.; Vasta, Ross. *Psihologia copilului*, Editura Polirom, Iași, 2010;
2. Nicola, Ioan. *Tratat de pedagogie școlară*, editura Didactică și Pedagogică R. A., București, 1996;
3. Tomlinson, Carol Ann. *Instruirea diferențiată în clasele mixte*, Alexandria, VA: ASCD, 1995.