

Un model de grafic de evaluare a proiectelor tematice realizate de elevi

Prof. Toma Magdalena,
Școala Gimnazială “Anton Pann”, Municipiul Ploiești

Ca profesor de limba și literatura română, lucrez destul de des cu metoda proiectului, prin care elevii au de realizat o lucrare complexă, care presupune o abordare transdisciplinară a unei teme bine stabilite în raport cu cerințele programei școlare, cu posibilitățile intelectuale ale elevilor, dar și cu abilitățile și interesele lor.

Realizarea proiectului necesită o perioadă mare de timp (una sau mai multe săptămâni) și se poate realiza individual și în grup, aducând, astfel, mai multe beneficii.

Unele dintre avantajele folosirii proiectului tematic în evaluare sunt următoarele:

- valorifică informațiile și interesele elevilor, precum și experiența lor. Elevii trebuie să–și folosească cunoștințele, deprinderile, capacitățile și abilitățile în contexte noi, să caute informații suplimentare, să le combine, să formuleze probleme, să caute soluții;
- oferă tuturor elevilor posibilitatea de a se manifesta din plin în domeniile în care capacitățile lor sunt cele mai evidente;
- oferă circumstanțe pentru realizarea unei cooperări educaționale între principalii actori: elev-elev, elev-profesor, profesor-elev-părinte;
- stimulează însușirea de cunoștințe, dezvoltă capacitățile și abilitățile de comunicare, colaborare și ajutor, determinând învățarea reciprocă;
- contribuie la formarea atitudinii de gândi înainte de a acționa și la conștientizarea faptului că doar împreună oamenii pot reuși să realizeze ceea ce își propun;
- oferă o conjunctură flexibilă de organizare a evaluării printr-o varietate de alte metode didactice.

În ultimul timp am realizat împreună cu elevii mei mai multe proiecte tematice: ”Descrierea literară” - clasa a V-a, „Elemente de folclor românesc” – clasa a VI-a, „Baltagul” – clasa a VIII-a.

Cu fiecare proiect realizat, am constatat că este mai util ca elevii să cunoască încă de la început grila pentru evaluarea lucrărilor lor.

În ceea ce privește proiectul “Elemente de folclor românesc” realizat la clasa a VI-a la începutul unității “Doina populară”, elevii au fost împărțiți pe grupe de câte patru și au avut de realizat câte un proiect despre “Ce este folclorul?”, “Portul popular”, “Olăritul și țesutul”, “Doina populară”, “Balada populară”. Elevii au căutat informații despre temele date și produsele lor au fost prezentate sub forma unor afișe pe care erau prinse imagini sugestive, informații, grafice, prezentării PPT.

Grila de mai jos oferă un model ce poate fi urmărit și care ajută la evaluarea proiectelor tematice și a fost prezentată elevilor încă de la începutul realizării proiectelor, pentru ca aceștia să știe cum vor fi evaluați și ce criteria vor fi urmărite în momentul notării.

GRILĂ DE EVALUARE CRITERIALĂ A PROIECTULUI DESPRE FOLCLOR

CATEGORIE	5	3	1
Proiectul	Proiectul nostru oferă informații clare și convingătoare cu privire la tema dată, idei precise și detaliate ale caracteristicilor creației populare și alte documente suport, incluzând un afiș, ppt, elemente grafice, tabele și fotografii.	Proiectul nostru oferă idei cu privire la tema dată, exemple precise precum și alte documente suport, precum un afiș, elemente grafice, tabele și fotografii.	Proiectul nostru oferă idei minime cu privire la tema dată, exemple cu erori și încă un document suport.
Conținut	Prezentarea noastră și proiectul acoperă toate elementele legate de temă, cu detalii și exemple. Cunoștințele noastre de specialitate sunt excelente.	Prezentarea noastră și proiectul includ cunoștințe esențiale despre tema dată. Cunoștințele noastre de specialitate par bune.	Prezentarea noastră și proiectul includ unele informații esențiale despre tema dată, dar și una sau două erori.
Investigații (individuale)	Adun informații semnificative dintr-o mare varietate de surse și evaluez credibilitatea tuturor surselor. Sortez și clasific informațiile în categorii care au sens și pe care le revizuiesc pe măsură ce colectez mai multe informații.	Aleg informații relevante dintr-o varietate de surse de încredere. Sortez și clasific informațiile și îmi revizuiesc categoriile, dacă este necesar.	Aleg informații generale dintr-o varietate de surse, dar sursele mele nu sunt întotdeauna de încredere. Sortez și clasific informațiile cu o oarecare constanță.
Înțelegere (individuală)	Demonstrez eficient o înțelegere profundă a importanței folclorului în lumea modernă oferind o explicație în amănunt, cu multe exemple detaliate preluate din ce am lucrat la această unitate.	Ofer detalii precise despre importanța folclorului în lumea modernă.	Ofer câteva exemple despre importanța folclorului în lumea modernă.
Organizarea prezentării (individuală)	Partea mea de conținut este bine organizată, folosesc eficient titluri și subtitluri pentru a exprima relațiile dintre idei. Rezum punctele principale într-o listă.	Partea mea de conținut este bine organizată, folosesc titluri sau liste pentru a grupa materialele care au legătură.	Partea mea de conținut este organizată logic în cea mai mare parte.

<p>Persuasiune</p>	<p>Punctele noastre cheie sunt detaliate și clare, cu elemente vizuale excelente care susțin detaliile. Îi convingem în totalitate pe cei cărora ne adresăm să fie de acord cu noi sau de partea propunerii noastre.</p>	<p>Punctele noastre cheie sunt clare, dar le lipsesc detaliile. Elementele vizuale pe care le folosim susțin punctele cheie. Putem să îi convingem în cea mai mare parte pe cei cărora ne adresăm să fie de acord cu noi sau de partea propunerii noastre.</p>	<p>Punctele noastre cheie sunt puțin cam greu de înțeles, dar am inclus componente esențiale. Conexiunile dintre elementele vizuale și punctele cheie sunt greu de remarcat. Cei cărora ne adresăm sunt oarecum convingși, dar au multe întrebări.</p>
<p>Colaborare la prezentare</p>	<p>Prezentarea noastră este bine repetată și este expusă fluent într-un fel care menține atenția celor cărora ne adresăm. Facem constant referire la cadrele prezentării și accentuăm prezentarea.</p>	<p>Prezentarea noastră este repetată și este expusă destul de fluent într-un fel care menține atenția celor cărora ne adresăm în cea mai mare parte a timpului. Facem deseori referire la cadrele prezentării și accentuăm prezentarea.</p>	<p>Felul în care expunem nu este fluent, dar putem să menținem atenția celor cărora ne adresăm în cea mai mare parte a timpului. Facem rar referire la cadrele prezentării.</p>

Bibliografie:

- ❖ PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa A VI a, București 2009
- ❖ Suport de curs – EVALUAREA ÎN ȘCOLILE SECOLULUI XXI, Intel® Teach Elements