

# Autoritatea profesorului în secolul XXI

Prof. Duca Mariana,

Școala Gimnazială nr. 1, Dobrotești- Teleorman

Iată că, din păcate, vremurile în care profesorul avea o imagine bine definită și respectabilă în societate au apus demult. În secolul informației și al comunicării, societatea tânără- în mare parte- nu mai dă doi bani pe apostolul cărților și al bunului simț, tratându-l ca pe un demodat care își câștigă cu greu existența. Acest Don Quijote modern se luptă cu nepăsarea societății, cu ignoranța, cu sistemul nedrept care l-a aruncat într-un război neloyal, părinții lăsându-se pradă treburilor cotidiene și lăsând educarea copiilor doar în seama școlii. El nu mai reprezintă de mult timp un model pentru elevii săi. Modelele zilelor noastre apar în emisiunile de divertisment, în presa de scandal și în mediul virtual.

De aceea profesorul este nevoit să depună un efort dublu pentru a-și construi o imagine, căci îndeplinirea rolului său depinde foarte mult de felul în care îl văd elevii și de felul în care îl vede comunitatea. Autoritatea sa se bazează pe recunoașterea calităților profesionale și pe misiunea de formator al viitorilor cetățeni.

Mai întâi este bine să stabilească niște reguli și limite, evitând să fie prea familiar cu elevii săi. Fiecare dintre actorii procesului instructiv-educativ trebuie să-și cunoască și să-și păstreze locul, interacțiunea să fie bazată pe respect reciproc, pe comunicare eficientă și pe motivație. Generațiile actuale sunt greu de disciplinat și controlat, de aceea profesorul va fi maleabil, spontan, acționând în funcție de situație, pentru a obține cât mai frecvent un feedback pozitiv. El are nevoie de o atenție distributivă, fiind necesară atât trezirea interesului întregului grup cât și implicarea cât mai activă a fiecărui elev în parte, în timpul cursului. Pentru a reuși, se impune cunoașterea nivelului acestora, bazată pe teste inițiale și pe evaluare continuă.

Cadrul didactic trebuie să fie în permanență activ și energic, să dea dovadă de spontaneitate, să străbată sala de clasă de câteva ori, să noteze la tablă, să cheme elevii la tablă, să expună, să verifice, să clarifice, să răspundă la întrebări, să îndrume și să evalueze. Este de dorit să se facă ascultat dar și să fie un bun ascultător, arătând răbdare și înțelegere, evitând monologul și menținând un dialog permanent cu clasa, încurajând elevii să se exprime, să prezinte opinii, să lucreze independent sau în grup. Vocea calmă și fermă are șanse mai mari să atragă atenția, față de vocea răstită și nervoasă ce poate avea un efect de bumerang. De asemenea, o ținută decentă și îngrijită, fără a friza extravaganta, produce un impact pozitiv. Un dascăl se cuvine să fie preocupat de imaginea sa, să inspire seriozitate, rigoare, să fie conștient că prima interacțiune cu elevii și părinții se produce la nivel vizual, deși nu totdeauna prima impresie poate fi și cea corectă.

Pe de altă parte, el trebuie să creeze și momente de respiro, fie prin valorificarea laturii educative sau a caracterului interdisciplinar, fie printr-o replică amuzantă, având grijă să nu prelungească aceste intervale și revenind rapid la activitatea propriu-zisă. Secolul XXI reprezintă un mare avantaj datorită evoluției științei, multitudinii de mijloace și de informații,

revenindu-ne misiunea de a îndrepta elevul spre partea pozitivă și constructivă a acestor facilități moderne, integrând mijloace diferite în predare - învățare. Aceasta presupune familiarizarea cu tehnologiile noi, cunoașterea modului de utilizare a acestora, capacitatea de a le adapta la propriul domeniu de studiu.

Așadar, autoritatea este câștigată în principiu prin lupta profesorului cu sine însuși, cu propriile limite, ea reprezentând o provocare dar și o adevărată realizare atunci când este transpusă în realitate.