

**PROIECT DE LECȚIE**  
**-activități integrate, literatură, muzică**

PROF. STOCHIȚA ELENA  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA PRIPORULUI

**PRÂSLEA CEL VOINIC ȘI MERELE DE AUR**

**Moment organizatoric:** Se asigură condițiile necesare desfășurării optime activității: asigurarea liniștii, pregătirea materialului didactic.

**Verificarea temei scrise, a cunoștințelor anterior însușite:** Se verifică *tema* cantitativ; se corectează eventualele greșeli.

**Captarea atenției:** Prin intermediul unor floricele confecționate, elevilor li se pun întrebări pentru a se verifica cunoștințele acumulate anterior despre conținutul basmului „*Prâslea cel voinic și merlele de aur*”.

**Anunțarea temei și a obiectivelor:** Elevii sunt anunțați că urmează să fixeze cunoștințele de teorie literară despre basm prin studierea textului „*Prâslea cel voinic și merlele de aur*.” Se scrie titlul lecției pe tablă și se enumeră obiectivele operaționale care vor fi urmărite pe parcursul lecției.

**Dirijarea învățării și obținerea performanțelor:** Pentru a aprofunda textul citat, profesorul îi invită la flipchart pentru a răspunde întrebărilor din cadrul jocului „**DE CE**”. De altfel, elevii vor pătrunde în atelierul de scriere pentru a rezolva sarcinile aflate pe **notele muzicale**. Feedback-ul are loc permanent pe parcursul, prin aprecieri verbale.

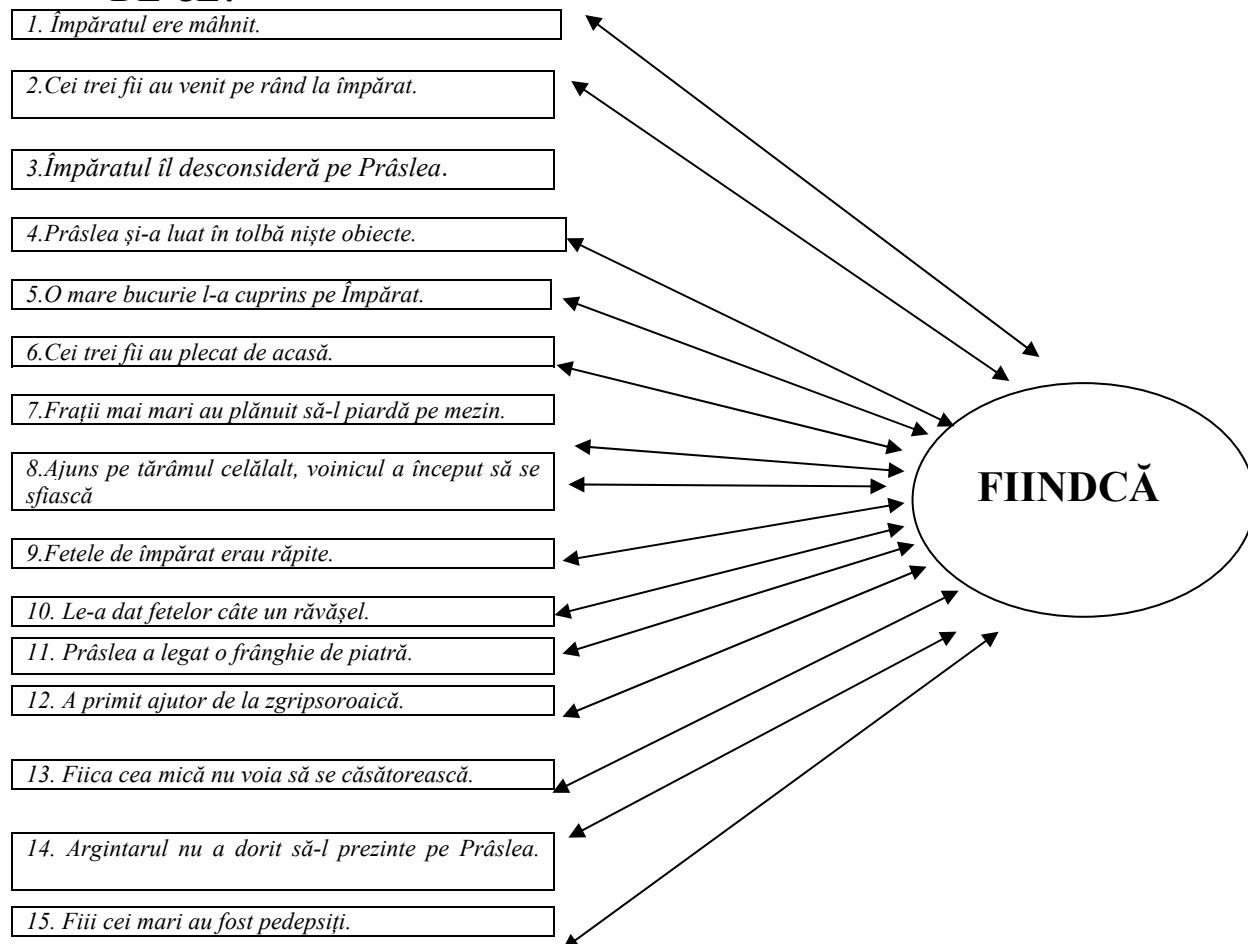
**Evaluare:** Elevii primesc o fișă de autoevaluare pe care o completează. Se fac aprecieri legate de modul și gradul de participare la lecție, de calitatea răspunsurilor, aprecieri individuale și generale.

**Tema pentru acasă** Creează un basm despre o eroină care pleacă într-o călătorie pentru a scăpa de un blestem al unei vrăjitoare. Vei respecta trăsăturile basmului

***Floricele magice***

1. Prezentați definiția și trăsăturile basmului.
2. Explicați caracterul oral, anonim și colectiv al basmului.
3. Care este tiparul narativ al acțiunii basmului?
4. Prezentați formulele specifice basmului și rolul lor.
5. Cum sunt indicii spațio-temporali în basme?
6. Cum se clasifică personajele basmelor?
7. Numiți trei motive specifice acestor opere literare.
8. Cum se numește partea de început a unei opere literare, în care sunt prezentate timpul și spațiul acțiunii, dar și unele dintre personaje?
9. Cine este vocea delegată de autor pentru a relata faptele și întâmplările într-o narațiune?
10. La ce persoane poate să apară naratorul într-o operă literară?
11. Cum se termina de regula un basm?
12. Care sunt cifrele magice folosite într-un basm?

## DE CE?



## ATELIERUL DE SCRIERE

**DO**rești să fii un maestru al poeziei. **Creează un cvintet prin care să evidențiezi trăsăturile personajului principal.**

**RE**ține faptul că în basme totul este posibil, mai ales dacă ai o baghetă magică. **Cu ajutorul acesteia ai pătruns pe tărâmul lui Prâslea și ai rolul unui judecător. Ce pedepse ai da pentru răutatea fraților lui Prâslea? M**iră-te de curajul eroului. **Gândește-te ce soluții ai fi găsit pentru a ieși pe tărâmul lumii acesteia. Propune alt titlu și argumentează alegerea făcută.**

**F**antasmează pe baza textului. **Prezintă desfășurarea nunții celor doi tineri.**

**S**OLuționează următoarea problemă: **Imaginează-ți că te-ai întâlni cu Prâslea. Încearcă printr-un dialog cu acesta să îl convingi să se întoarcă din drumul său, prezentându-i riscurile la care se expune.**

**L**Asă-te vrăjtit de atmosfera miraculoasă a textului. **Creează un alt final al basmului, astfel încât sentimentul dominant să fie tristețea.**

**S**Imte-te bine: **Creează o știre în care să prezinți moartea/pedeapsa divină a celor doi fii, dar și cauzele.**

**D**Ovedește-ți talentul de scriitor. **Intră în pielea personajului și exprimă într-un monolog ce ai simțit când ai fost lăsat de frați pe tărâmul celălalt**

**BIBLIOGRAFIE:**

- ✓ *Limba și literatura română în gimnaziu* , Alina Pamfil, Editura Paralela 45, Pitești, 2008;
- ✓ *Manual de limba română pentru clasa a V-a*, EDITURA HUMANITAS EDUCATIONAL;