



PROF.INV.PRIMAR:MARIANGINA MARIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GH. LAZĂR„ZALĂU

## PROIECT DE LECȚIE

**Clasa:** a IV- a C

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Tipul de curriculum:** Curriculum nucleu

**Unitatea de învățare:** Lumea necuvântătoarelor

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Subiectul lecției:** “*O furnică*” de Tudor Arghezi

**Tipul lecției:** consolidarea cunoștințelor



### Obiective de referință:

2.3-să redea prin cuvinte proprii conținutul unui fragment dintr-un text citit sau dintr-un mesaj audiat

3.3-să citească în mod conștient, corect, fluent și expresiv un text cunoscut;

### Obiective operaționale:

Pe parcursul lecției elevii vor fi capabili:

O1 – să citească corect,cursiv si expresiv si pe roluri poezia și dialogurile, respectând intonația impusă de semnele de punctuație;

O2-să expună informatii despre autorul poeziei , curiozități despre viața furnicilor;

O3-să construiască enunturi si texte , folosind cuvinte/ expresii cu același înțeles/ sensuri diferite din textul liric studiat;





O4 – să formuleze întrebări/ răspunsuri legate de conținutul poeziei (compoziție, analiza tablourilor, semne de punctuație, ortograme);

O5 – să indice sensurile verbelor „a fi, a lua”

O6-să rezolve exercitiile în cadrul grupei , conform cerintelor

### **Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, brainstorming, metoda Cubul, citirea în lanț, exercițiu de icebreaking, ciorchine, joc muzical

**Mijloace didactice:** flipchart, tablă, fise de lucru, dicționar, volum de poezii, creion, videoproiector, manual, ciorchine, postere cu sarcini diferențiate, markere , planșe, material power-point, mascota lecției- Furnica, Harta poeziei, fisa de scriitor

**Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe

**Evaluarea:** observare sistematică, probă scrisă, probă orală, autoevaluare, evaluare de către colegi.

### **Bibliografie:**

📖 M.E.C.-Programa școlară pentru clasa a IV-a (2005);

📖 Pițilă, Tudora; Mihăilescu, Cleopatra – **Limba română – Manual pentru clasa a IV-a**, Ed. Aramis, București, 2006;

📖 Mitu, Florica: **Metodica predării- învățării integrate a limbii și literaturii române în învățământul primar**, Editura Humanitas Educațional, București, 2006

📖 Carmen Iordăchescu-**Să dezlegăm taina textelor literare-clasa a-IV-a**, -Editura Carminis, Pitești, 2006



Nr. crt.	Etapetele lecției	Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Materiale și mijloace didactice	Forme de organizare	
1	<b>Moment organizatoric</b> <b>1 min</b>		<p>Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, împărțirea pe grupe.</p>	conversația		Frontal	
2	<b>Verificarea temei</b> <b>7 min</b>	O2  O3	<p>Invit 2 elevi să citească tema diferențiată: acrostih cu tema: <i>Furnica</i> și două cadrane pentru poezia „O furnică” de Tudor Arghezi. (vezi Anexa 2). Prezentăm succint fișa de scriitor: „<i>Tudor Arghezi-Viața și</i></p>	<p>Citesc poeziile compuse și cerințele din cadrane.  Apreciază lucrările colegilor.</p>	Conversația	Poezii Cadrane Fișa de scriitor	Tema pentru acasă
	<b>Captarea</b>			Exercițiul expunerea			Evaluare orală

3	atenției 1 min	O4	opera”.(Anexa I) Prezint o ghicitoare: Mică, dar voinică, In spate ridică Sacul cu povară, Să-l ducă la moară. <b>(Furnica)</b> Astăzi vom continua povestea	Ascultă și răspund la ghicitoare.	conversația	Ghicitoare	Fronta I	obs. sistemat - că	Obsevar e
4	Anunțarea temei lecției și a obiectivelor 1 min	O1 O2 O3 O4 O5 O6	Furnicutei „Hărnica” ascunsă între paginile noii unități de învățare,,Lumea necuvântătoarelor”.Ea vrea să citim frumos si să facem câteva exercitii de vocabular. Anunt obiectivele lectiei. Scriu titlul si autorul pe tablă.	Ascultă și rețin.	explicatia	Caiete, tablă	frontal		
5	Dirijarea învățării	O1	Realizez un <b>exercitiu</b> <b>de icebreaking</b> : Dialog între furnica noastră si un bun prieten	„Greierle” si „furnica” dialoghează pentru a ne introduce în atmosfera	conversația dialogul	Text dialogat	Fronta		

19 min	al ei- greierile(Anexa 4)	Solicit elevilor să citească lecția, în gând; <u>câțiva</u> elevi vor citi textul integral.	Furnica le cere copiilor să răspundă la câteva cerinte din <b>Harta poeziei</b> , (Anexa 5) pe care o completăm cu ajutorul unui „creion vorbitor”:	lecției. Citec individual textul- în gând sau în șoaptă. Elevii citesc integral poezia. Furnica le cere copiilor: -Măi copiii,ia...la treabă...Hai să ne jucăm cu folos pe această <b>Hartă a poeziei! Asa că ia luati voi aici acest creion vorbitor care vă va spune locul, timpul si personajele din această poezie!</b> (dă un „creion vorbitor” copiilor care răspund la întrebări): În poezie este vorba despre o furnică. - Acțiunea se petrece „ieri la prânz” – adică în trecut - Se petrece în preajma vișinului uscat.	exercitiu de icebreaking lectura explicativă	Greiere Furnica Harta poeziei „Creion vorbitor” Flip-chart Markere	I Fronta I	sistemati că Evaluare orală Produs de grup Evaluare orală
O4	Unde,când se petrece acțiunea și cine participă la acțiunea poeziei?	O2						

	O4	<p>- La acțiune participă furnica și poetul Tudor Arghezi</p> <p>Expun informațiile prin asalt de idei, realizând un ciorchine cu titlul „Furnica” (Anexa 3)</p>	<p>Brainstorming conversația</p> <p>Audiere Prezentare ppt</p> <p>Conversația a</p>	ciorchine flip-chart	frontal	<p>Observa -re sistemati că</p>
	O1	<p>Solicit copiii să spună câteva informații și curiozități despre viața unui mușuroi de furnică.</p> <p>Pe baza unui material power-point care redă strofele în imagini ale poeziei se realizează conversația generalizatoare a textului liric. Poezia –model este ascultată integral , din material, recitată deosebit de artistul-menestrel neîntrecut –Tudor Gheorghe.</p>	<p>Un elev citește prima strofă, apoi elevii răspund la întrebări .</p> <p>Este un text în versuri. Poezia are 5 strofe, în manual sunt</p>	Manual	Frontal	
	O4	<p>Solicit citirea primei strofe. Descriem primul tablou al poeziei.</p> <p>Ce fel de text este acesta? Câte</p>				

	O1	<p>strofe are poezia? Care este măsura versurilor? Ce fel este rima?</p>	<p>doar 3, măsura versurilor este de 7-8 silabe, rima este imperecheată.</p>	Explicația		Fronta I	Chestio- nare orală
O4	<p>Ce înseamnă: „O furnică mică, mică înseamnă....”</p>	<p>Răspund: ...O făptură firavă ...îndrăzneată.</p>	Conversați a	Manual tablă	Fronta I	Tema în clasă	
O1	<p>Cuvânt asemănător pentru <i>înfiptă</i>.</p>	<p>..Ca să rimeze cu substantivul „crăci”.</p>	Explicația exercițiul	dictionar	Fronta I	Evaluare orală	
O4	<p>De ce s-a folosit construcția „pentru căci”?</p> <p>Ce sens are verbul „a luat” în poezie? Propun să alcătuiască enunțuri cu alte sensuri ale acestui verb la tablă.</p>	<p>...a crede, a considera. Alcătuiesc enunțurile cerute. (sensuri: a purta, a conduce, a merge, a apuca) ...harnică, mărunțică. Insușirile arată grija ei pentru gospodărie și pentru iarna grea. ...vină...guri</p>	Conversați a exercițiul	strofe din manual	Indivi- dual		
O6	<p>Solicite citirea celei de-a doua strofe. Comentăm tabloul. Ce însușiri are furnica? Ce arată ele?</p> <p>Care e forma corectă a verbului</p>						



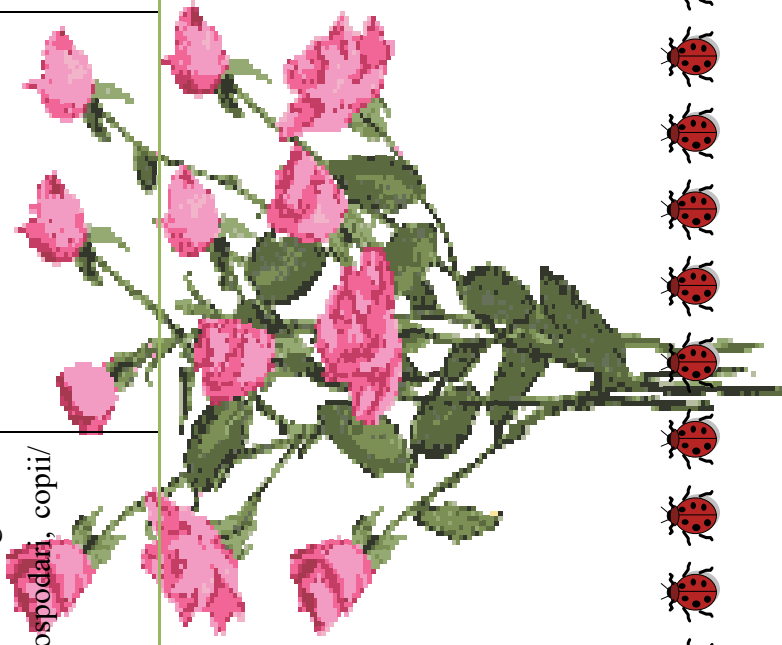
<p>Obținerea performanței</p> <p>12 min</p>	<p>02</p>	<p>vie? Ce sensuri are substantivul <i>gură</i>? Treceți-l la numărul plural.</p>	<p><b>Gură</b>(cuvânt dac) –parte a corpului unei viețuitoare, gură de pod, de peșteră, <i>expresii</i>„ai o gură cât o șură” „nu mai fă gură” „merge din gură în gură”, „rămâi cu gura căscată”, Ioan Gură de Aur</p>	<p>conversația citire explicativă</p> <p>analiza versurilor</p>	<p>Cubul</p> <p>fișe de lucru diferențiate</p>	<p>frontal</p>	<p>Evaluare scrisă</p> <p>Analiza produselor de</p>
<p>05</p>	<p>Realizăm citirea ultimei strofe. Descriem tonul și modul de adresare al poetului față de fomică:</p>	<p>Poetul se adresează direct, pe un ton părintesc. Gândul poetului are însușiri omenești și arată grija și dragostea autorului pentru mica făptură.</p>	<p>Metoda Cubul</p>	<p>postere markere</p>	<p>pe grupe</p>	<p>Analiza produselor de</p>	
<p>06</p>	<p>Cum era corectă construcția veche gramaticală „un’te duci?”</p>	<p>Opusul lui <i>mâhnit</i>? Ce expresii folosește autorul pentru a mări confuzia furnicii? (ortograme despărțite prin cratimă pentru a diferenția verbul de pronume)</p>	<p>„...Unde te duci.. ..vesel. Folosește expresii ca : „nu te-ai lămurit” „și-ai rătăcit”, „te-ai suit”, „să-ți arăt’</p>	<p>Rostogolesc cubul și primesc sarcina corespunzătoare feței</p>	<p></p>	<p></p>	
<p>03</p>	<p>Aplic metoda „Cubul” în care fiecare grupă va avea o sarcină</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	



	<p>de rezolvat. (vezi Anexa 6)</p> <p><b>I-DESCRIE</b>--Care sunt sentimentele poetului pentru lumea necuvântătoarelor?</p> <p><b>II-COMPARĂ- ,Voinicel-expert în ortografie”</b> - a) Fă comparație între forma scrisă în poezie a expresiilor și alt mod de scriere-b) Completează enunțurile cu forma corectă a pronumelor personale <i>ei, ea</i> și a verbelor: <i>iei, ia</i>.</p> <p><b>III-ANALIZEAZĂ-</b> într-un mod haios comportamentul furnicii din poezie din perspectiva greierului spectator- „<i>Chipurile fanteziei</i>”</p> <p><b>IV-ASOCIAZĂ-</b>Unește cuvintele cu același sens</p>	<p>care le-a căzut. Cooperează și rezolvă sarcinile:</p> <p><b>I-</b> Duiosie,umor,admirație,grija, blândețe,simpatie,atenție</p> <p><b>II-</b>,ce-o să vie” ..... „,un’te duci” , „o-ntreabă” , „până-n cravată” , „să-ți arăt”</p> <p>Completează enunțurile date cu forma cerută.</p> <p><b>III-Monologul acuzator al greierului haios</b></p> <p><b>IV --,Cuvinte cu mesaj”</b></p> <p><b>V-</b>Scrisoare pentru cei mici folosind această metodă. <b>(Anexa 6)</b></p>	<p>exercițiul</p>	<p>postere</p>	<p>grup</p> <p>Produce de grup</p>
		<p>Fronta 1</p>			

		<p><b>V-APLICĂ-</b></p> <p>Imaginează-ți că ești Regina furnicilor și că vrei să le transmiți celor mici ultimele sfaturi de a le ocroti mușuroiul.</p> <p>Ofer feedback. Monitorizez activitatea pe grupe.Întregesc fețele cubului la tablă. Din fiecare grupă vine liderul care prezintă posterul.</p>	<p>Prezintă rezolvarea sarcinilor în fața colegilor.Fac comentarii.</p>			
7	<p><b>Realizarea feed-back-ului 4 min</b></p> <p>Activitate în completare</p>	<p>O4</p> <p><i>Spuneti-vă părerea!(argumentează):Ce credeti că sugerează cele două„dealuri”pe care furnica le are de urcat de la bărbie până la chelie?</i></p> <p>Furnica și greierele vor ca să se împace și-i invită pe copii la un joc muzical despre o surată necuvântătoare:„Dacă aş fi arici”</p>	<p>Ei își spun opiniile.</p> <p>Elevii ascultă mesajul celor doi, cântă și mimează rolurile din cântec.</p>	<p>conversația</p> <p>joc muzical</p> <p>joc de rol</p>	<p>Fronta 1 frontal</p>	<p>Evaluare orală</p>
8			<p>Scriu pe fise mesajul poeziei, apoi il completăm la flip-chart</p>	<p>exercitiul</p>		<p>Tema în</p>

<b>Evaluarea activității</b> <b>3 min</b>	Terminăm de completat Harta poeziei (mesajul poeziei). Cum s-a numit lecția de astăzi?	Răspund.	conversația	Fișe de lucru Harta poeziei	Individual	clasă Autoevaluare
<b>Aprecierea activității elevilor.</b>	Apreciez participarea elevilor la lecție . Cer să memoreze ce le-a plăcut din poezie.	Elevii ascultă și răspund. Își notează tema pentru acasă, diferențiat.	Conversația	manual	frontal	Aprecieri verbale
<b>Tema pentru acasă</b> <b>2 min</b>	Dau tema pentru Exercițiul acasă : 2/pag 97 sau un dialog între fumici, greieri, gospodari, copii/ p.97		explicatia			



## FISA DE SCRITOR-ANEXA 1



### TUDOR ARGHEZI

(1880 – 1967)

Tudor Arghezi (1880-1967) este unul dintre cei mai mari poeți din secolul nostru. A scris, de asemenea, proză și literatură pentru copii. Printre volumele sale se numără: **Cuvinte potrivite**, **Flori de mucigai**, **Cartea cu jucării**, **Cărțica de seară**, **Povestirile boabei și ale fărâmei**.

S-a născut la București, la 23 mai 1880, numele său adevărat fiind Ion N. Theodorescu. Pseudonimul Arghezi provine, după cum s-a mărturiseste însuși poetul, de la numele vechi al Argeșului, Argesis.

La vârsta de 16 ani publică în revista lui Al. Macedonski, *Liga ortodoxă*, poezia *Tatălui meu* sub pseudonimul Ion Theo.

Primul său volum de poezii apare foarte târziu, în 1927, la vârsta de 47 de ani, având un titlu sugestiv – *Cuvinte potrivite*, după care publică și alte volume de versuri, romane și numeroase articole. Se stinge din viață la 14 iulie 1967 și este înmormântat în grădina casei sale de la Mărțișor.

În operele sale, scriitorul imaginează un univers, recrează o lume. De aceea, literatura nu se confundă niciodată cu realitatea, fiind un produs al fanteziei creatoare a scriitorului.





Poezia *O furnică* face parte din volumul *Versuri de seară*.

**Recomandări de lectură:**

Din volumul *Prisaca*: *Fetica, Tâlharul pedepsit*;

Din volumul *Cartea cu jucării*: *Cheile, Furnicile, Jucăriile*;

Alte volume de poezii: *Cuvinte potrivite, Frunze, Cadente*.

**ADĂUGĂ ÎN PORTOFOLIU:** Scurte fragmente din scrierile sale, pe care le-ai citit;

Fotografiile ale autorului sau ilustrații; Citește toată poezia „O furnică”, imaginează-ți un alt final al acestei poezii, pe care să-l redai printr-un desen.

ANEXA 2



O FURNICĂ

de Tudor Arghezi

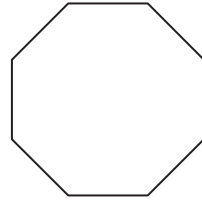
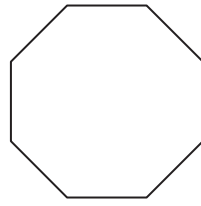
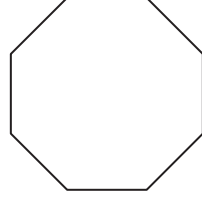
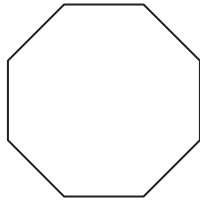
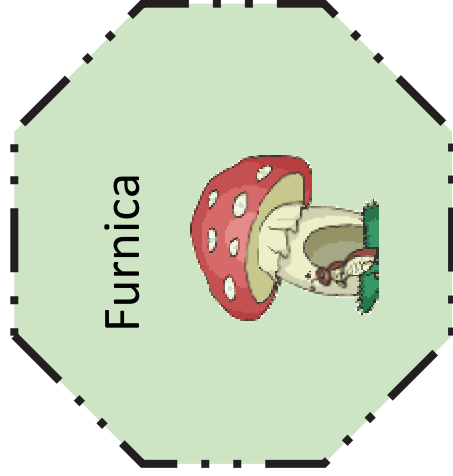
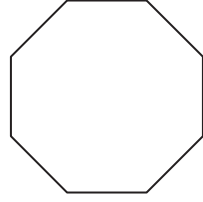
DESEN

Enunturi cu expresii: „visin uscat”, „maruntica de faptura”, „gandul mahnit, merindea imbucata”

Proverbe potrivite poeziei

Alt titlu

Completați casețele cu informații despre viața furnicilor în mușuroi .





ANEXA 4

*Dialog între greiere și furnică*

**Povestitorul:** Pe prisma bunicilor cântă toată vara ,zi de vară până-n seară, un greiere lăutar. O furnică muncitoare trece pe acolo, căutând firimituri.

**Greierele:** -Hai ,soro, să dansăm! Uite ce zi frumoasă!

**Furnicuta:** - O zi bună să ai greiere! Eu nu am timp de cântece si dansuri. Trebuie să adun mâncare pentru fratii mei.

**Greierele** -Hai ,soro ,vrednicută! Vino aici, la umbră! Mai e destul până diseară!

**Furnicuta:** --Greiere, greiere...! Păcat de muzica ta, că la iarnă...O să vezi tu...

**Greierele** - , Of, of, of, dar-ar să dea

În cine ți-o mai cânta ,

Că eu unu-s lecutit

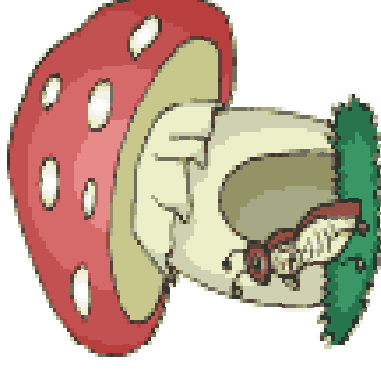
După câte mi-ai plătit .

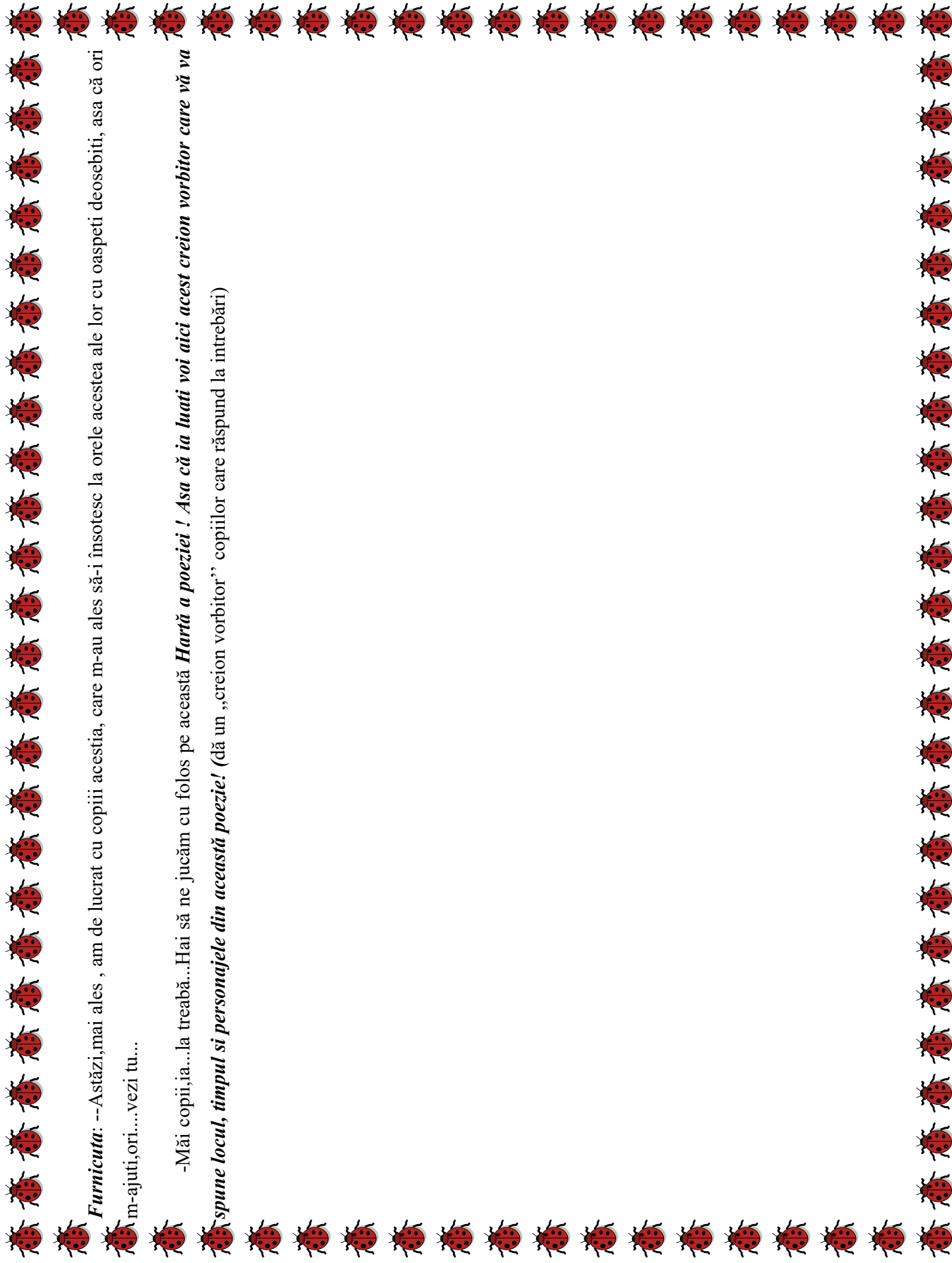
Pentr-un bob de grâu stricat

M-ai făcut de râs în sat .

Lasă , lasă că la nuntă

Am să văd eu cine-ți cântă ! “

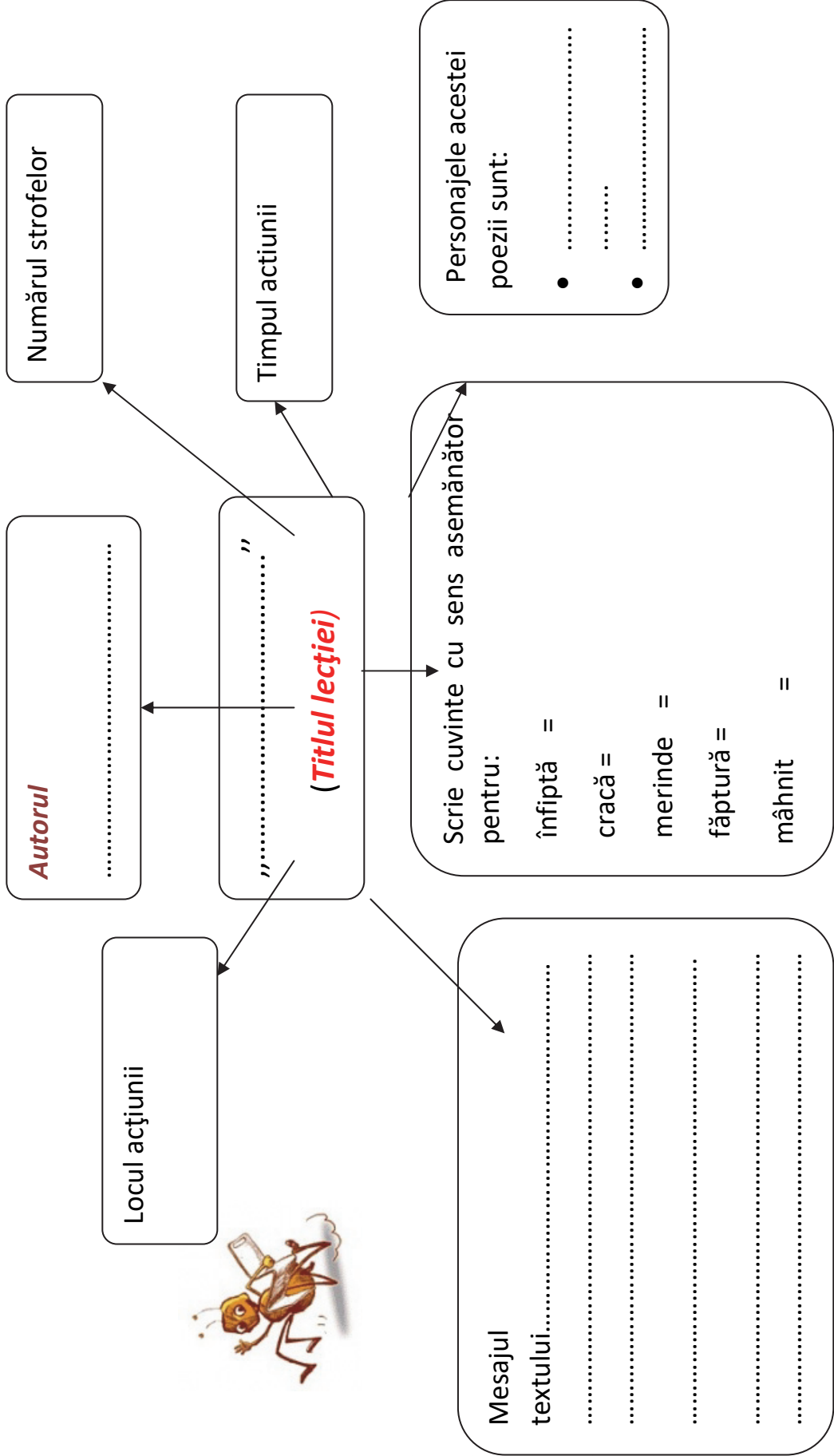




**Furnicuta:** --Astăzi,mai ales , am de lucrat cu copiii acestia, care m-au ales să-i însoțesc la orele acestea ale lor cu oaspeti deosebiti, asa că ori m-ajuti,ori....vezi tu...

-Măi copii,ia...la treabă...Hai să ne jucăm cu folos pe această **Hartă a poeziei ! Asa că ia luati voi aici acest creion vorbitor care vă va spune locul, timpul si personajele din această poezie!** (dă un „creion vorbitor” copiilor care răspund la întrebări)

HARTA POEZIEI





...o si tu mai degrabă pe drumul gândului.

**IV-ASOCIAZĂ**-Uneste cuvintele cu același sens-„Cuvinte cu mesaj”

înfiptă	a înțelege
cracă	iute
făptură	întristat
degrabă	creangă
mâhnit	ființă
a se lămuri	mâncare
merinde	îndrăzneală

**ARGUMENTEAZĂ:**

Spuneti-vă părerea:

Ce credeți că sugerează cele două „dealuri” pe care furnica le are de urcat de la bărbie până la chelie?



**V-APLICĂ-Metoda R.A.F.T.S.-**

Imaginează-ți că ești Regina furnicilor.

și că vrei să le transmiți celor mici

ultimele sfaturi de a le ocroti musuroiului.

Rol: Regina furnicilor;

Audiență: copiii de vârstă școlară;

Format: scrisoare;

Temă:sfaturi pentru ocrotirea mușuroiului.

Scop: ocrotirea

vietății