

## **PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ « IEPURAȘUL DE PAȘTE »**

*Prof. învă. preșc. Negrila Ionela  
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Hunedoara*

**NIVELUL : I** (Grupa mijlocie)

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „ Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**SUBTEMA :** “ Sărbătorile Pascale”

**TEMA ZILEI:** “Iepurașul de Paște”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** transmitere de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

**FORMA DE REALIZARE :** Activitate integrată ADP , ALA I, ADE (DLC+DEC)  
ALA2

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal , individual, pe grupuri.

**DURATA :** 1 zi

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă

**SCOPUL ACTIVITĂȚII :** Consolidarea deprinderii de a asculta o poveste, îmbogățirea vocabularului activ al copiilor cu noi cuvinte din text;

- Consolidarea deprinderilor de organizare a compoziției plastice în vederea stimulării expresivității și creativității prin pictură.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**a)cognitive:**

- să audieze cu atenție textul povestit de educatoare;
- să rețină firul epic al poveștii;
- să denumească personajele care apar în poveste ,
- să folosească în vorbirea curentă cuvintele noi din text;
- să se exprime corect în propoziții din punct de vedere gramatical
- să folosească culorile corespunzătoare temei de lucru ;
- să execute individual tema dată;

**b) afective:**

- să aprecieze însușirile pozitive ale personajelor din poveste;
- să-si dezvolte gustul estetic pentru frumosul din natură;
- să-și exprime opinia față de lucrarea proprie cât și față de lucrările celorlalți motivându-și părereile;

**c) psiho-motorii:**

- să mânuiască materialele puse la dispoziție ;
- să mențină poziția corectă în timpul realizării picturii ;

**Elemente componente ale activității integrate :** “Iepurașul de paște”

### ***1. Activități de dezvoltare personală :***

    Întâlnirea de dimineață : “Bună dimineața iepurașilor!”

    Rutine : “Sunt manierat” (deprinderea de a avea o atitudine corespunzătoare când sunt musafiri)

    Tranziții : Bat din palme

Suntem iepurași  
Sărim ca iepurașii  
Câte unu pe cărare

## 2. Jocuri și activități didactice alese :

**BIBLIOTECĂ:** “Oună încondeiate”- elemente grafice (Anexa 1)

*Sarcini de lucru :*

- să traseze elementele grafice realizând astfel ouăle încondeiate;
- să adopte o poziție corectă în timpul scrisului.

**JOC DE ROL:** „ De-a gospodinele”

*Sarcini de lucru :*

- să modeleze din plastelină prăjituri pentru iepuraș;
- să manifeste spontaneitate și creativitate în interpretarea rolului asumat;

**CONSTRUCȚII:** “ Căsuța Iepurașului”

*Sarcini de lucru :*

- să construiască căsuțe pentru iepuraș folosind materialul pus la dispoziție ;
- să comunice verbal cu partenerii de joc folosind expresii adecvate;

## 3. Activități pe Domenii Experiențiale

**Domeniul Limbă și comunicare (Educarea limbajului ) :Povestea Iepurașului de Paște**– povestea educatoarei

**Domeniul Estetic și creativ (Activitate artistico-plastică) : Oună de Paște - pictură.**

## 4. Activități de relaxare și recreere:

“Iepurașii jucăuși “ - *joc de mișcare*

“Trezește-te iepurașule”- *joc distractiv*

## STRATEGIA DIDACTICĂ:

**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, observația, povestirea, piramida, demonstrația ,problematizarea, , turul galeriei.

**Mijloace didactice:** fișa de lucru (Anexa 1.), creion, plastelină,planșete, șorțuri, vase de gătit, cuptor, cuburi lego , siluete personaje, acuarele, apă, bețișoare , pensule, balon.

## BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru Învățământul preșcolar, 3-6/7 ani” MECT, 2008
- „Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, Ed. Didactica Publishing House 2009
- „ Educația timpurie-ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Paralela 45.

## Desfășurarea activității :

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare (instrumente și Indicatoare)
1.Moment	Aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului		

organizatoric	Pregătirea materialului didactic necesar pentru buna desfășurare a activității. Asigurarea liniștii necesare începerii activității . Salutul , prezenta, completarea calendarului naturii.		
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin intermediu lui Rilă -Iepurilă,care, a dorit să vină să ne spună o poveste pe care a auzit-o de la bunicul lui.	Conversația Explicația Surpriza	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	El dorește să descoperim lucruri noi la centrele de interes , apoi am să vă spun ,, <i>Povestea Iepurașului de Paște</i> ", iar după aceea vom picta ouă , iar în final ne vom juca .		
4. Reactualizarea cunoștințelor	Cu ajutorul tranziției "Bat din palme" ne vom deplasa către centrele de interes: <b>BIBLIOTECĂ:</b> "Ouă încondeiate"- elemente grafice. Copiii trebuie să traseze elementele grafice realizând astfel ouăle încondeiate <b>JOC DE ROL:</b> ,, De-a gospodinele" În cadrul acestui centru , copiii trebuie să modeleze din plastelină prăjituri pentru iepuraș; <b>CONSTRUCȚII:</b> " Căsuța Iepurașului" . Copiii trebuie să construiască căsuțe pentru iepuraș folosind materialul pus la dispoziție La final vom face analiza muncii lor. Prin intermediul tranziției "Suntem iepurași" copiii vor părăsi sala de grupă pentru a merge la baie.	Conversația	Fișe de lucru
5.Dirijarea învățării	Cum bine știți de la Rilă-Iepurilă, astăzi am să vă spun la activitatea de Educarea limbajului, ,, <i>Povestea Iepurașului de Paște</i> ", apoi la activitatea de Educație Plastică vom picta ouă. Vă rog să fiți foarte atenți la povestea care urmează ca să înțelegeți mai bine ce se întâmplă cu Iepurașul de Paște. Voi expune conținutul povestirii clar, corect și expresiv, iar expunerea va fi însoțită de siluetele personajelor .Voi explica cuvintele necunoscute : coțofană= pasăre cu aripi scurte și coadă lungă, foarte gălăgioasă. zburda=sărea Momentele povestirii sunt : 1.A fost o dată o familie de iepurași, mama, tata și cei cinci copii ai lor. 2. Părinții nu știau care din cei cinci copii ai lor va fi adevăratul Iepuraș de Paște. 3. Mama a luat atunci un coș cu ouă , diferite colorate, și-a chemat copilașii și le-a spus să ia câte un ou și să-l ducă în grădină, acolo unde copiii au pregătit cuiburile. 4. Primul iepuraș a luat oul de aur dar când să ajungă la cuib s-a împiedicat și oul s-a spart. Al doilea iepuraș a luat oul de argint și s-a întâlnit cu o coțofană care a luat oul și a zburat cu el în cuib. Al treilea iepuraș a	Conversația Explicația  Povestirea	

	<p>luat oul de ciocolată și s-a întâlnit cu o veveriță care a mâncat oul. Al patrulea iepuraș a luat oul galben, s-a întâlnit cu vulpea care a dus oul puilor iar aceștia l-au spart.</p> <p>5. Al cincilea iepuraș, cel mai mic copil al familiei a luat oul roșu , a ocolit vulpea, a trecut de veveriță, coțofanei i-a spus că se grăbește și a ajuns cu oul în grădina casei și l-a pus în cuib.</p> <p>6. Și uite că așa, părinții au aflat care din cei cinci copii ai lor merită să fie adevăratul Iepuraș de Paști.</p>		
6. Obținerea performanței	<p>Fixarea povestirii se va realiza prin aplicarea metodei piramidei:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cum se numește povestea al cărui personaj este Iepurașul de Paște ?</li> <li>2. Cine dorea să știe care este adevăratul Iepuraș de Paște ?- identificare</li> <li>3. Cu cine s-au întâlnit iepurașii în drumul lor ?– enumerare</li> <li>4. Cum era Iepurașul de Paște ? – descriere</li> </ol> <p>Prin <b>tranziția</b> <i>Sărim ca iepurașii</i> se va trece la următoarea activitate.</p>	<p>Metoda piramidei</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Evaluare frontală</p>
7. Asigurarea retenției și a transferului	<p><b>a) Intuirea materialelor</b> Copiii intuiesc ce se află pe măsuțe : ouă, acuarele ,betișoare, apă, pensule</p> <p><b>b) Anunțarea temei</b> Cu aceste materiale noi astăzi vom picta ouă pentru Paște.</p> <p><b>c)Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “închidem și deschidem pumnii”;</li> <li>2. “morișca”</li> <li>3. “cântăm la pian”</li> <li>4. “plouă”</li> <li>5. “stoarcem rufe”</li> </ol> <p><b>d) Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru</b> Le voi explica copiilor și voi demonstra tehnica de lucru.</p> <p><b>e) Executarea temei de către copii</b> Se dă semnalul de începere a lucrului și se va urmări modul de lucru al copiilor, dându-se indicații unde este cazul.</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiu</p>	<p>Proba practică</p>
8.Evaluarea performanțelor	<p>După ce au terminat lucrarile, le voi expune pentru a le putea examina dupa criteriile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respectarea conturului</li> <li>- folosirea culorilor potrivite</li> <li>- păstrarea acurateței</li> <li>- finalizarea temei</li> </ul> <p>Se fac aprecieri individuale și globale.</p>	<p>Turul galeriei</p>	<p>Autoevaluarea</p> <p>Analiza produselor activității</p>
9.Încheierea activității	<p>În final se vor desfășura două jocuri ALA II:</p> <p>“Iepurașii jucăuși “ - joc de mișcare</p> <p>“Trezește-te iepurașule”- joc distractiv</p>	<p>Conversația</p>	

	<p>În cadrul primului joc, Copiii vor fi împărțiți în două echipe în funcție de ecusoanele din piept. Astfel, copiii care au aceeași iepurași în piept, vor forma o pereche. La semnalul educatoarei, câte o pereche din fiecare echipă va pleca în cursă, sprijinind balonul cu pieptul. La întoarcere vor imita săritura iepurașului. Fiecare pereche ce va reuși să păstreze balonul până la sfârșitul cursei, va primi drept recompense un oușor. Câștigătoare, va fi echipa care va aduna cele mai multe oușoare.</p> <p>Al doilea joc copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc. În fața lor, pe scaun, stă un copil întors cu spatele și cu mâinile la ochi. La semnalul dat de educatoare, un copil se duce lângă "iepurăș", îl atinge pe umăr și-i spune: "Trezește-te, iepurașule!". Apoi revine și se așează la locul său. "Iepurașul" se ridică, se plimbă prin fața copiilor și întreabă: "Cine m-a trezit din somn?" Copiii răspund: "Ghici, ghici!", dacă acesta ghicește atunci își schimbă locul cu cel pe care l-a recunoscut, dacă nu a ghicit, își păstrează locul și jocul se repetă. Se fac aprecieri globale și individuale , apoi se acordă stimulente .</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrați a</p> <p>Jocul</p>	
--	--	---	--