

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREPRIMAR MORARU DANIELA

LICEUL TEORETIC ION CREANGĂ TULCEA

DOMENIUL EXPERIENȚIAL **ESTETIC ȘI CREATIV**

CAPITOLUL **DEPRINDERI DE INTERPRETARE EXPRESIVĂ A CÂNTECELOR**

TEMA **NUANȚE** (tare-încet)

DURATA 25-30 MINUTE

TIPUL ACTIVITĂȚII consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL consolidarea deprinderilor de interpretare expresivă a cântecelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

01. Să precizeze, în funcție de caracterul și textul cântecului, nuanța adecvată
02. Să recunoască nuanța în care se interpretează un cântec dat
03. Să preia tonul corect
04. Să respecte poziția corectă de cânt, în vederea realizării unei respirații și a emiterii corespunzătoare a sunetelor
05. Să interpreteze corect și expresiv linia ritmico-melodică a cântecului *Cântec de adormit păpușa*

OBIECTIV AFECTIV

- ⇒ Cultivarea sentimentelor de dragoste față de cântecul de leagăn și a interesului pentru interpretarea unui repertoriu de cântece, valoros din punct de vedere estetic și educativ.

STRATEGII DIDACTICE:

- **metode:** M₁ – conversația; M₂ – povestirea; M₃ – explicația; M₄ – demonstrația; M₅ – exercițiul.
- **mijloace:** m₁ – exerciții de respirație; m₂ – exerciții de dicție; m₃ – exerciții melodice; m₄ – păpușă; m₅ – cântec „Cântec de leagăn pentru păpușă” (de I. Potolea); m₆ – iepuraș din pluș; m₇ – audiție muzicală „Ciocănele, ciocănele”(versuri: C. A. Munteanu, muzică: Liviu Comes); m₈ - audiție muzicală „Mama” (din folclorul copiilor); m₉ – audiție muzicală „Nani, nani” (muzică:I. Filipoiu); m₁₀ – audiție muzicală „Marș soldățesc” (muzică: A. L. Ivela); m₁₁ – cântec „Ecoul” (melodie populară); m₁₂ - joc muzical „Cum trebuie să cânt?”; m₁₃ – joc muzical „Mergi cum cânt!”; m₁₄ – stimulente.

FORME DE ORGANIZARE:

- activitatea copiilor: colectiv, individual.
- sarcini: frontale, individuale.
- participarea copiilor: dirijată, independentă.

BIBLIOGRAFIE

- ❖ Curriculum pentru învățământ preșcolar, București, 2008
- ❖ Nicola, I., Farcaș, D., Teoria educației și noțiuni de cercetare pedagogic, manual pentru clasa a XI-a, Școli Normale, E.D.P., București, 1994

EVENIMENT DIDACTIC	O B. O P.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE (INDICATORI ȘI INSTRUMENTE)
ACTIVITATE INTRODUCȚIVĂ	<p>O 4</p> <p>O 3</p>	<p><u>A.MOMENT ORGANIZATORIC</u> -copiii ocupă scaunele așezate sub formă de semicerc -corectez poziția copiilor pe scaunele</p> <p><u>B.EXERCII DE CULTURĂ VOCALĂ</u> -vor fi realizate în cadrul povestirii ce vizează familiarizarea cu conținutul cântecului -prezint copiilor povestirea</p> <p>Când eram mică, așa ca voi, cu o zi înainte să împlinesc cinci ani, mama mi-a spus: „, Pentru că mâine este ziua ta naștere, vei avea parte de o surpriză!’’ Și mai mult, nu mi-a zis. M-am urcat în patul meu, mama m-a învelit și așa cum proceda mereu, m-a îmbrățișat, m-a sărutat pe frunte și a început să-mi cânte un cântec de leagăn, pentru a dormi bine și pentru a visa frumos.</p> <p>Dimineața, când m-am trezit, am deschis fereastra pentru a aerisi camera . Afară era soare și imediat, am simțit aerul proaspăt. Am făcut puțină gimnastică de înviorare și deodată, am auzit un ciocănit în ușă : „,Pot să intru?’’. Cine credeți că era? Chiar mama care ținea în mână un pachet. „,La mulți ani, draga mea! Întrucât îți dorești de mult timp o păpușă, visul ți s-a îndeplinit! Ți-am adus în dar o păpușă!’’ Eram așa de bucuroasă! Am luat-o în brațe și am început să mă joc cu ea. Din aceea zi, păpușă a devenit cea mai bună prietenă a mea. Dar s-a înnoptat, iar eu trebuia să o culc. Însă, ne-am jucat puțin. I-am cântat o melodie, am bătut din palme. Am observant că păpușă mea era obosită. Am așezat-o pe pat, m-am așezat și eu lângă ea și așa cum făcea și mama mea, i-am cântat un cântec frumos de leagăn. Păpușă, când a auzit, și-a închis ochii ușor, blând și am simțit și eu că încep să adorm. Și am adormit amândouă fericite.</p> <p>A doua zi, mama mi-a spus că este foarte fericită, văzând că sunt grijulie și iubitoare cu păpușă, ca o mamă adevărată.</p>	<p>M3</p> <p>M2</p> <p>M3 m 1</p> <p>M4</p> <p>M5</p> <p>M3 m 2</p> <p>M4</p> <p>M5</p> <p>m 3</p>	<p>-observarea comportamentului copiilor</p> <p>-aprecieri generale și individuale</p> <p>-evaluarea gradului de implicare a copiilor</p>

		<p><u>-exerciții de respirație</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ demonstrez execuția corectă, apoi se execută cu toată grupa de două-trei ori ▶ urmăresc realizarea unei respirații ample și a unei expirații lungi, dozate <p><u>-exerciții de dicție</u></p> <p>Pe expirație, vom spune <i>Aerul e curat și proaspăt!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ demonstrez , apoi se execută cu toată grupa de două ori ▶ pe expirație, copiii vor spune <i>Noi închidem ochii bland!</i> de două ori, după ce voi demonstra ▶ urmăresc realizarea unei dicții corecte, pronunțarea clară a cuvintelor ce se închid în consoană <p><u>-exerciții melodice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>explic, demonstrez fiecare exercițiu, după care se execută cu toată grupa de două ori</u> ▶ <u>urmăresc intonarea sunetelor la înălțimea reală și lărgirea diapazonului vocal</u> 	M3 M4 M5		-aprecieri generale și individuale
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	O 2 O 4 O 3	<p><u>C. PREDAREA CÂNTECULUI</u> <i>Cântec de adormit păpușa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prezint copiilor păpușa ✓ interpretez cântecul de două ori-anexa 2 ✓ port o discuție cu copiii referitoare la conținutul cântecului ✓ interpretez începutul cântecului în două nuanțe tare și încet ✓ solicit copiii să stabilească nuanța corespunzătoare și să motiveze alegerea făcută ✓ dirijez însușirea cântecului de către copii ✓ se va realiza învățarea cântecului pe fragmente și integral ✓ copiii închid ochii pe ultimele două măsuri, efectuează pe refren gestul legănării păpușii ✓ execut prima strofă și refrenul, apoi cer copiilor să le reproducă ✓ dau tonul, marchez inspirația, gestul dirijoral de început , înainte de interpretarea cântecului ✓ execut a doua strofă și refrenul, cer copiilor să le reproducă ✓ se execută interpretarea integrală a cântecului de către toți copiii, de două 	M4 M1 M4 M1 M3 M5 M4 M5 M4 M5	m 4 m 5	-observarea comportamentului nonverbal -evaluare orală -aplauze

	O 5	ori, executând mișcările sugestive.			
OBȚINEREA PERFOR MANȚEI	O 1 O 2 O 1 O 2 O 4	<p><u>D. JOC MUZICAL</u> <i>Cum trebuie să cânt?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ motivez alegerea jocului musical prin introducerea unui personaj , iepuraș, care nu știe cum trebuie interpretate unele cântece, el dorind să fie ajutat, fiind foarte supărat ❖ se exemplifică în nuanțe diferite fragmente din cântecele ,, Ciocănele”, ,,Cântec pentru mama”, ,,Nani, nani”, ,,Ca soldații” ❖ copiii identifică nuanța corespunzătoare, în funcție de text. <p><u>E. JOC MUZICAL</u> <i>Mergi cum cânt!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ copiii vor merge pe vârfuri sau pe toată talpa, în cerc, în concordanță cu nuanța cântecului ▪ cântecul <i>Ecoul</i> va fi interpretat de educatoare, cu schimbarea nuanței ▪ explic, demonstrez, apoi se execută cu toată grupa. 	M3 M4 M5	m1 2 m6 m 7 m 8 m 9 m1 0 m1 3 m1 1	-observarea gradului de înțelegere a sarcinilor -aprecieri verbale -aplauze
EVALUARE		-fac aprecieri generale și individuale -copiii fixează titlul cântecului, al jocului muzical și activitate desfășurată -acord stimulente copiilor meritoși.	M3 M1	m1 4	-aprecieri generale și individuale -recompense

ANEXA 1

POVESTIRE

Când eram mică, așa ca voi, cu o zi înainte să împlinesc cinci ani, mama mi-a spus: „Daniela, pentru că mâine este ziua ta naștere, vei avea parte de o surpriză!” Și mai mult, nu mi-a zis. M-am urcat în patul meu, mama m-a învelit și așa cum proceda mereu, m-a îmbrățișat, m-a sărutat pe frunte și a început să-mi cânte un cântec de leagăn, pentru a dormi bine și pentru a visa frumos.

Dimineața, când m-am trezit, am deschis fereastra pentru a aerisi camera . Afară era soare și imediat, am simțit aerul proaspăt. Am făcut puțină gimnastică de înviorare și deodată, am auzit un ciocănit în ușă : „Pot să intru?”. Cine credeți că era? Chiar mama care ținea în mână un pachet. „La mulți ani, draga mea! Întrucât îți dorești de mult timp o păpușă, visul ți s-a îndeplinit! Ți-am adus în dar o păpușă!” Eram așa de bucuroasă! Am luat-o în brațe și am început să mă joc cu ea. Din acea zi, păpușa a devenit cea mai bună prietenă a mea. Dar s-a înnoptat, iar eu trebuia să o culc. Însă, ne-am jucat puțin. I-am cântat o melodie, am bătut din palme. Am observat că păpușa mea era obosită. Am așezat-o pe pat, m-am așezat și eu lângă ea și așa cum făcea și mama mea, i-am cântat un cântec frumos de leagăn. Păpușa, când a auzit, și-a închis ochii ușor, blând și am simțit și eu că încep să adorm. Și am adormit amândouă fericite.

A doua zi, mama mi-a spus că este foarte fericită, văzând că sunt grijulie și iubitoare cu păpușa, ca o mamă adevărată.

ANEXA 2

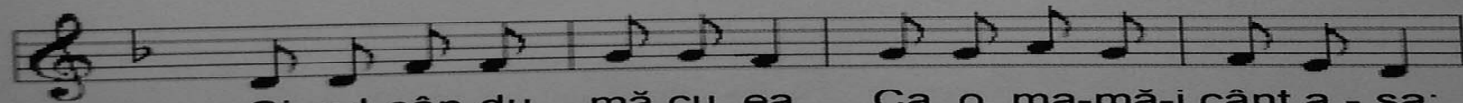
CÂNTEC DE LEAGĂN PENTRU PĂPUȘĂ

muzică și versuri: I. Potolea

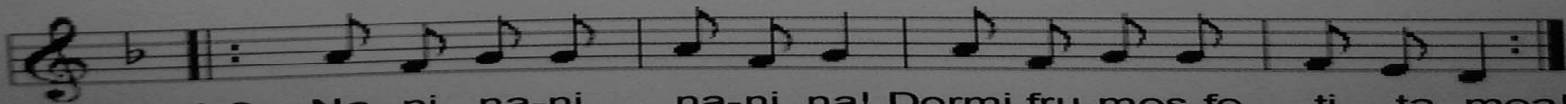
Rărișor



1. Când a - fa - ră s-a-n-nop-tat, Îmi a-șez pă - pu-șa-n pat
2. Iar pă- pu-șa, as-cul-tând, Își în- chi-de o-chii blând



Și cul-cân-du - mă cu ea, Ca o ma-mă-i cânt a - șa:
Și în cân-te - ce- lul meu, Simt c-a-dorm u - șor și eu.



1,2. Na- ni, na-ni, na-ni, na! Dormi fru-mos fe - ti - ța mea!