

Proiect de activitate integrată

Educatoare: Buligai Vrânceanu Doina

Nivelul: II

Tema anuală de studiu: CINE SUNT/SUNTEM ?

Tema proiectului tematic: „Copilul – o personalitate în devenire”

Subtema săptămânii: „Eu și cei din jurul meu”

Tema activității integrate: „Povești, cântece, poezii auzite în familia mea”

Tipul de activitate: verificarea cunoștințelor

Forma de organizare: activitate integrată

Mijloc de realizare: joc didactic cu conținuturi integrate ADP+ ALA+ADE

I: Activități de Dezvoltare Personală (ADP)

Întâlnirea de dimineață: :”Dacă aș fi mama, tata, bunicul, bunica?”

Rutina: „Împreună ne jucăm, niciodată nu ne supărăm”(deprinderea de a-și respecta colegii)

Tranziția:”Dacă vesel se trăiește bate-așa !”-joc distractiv

II: Activități Liber Alese (ALA)

1. Activități pe centre de interes:

JOC DE ROL: „Astăzi eu sunt mama”

ARTĂ: „Portretul bunicii”- aplicație

„Mărgele pentru mama, bunica”-înșiruire

JOC DE MASĂ: „Povești îndrăgite de la bunici auzite” - puzzle

CONSTRUCȚII: „Căsuța bunicii”

2. ALA 2: „Ajut-o pe bunica să care sacoșă”- joc de mișcare în aer liber

III. Activități pe domenii experiențiale

DLC: - Joc didactic „Surprizele din lada de zestre a bunicii”

DOS: - Aplicație ”Atelierul de părinți”- Colaje realizate împreună cu părinții: ”Căsuța bunicelei”, ”Rochița dăruită de bunica”, Costumul național”, ” Pomul cu pere”.

Scopul activității:

- Dezvoltarea identității de sine și a apartenenței la grup (familie);
- Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea și activizarea vocabularului;
- Exersarea deprinderii de a colabora cu părinții și colegii pentru realizarea unei lucrări colective.

Obiective operaționale:

ALA:

Joc de rol: „Astăzi eu sunt mama”

- să se transpună în rolul ales în joc,
- să interacționeze activ cu partenerii de joc;
- să respecte echilibrarea rolurilor în joc.

Artă: „Portretul bunicii”- aplicație

„Mărgele pentru mama, bunica”-înșiruire

- să confecționeze portretul bunicii din materialele puse la dispoziție;
- să înșire mărgelile pe ață după un model propriu;
- să păstreze ordinea și curățenia.

Joc de masă: „Povești îndrăgite de la bunici auzite” - puzzle

- să reconstituie imaginea corespunzătoare unei povești;
- să denumească titlul povești;
- să ofere sprijin colegilor din grupa sa.

Construcții: „Căsuța bunicii”

- să îmbine piesele lego pentru a obține o construcție
- să mânuiască corect materialele puse la dispoziție;
- să coopereze în activitatea de grup comunicând cu colegii.

ADE:

- să participe la activitatea de grup atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- să numească titlurile unor povești aflate din familie;
- să identifice poveștile din imagine;
- să selecteze siluetele personajelor conform sarcinii formulate de educatoare;
- să plaseze silueta la povestea potrivită;
- să recunoască personajul după descrierea făcută de educatoare;
- să identifice trăsăturile de caracter pozitive și negative ale unor personaje;
- să clasifice personajele pozitive și negative din poveștile învățate;
- să formuleze/să răspundă la întrebări puse în legătură cu conținutul basmelor și poveștilor;
- să realizeze comparații, asocieri, asemănări între personaje;
- să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- să coopereze cu colegii la rezolvarea sarcinilor;
- să cânte în aranjamente armonico-polifonice cântece pentru copii;
- să realizeze tema propusă utilizând deprinderile de lucru însușite: decupare, lipire;
- să lucreze cu grijă pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării;
- să colaboreze cu părintele în vederea realizării corecte a temei date.

Sarcina didactică:

Identificarea personajelor și a poveștilor pe baza imaginilor, replicilor personajelor și ghicitorilor, identificarea unor obiecte din povești și plasarea acestora la locul lor, descrierea unor trăsături de caracter ale personajelor.

Formularea corectă a unor întrebări respectând cerințele educatoarei.

Regulile jocului: copiii vor identifica personajul, îl vor descrie alcătuind propoziții simple și îl vor încadra la povestea respectivă.

Elemente de joc: surpriza, ghicirea, mânuirea materialelor, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze.

Strategii didactice:

Metode și procedee: expunerea, demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, lucru pe grupe, jocul, problematizarea, metoda „Exploziei stelare”, „Piramida personajelor”, turul galeriei.

Materiale didactice: scrisoare de la bunica, siluete cu personaje din povești, planșe din povești, lada de zestre, fus, coșuleț, costum național, jetoane colorate, ghicitori, magneți, flipchart, baghetă, panou pentru Explozia stelară și Piramida personajelor, coli de carton A 3, hârtie glasată, lipici, foarfecă, perforatoare, puzzle, prăjituri.

Forma de organizare: frontal, în perechi, pe grupe, individual.

Metode de evaluare: observare curentă, verificare orală, aprecieri stimulative, analiza produselor activității.

Referințe bibliografice:

1. *Curriculumul pentru învățământul preșcolar* (2009). București, Ed. Didactica Publishig House,
2. Revistă națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar, 2012, București, Ed.Arlequin
3. Revistă națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar, Nr. 3-4-2013, București, Ed.Arlequin
4. Breben, S.,Gongea, E.,Ruiu, G., Fulga, M., 2006- *Metode interactive de grup-ghid metodic*, Craiova, Ed.Arves

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață

Activitatea a debutat cu Întâlnirea de dimineață (salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea, activitatea de grup și mesajul zilei). Copiii sunt așezați în cerc pentru a putea stabili fiecare contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul: Educatoarea îi privește, zâmbește, transmite căldură și încurajare prin toate formele de comunicare – verbală și nonverbală, apoi îi salută:

*"Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit.
În cerc să ne-adunăm,
Cu toți să ne salutăm.
-Bună dimineața dragi pitici!
Mă bucur că sunteți aici.
A-nceput o nouă zi
Bună dimineața, copii!"*

Copiii răspund salutului și se salută reciproc.

Prezența copiilor se realizează de către aceștia prin așezarea simbolului (floarea cu fotografia) la panoul cu întâlnirea de dimineață.

Calendarul naturii se completează cu imaginile potrivite și se precizează anotimpul în care suntem, luna și ziua.

Împărtășirea cu ceilalți: copiii își aleg de pe măsuță cartonașe cu emoticoane (vesel, trist, supărat) apoi patru, cinci copii vor prezenta care este starea lor sufletească, iar grupa îi va asculta și le va putea adresa întrebări.

Activitatea de grup: educatoarea împarte copiii în două grupe prin numărare unu-doi, iar copiii în funcție de număr formează două cercuri concentrice. Prin metoda "Amestecă, îngheață, formează perechi" copiii își vor prezenta dorințele lor "Dacă aș fi mama, tata, bunicul, bunica ce aș face....." . La semnalul "Amestecă" dat de educatoare, copiii se rotesc în cerc, se opresc la semnalul "îngheață", iar la semnalul "formează perechi", copiii din cercul interior se întorc cu fața către cei din cercul exterior, formează pereche fiecare cu cel din fața sa și își expun pe rând dorințele lor. Se vor repeta comenzile de mai multe ori, dându-se astfel posibilitatea formării cât mai multor perechi.

După această etapă, vom iniția o scurtă discuție în care copiii își vor reaminti care este tema săptămânii - „Eu și cei din jurul meu”.

Noutatea zilei va fi realizată prin apariția unui băiat ”David” din altă grupă îmbrăcat în costum național care aduce o scrisoare. Scrisoarea are următorul conținut: „Dragi copii, eu sunt Ioana și am sosit la voi la grădiniță cu multe surprize de la bunica mea de care voi veți fi foarte încântați. Bunica mea îmi spune multe povești din care eu am învățat foarte multe lucruri despre cum trebuie să ne comportăm noi copiii, așa că m-am gândit să vin la voi să văd dacă vouă bunicile vă spun povești și ce știți voi despre ele. Am aici lada de zestre a bunicii în care bunica mi-a pus mai multe plicuri care conțin probe pe care voi trebuie să le rezolvați în ordinea numerelor de pe plicuri. Dacă le veți rezolva corect bunica mea va fi tare bucuroasă să afle că și alte bunici îi învață pe nepoței cum să se comporte în viață.”

Mesajul zilei: *“Poveștile ne învață, lucruri bune despre viață.”*

Prin **tranziția** ”Dacă vesel se trăiește bate-așa !” se face trecerea spre activitățile pe domeniul experiențiale.

DLC –Educarea limbajului: „Surprizele din lada de zestre a bunicii”- joc didactic

Jocul are trei variante în care sunt îmbinate sarcinile de lucru, astfel copiii vor numi titlurile unor povești aflate din familie, vor identifica poveștile din imaginile prezentate, vor recunoaște personajul după o replică, vor numi povestea din care face parte, vor răspunde la ghicitori, vor selecta doar personajele care fac parte din povestea prezentată în tablou, vor identifica obiecte întâlnite în povești, vor descrie personajele pozitive și pe cele negative, vor analiza conținutul poeziei „Gândăcelul” prin metoda exploziei stelare și vor realiza piramida personajelor.

David le cere copiilor:

Varianta I:

Proba nr. 1: Numește titlurile unor povești pe care ți le-a spus mama sau bunica.

Proba nr. 2: Identifică poveștile din imaginile aduse de David. („Scufița Roșie”, „Capra cu trei iezi”, „ Fata babei și fata moșneagului”)

Proba nr. 3: Recunoaște personajul după ghicitoare și numește povestea din care face parte. Alege silueta personajului și plasează-o la locul potrivit.

Ghicitori:

„Personajul să-1 ghicești/E din cartea cu povești

„Pe mama capră o ascult/Ușa eu nu o deschid

Ghiciți oare cine sunt?”

(iedul cel mic – *Capra cu trei iezi* de I. Creangă)

„Lupul rău m-a păcălit/ Înăuntru l-am poftit

Crezând că-i nepoata mea/ Și pe loc m-a înghițit”

(bunicuța – *Scufița Roșie* de Charles Perrault)

„Sunt un personaj vestit/ Dintr-o poveste-am venit

Și-am pedepsit fără de veste/ Un lup – și el tot din poveste”

(vânătorul – *Scufița Roșie* de Charles Perrault)

“Fată harnică, frumoasă/ Curăță-mă de omizi

Și eu te voi răsplăti!”

(fata moșului- *Fata babei și a moșneagului* de I. Creangă)

”Știți voi oare o fetiță/ Ce avea roșie scufiță”

(*Scufița Roșie*)

„Leneșă și răzgâiată / Toată ziua stă în casă

Nu vrea deloc să muncească / Vrea doar să se oglindească!”

(fata babei- Fata babei și a moșneagului de I. Creangă)

Vor fi scoase din ladă câteva obiecte trimise de bunica lui David și se cere copiilor să le recunoască, să numească din ce poveste fac parte și să le așeze la locul potrivit. (fus, coșuleț, costumul național).

Proba nr. 4: Recunoaște obiectul și spune în ce poveste l-ai întâlnit!

Printr-o scurtă discuție copiii vor evoca consecințele comportamentului moral ale personajelor, vor aprecia faptele bune și dezaproba faptele rele. Valorificând informațiile din povestiri, copiii își pot exprima diversitatea de opinii și idei cu privire la consecințele neascultării, apreciază trăsăturile pozitive și negative ale personajelor.

- „Ce îi îndeamnă mamele pe Scufița Roșie și pe iezi ?”
- „Ce fel de sfaturi sunt acestea ?”
- „Ce se întâmplă în lipsa caprei ?”
- „Ce se întâmplă în drumul Scufiței spre bunica ei ?”
- „Ce face lupul în cele două povești ?”
- „Care dintre iezi sunt mâncați ?”
- „De ce mănâncă lupul Scufița și iezii ?”
- „De ce scapă iedul cel mic nemâncat de lup?”
- „Cum este pedepsit lupul în cele două povești ?”
- „Ce fel de personaj este lupul ?”
- „Care sunt trăsăturile pozitive ale Scufiței ?”
- „Care sunt trăsăturile negative ale Scufiței ?”
- „Care sunt trăsăturile pozitive ale iezilor ?”
- „Care sunt trăsăturile negative ale iezilor ?”

Se cere copiilor să așeze pe panoul colorat alb/albastru, personajele grupate după criteriul „fapte bune”, „fapte rele”.

Proba nr. 5: ” Grupează personajele la panou și exprimă-ți acordul sau dezacordul în legătură cu aceste trăsături morale ale personajelor enumerate. ”

Sunt îndrumați ca întodeauna să urmeze exemplul personajelor pozitive din povești.

- „Ce credeți că s-ar fi putut întâmpla dacă ar fi fost mâncat și iedul cel mic ?”
- „Ce credeți că s-ar fi putut întâmpla dacă vânătorul nu ar fi trecut pe lângă casa bunicii ?”
- „Voi cum l-ați pedepsi pe lup?”

Varianta a II-a: David le arată o planșă cu un gândăcel și îi roagă să pe copiii să-i spună și ei din ce poveste sau poezie face parte, căci bunica lui nu o cunoaște. Copiii vor recunoaște poezia „Gândăcelul”.

Prin *metoda exploziei stelare* se va analiza conținutul poeziei „Gândăcelul” de Elena Farago. Se descoperă panoul cu metoda Exploziei stelare, pe mijlocul acesteia fiind așezată o stea mare în care voi aplica imaginea gândăcelului. Sarcina copiilor va fi să adreseze întrebări, pe baza steluțelor: Cine?, Ce?, Când?, Unde?, De ce?.

Copiii vor fi împărțiți în cinci grupe după culoarea jetonului (cufăr) ales, apoi vor discuta în grup 3-4 minute, după care se vor prezenta întrebările în plen, de către fiecare grup, iar ceilalți colegi vor răspunde la întrebări.

1. Cine era gândăcelul?
Cine era copilul?
Cine a plâns după gândăcel?

2. Ce a făcut copilul?
Ce a pățit gândăcelul?
Ce faptă a făcut copilul?
Ce îi plăcea gândăcelului?
3. Când plângea copilul?
Când îi vorbea gândăcelul?
4. Unde l-a prins copilul pe gândăcel?
Unde a plecat copilul?
5. De ce l-a strâns copilul pe gândăcel?
De ce credeți că a făcut o faptă rea?
De ce plângeau părinții după gândăcel?

Voi iniția o scurtă discuție despre cum trebuie să ne respectăm părinții, frații, bunicii deoarece ei sunt foarte importanți pentru noi și noi suntem la fel pentru ei. Se precizează că și insectele au o familie la fel ca și oamenii.

Varianta a III-a:

Piramida personajelor:

- Ce personajul nu și-a ascultat mama? (Scufița Roșie)
- Doi frați mâncați de lup? (iezi)
- Trei cuvinte care definesc comportamentul fetei moșului?(harnică, cuminte, ascultătoare)
- Numește patru personaje pozitive? (iedul cel mic, capra, fata moșului, bunica)

Le propun copiilor să interpretăm cântecul "Familia mea". Copiii vor intona cântecul cu ajutorul instrumentelor muzicale.

Tranziție: Joc muzical „Degețele”

David mai are câteva surprize, așa că îi roagă pe copii să se așeze la centrele de interes amenajate și să lucreze cu materialele pe care el le oferă. Copiii se grupează după jetoanele pe care și le-au ales (roșii, galbene, albastre, albe).

La **Centrul „Joc de rol”**, David vrea să observe cum se joacă copiii de-a familia, cum interpretează rolurile și dacă cunosc atribuțiile fiecărui membru din familie.

La **Centrul „Artă”** vor realiza portretul bunicii din materialele pregătite, iar alții vor înșirui mărgelile pentru mama sau bunica lor.

La **Centrul „Joc de masă”** au de îmbinat piesele unor puzzle-uri ce reprezintă scene din povești.

La **Centrul „Construcții”** vor construi din piese lego căsuța bunicii din povestea „Scufița Roșie”.

Prin metoda „Veniți, povestiți, aplaudați” se va realiza evaluarea activităților pe centre. Fiecare grup își prezintă activitatea.

Rutine: Servirea mesei

DOS: Activitate practică

David este foarte încântat de voi, i-a plăcut cum ați lucrat și acum vrea să vă spună care este surpriza lui pentru voi. El i-a invitat pe părinții voștri la grădiniță ca să le spună ce copii cuminiți și isteți au ei și îi pofteste să lucreze împreună cu voi la realizarea unor tablouri.

Copiii vor fi împărțiți în patru grupe și alături de părinți vor realiza următoarele tablouri: "Căsuța bunicuței", "Rochița dăruită de bunica", "Costumul național", " Pomul cu pere".

Evaluarea lucrărilor se realizează prin turul galeriei.

La final copiii vor fi întrebați ce doresc să facă cu tablourile realizate, astfel ei vor fi îndrumați să realizeze o expoziție, apoi să le trimită copiii din grupa lui David în cadrul proiectului de parteneriat derulat.

Activitatea integrată se încheie cu joc de mișcare în aer liber „Ajut-o pe bunica să care sacoșă”.

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			MODALITĂȚI DE EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Asigurarea unui climat educațional favorabil prin: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic necesar, aranjarea mobilierului. Se desfășoară întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup.	Conversația Observația Exercițiul		Frontal În perechi	Observarea comportamentului copiilor;
2. Captarea atenției	Noutatea zilei va fi realizată prin apariția unui băiat "David" din altă grupă, îmbrăcat în costum național care aduce un cufăr (lada de zestre a bunicii) și o scrisoare. Educatorea le citește copiilor scrisoarea. Mesajul zilei: " <i>Poveștile ne învață, lucruri bune despre viață.</i> " Prin tranziția "Dacă vesel se trăiește bate-așa !" se face trecerea spre activitățile pe domenii experiențiale.	Conversația Observația Joc muzical	Cufăr, lada de zestre, scrisoare, costum național.	Frontal	Observarea capacității de atenție voluntară;

<p>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</p>	<p>Prin această scrisoare copiii sunt invitați să participe la jocul didactic numit „Surprizele din lada de zestre a bunicii”.</p> <p>Vor descoperi personajele din poveștile pe care bunicii le citesc nepoților, vor răspunde la ghicitori, vor recunoaște obiecte populare din lada de zestre a bunicii, vor descrie personajele pozitive și pe cele negative și vor realiza piramida personajelor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>		<p>Frontal</p>	<p>Observarea comportamentului non-verbal al copiilor;</p>
<p>4. Dirijarea învățării</p>	<p>Se comunică copiilor sarcinile pe care trebuie să le rezolve și regulile pe care trebuie să le respecte.</p> <p>Educatorea deschide pe rând plicurile și precizează sarcina ce trebuie îndeplinită: <i>Prima variantă:</i> <i>Proba nr. 1:</i> ”Numește titlurile unor povești pe care ți le-a spus mama sau bunica.”</p> <p>Copiii vor fi solicitați să numească titlurile unor povești auzite în familie.</p> <p><i>Proba nr. 2:</i> ”Identifică poveștile din imaginile aduse de David.” („Scufița Roșie”, „Capra cu trei iezi”, „ Fata babei și fata moșneagului”)</p> <p>Copiii vor identifica poveștile din imaginile prezentate.</p> <p><i>Proba nr. 3:</i> ”Recunoaște personajul după ghicitoare și numește povestea din care face parte. Alege silueta personajului și plasează-o la locul potrivit.”</p> <p>Copiii vor recunoaște personajul și vor răspunde la ghicitori formulând propoziții, vor numi povestea din care face parte, vor selecta personajul și îl vor încadra la imaginea poveștii.</p> <p><i>Proba nr. 4:</i> ”Recunoaște obiectul și spune în ce poveste l-ai întâlnit!” (fus, coșuleț,</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p>	<p>plicuri,</p> <p>planșe din povești,</p> <p>ghicitori, siluete cu personaje din povești,</p> <p>fus, coșuleț, costum</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea capacității de atenție voluntară;</p> <p>Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date;</p> <p>Aprecierea fluentei și originalității în vorbire;</p> <p>Aprecierea răspunsurilor;</p>

	<p>costumul național).</p> <p>Copiii vor extrage un obiect din lada de zestre a bunicii, îl vor denumi și vor preciza cărui personaj îi aparține și în ce poveste l-au întâlnit.</p> <p>Se va urmări formularea corectă a răspunsului în propoziții dezvoltate conținând substantivul la cazul genitiv.</p> <p><i>Proba nr. 5:</i> "Grupează personajele la panou și exprimăți acordul sau dezacordul în legătură cu aceste trăsături morale ale personajelor enumerate."</p> <p>Se cere copiilor să așeze pe panoul colorat alb/negru, personajele grupate după criteriul „fapte bune”, „fapte rele”. Sunt îndrumați ca întodeauna să urmeze exemplul personajelor pozitive din povești.</p> <p>Varianta a II-a:</p> <p>Prin metoda <i>exploziei stelare</i> se va analiza conținutul poeziei „Gândăcelul” de Elena Farago. Se descoperă panoul cu metoda <i>Exploziei stelare</i>, pe mijlocul acesteia fiind așezată o stea mare în care voi aplica imaginea gândăcelului. Sarcina copiilor va fi să adreseze întrebări, pe baza steluțelor: Cine?, Ce?, Când?, Unde?, De ce?.</p> <p>Copiii vor fi împărțiți în cinci grupe după culoarea jetonului (cufăr) ales, apoi vor discuta în grup 3-4 minute, după care se vor prezenta întrebările în plen, de către fiecare grup, iar ceilalți colegi vor răspunde la întrebări.</p> <p>Varianta a III-a:</p> <p><i>"Piramida personajelor"</i></p> <p>Sub îndrumarea educatoarei, copiii vor completa spațiile piramidei pe flipchart, pe baza</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Metoda Explozia stelară</p> <p>Metoda Piramida</p>	<p>național,</p> <p>Carton alb, carton albastru, siluete cu personaje din povești, magneți,</p> <p>jetoane colorate (cufăr), panou pentru Explozia stelară</p> <p>Piramida personajelor,</p>	<p>Frontal Individual</p> <p>Pe grupe</p> <p>Frontal</p>	<p>Aprecieria exprimării corecte în propoziții;</p> <p>Aprecieria argumentării în alegerea răspunsului;</p> <p>Aprecieria originalității în vorbire și gândire;</p> <p>Aprecieria întrebărilor și a răspunsurilor formulate;</p> <p>Aprecieria rezolvării corecte a</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>întrebărilor și cu ajutorul obiectelor puse la dispoziție.</p> <p>Copiii vor interpreta cântecul "Familia mea" cu ajutorul instrumentelor muzicale.</p>		<p>Flipchart,</p> <p>Instrumente muzicale</p>	<p>Frontal</p>	<p>sarcinilor date;</p>
<p>5. Obținerea performanței</p>	<p>Trecerea de la activitatea de Educarea limbajului – DLC la activitate pe centre de interes se va realiza prin Tranziția: Joc muzical „Degețele”.</p> <p>Se prezintă copiilor sarcinile din fiecare centru de interes.</p> <p>La Centrul „Joc de rol”, David vrea să observe cum se joacă copiii de-a familia, cum interpretează rolurile și dacă cunosc atribuțiile fiecărui membru din familie.</p> <p>La Centrul „Artă” vor realiza portretul bunicii din materialele pregătite, iar alți copii vor înșirui mărgelile pentru mama sau bunica lor.</p> <p>La Centrul „Joc de masă” vor avea de îmbinat piesele unor puzzle-uri ce reprezintă scene din povești.</p> <p>La Centrul „Construcții” vor construi din piese lego căsuța bunicii din povestea „Scufița Roșie”.</p> <p>Prin metoda „Veniți, povestiți, aplaudați” se va realiza evaluarea activităților pe centre. Fiecare grup își prezintă activitatea.</p> <p>Rutine: Servirea mesei</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Jucării veselă, aragaz, șorțulețe,</p> <p>hârtie colorată, lipici, vată, mărgelile,</p> <p>puzzle,</p> <p>cuburi.</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Analiza produselor activității;</p>
<p>6. Asigurarea retenției și a transferului</p>	<p>DOS – Activitate practică</p> <p>David îi invită pe copii în sala lui de grupă spunându-le că le-a pregătit o surpriză. Acolo îi așteaptă părinții lor, care vor lucra alături de ei la confecționarea unor tablouri.</p> <p>Copiii vor fi împărțiți în patru grupe și alături de părinți vor</p>	<p>Conversația,</p> <p>Explicația,</p>	<p>Coli A 3 carton, hârtie glasată, lipici, foarfecă, perforatoare diverse</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Observarea capacității de atenție voluntară;</p>

	realiza următoarele tablouri: "Căsuța buniciței", "Rochița dăruită de bunica", Costumul național", " Pomul cu pere". Evaluarea lucrărilor se realizează prin turul galeriei.	Exercițiul,	forme.		Analiza produselor activității;
7. Evaluarea performanțelor	Educatoarea face aprecieri asupra modului de lucru și participării copiilor la întreaga activitate. Lucrările copiilor vor fi așezate într-un colț amenajat unde va avea loc întâlnirea finală de grup. Toate materialele obținute vor fi fotografiate precum și unele secvențe din activități, pentru a fi agățate la portofoliile copiilor, iar impresiile vor fi notate în Jurnalul grupei.	Conversația	Lucrările copiilor	Frontal	Evaluare orală. Aprecieri verbale și observații sistematice asupra comportamentului copiilor.
8. Încheierea activității	Activitatea se va încheia printr-un joc de mișcare în aer liber „Ajut-o pe bunica să care sacoșa”. Copiii vor fi recompensați cu prăjituri făcute de bunica lui David.	Exercițiul	Rucsac	Indiv- dual Frontal	Aprecieri verbale.