

PROIECT DE PROGRAMĂ PENTRU OPȚIONALUL „FANTEZIE, DIBĂCIE, CREAȚIE”

PROF INV PRESCOLAR - DENISOV MARIANA,
GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 17, TULCEA

Denumirea opționalului: „Fantezie, dibăcie, creație”

Tipul opționalului: transcurricular (DEC+DOS)

Grupa mijlocie

Durata: 1 an

Nr. ore: 1 oră/săptămână

ARGUMENT

Oționalul își propune să răspundă interesului copiilor de a lucra și de a-și vedea rezultatul muncii concretizat într-o realizare proprie: o jucărie, un tablou sau orice alt lucru util.

Preșcolarii le place să investigheze mediul înconjurător, să descopere multitudinea de culori care există. Sarcinile de lucru pe care le presupune acest opțional vizează tocmai acest obiectiv, utilizându-se preponderent jocul, precum și metode și mijloace de cercetare și descoperire: explicația, demonstrația, exercițiul, conversația euristică, problematizarea, turul galeriei etc

Materialele utilizate vor fi dintre cel mai diverse: de la binecunoscutele instrumente specifice desenului și picturii, până la materiale textile și din natură, aplicate pe diferite suprafețe: semințe, sămburi, pietricele, scoici, frunze, flori, obiecte, forme diverse, figuri geometrice. Locul de desfășurare a activităților nu va fi mereu același: din sala de grupă, copiii vor merge să descopere tainele culorilor în parc, la muzeu, în curtea grădiniței. În acest fel, prin strategii activ-participative, este stimulată nu numai curiozitatea pentru descoperirea tainelor mediului înconjurător, dar se și dezvoltă gustul pentru frumos, spiritul critic, orientarea spațială.

Documentarea și proiectarea temelor necesită o atenție deosebită, în vederea oferirii unor informații precise, reale. Vor fi folosite diverse surse bibliografice: web, vizionări Power Point, audiții muzicale, filmulețe documentare, imagini numeroase, pentru a observa paleta de culori în care este prezentată lumea în care trăim. Întreaga informație și suportul intuitiv vor fi adaptate particularităților de vârstă și individuale ale preșcolarii. Un loc important îl ocupă lucrările colective, dar și folosirea metodelor interactive și de grup, în vederea stimulării creativității, inovației, imaginației copiilor.

Evaluarea trebuie să vizeze mai ales interpretarea produselor activității, exprimarea emoțiilor și sentimentelor proprii prin intermediul lucrărilor realizate, dar se poate realiza și prin diferite jocuri, concursuri, copiii verificându-și astfel cunoștințele însușite.

Expozițiile realizate în cadrul grădiniței și nu numai, albumele foto, lucrările proprii, vor crește interesul și motivarea copiilor pentru înfrumusețarea spațiului de învățare cu produsele muncii lor.

Finalitățile unui astfel de opțional vizează educarea copiilor în spiritul prețuirii muncii, a hărniciei, dezvoltarea unor îndemânări, afirmarea propriei personalități.

Se urmărește: dezvoltarea factorilor afectiv-motivaționali și atitudinilor creative; trebuința de cunoaștere, de exploatare și de manipulare a materialelor; interesul de a găsi soluții în rezolvarea unor aspecte practice; impulsul spre investigație; satisfacerea nevoii de autoafirmare și de trăire a reușitei; perseverența în a realiza ceva;

Preșcolarii „meșteresc” cu pasiune și abnegație adevărate „obiecte de artă”, cu efecte incomensurabile în formarea și conduita lor viitoare.

OBIECTIVE URMĂRITE

Obiective cadru	Obiective de referință	Exemple de comportament
<p>Îmbogățirea cunoștințelor despre materiale și caracteristicile lor, precum și despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple;</p>	<p>O1. Să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei</p> <p>O2. Să cunoască diferite materiale de lucru, din natură ori sintetice. activități practice.</p>	<p>1.1 Să denumească ustensilele de lucru accesibile vârstei.</p> <p>1.2 Să selecteze în mod adecvat uneltele, în funcție de activitatea concretă.</p> <p>2.1 Să observe caracteristici ale materialelor din natură și ale celor sintetice;</p>
<p>Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;</p>	<p>O3. Să efectueze operații simple de lucru cu materiale din natură și ale celor sintetice.</p>	<p>3.1 Să colecteze materiale din natură, deșeuri și să le găsească utilitatea;</p> <p>3.2 Să selecteze materialul conform temei propuse;</p> <p>3.3 Să rupă hârtia, să taie cu foarfeca, să lipească, să trateze suprafețele de lucru realizând colaje;</p> <p>3.4 Să lipească materialele din natură (pene, frunze, flori presate etc.);</p> <p>3.5 Să plieze prin îndoire repetată o suprafață de hârtie.</p>
<p>Stimularea expresivității proprii;</p>	<p>O4. Să compună în mod original și personal spațiul plastic, utilizând materiale și tehnici diverse alese de el.</p>	<p>4.1 Să execute lucrări practice din diferite materiale, combinându-le între ele;</p> <p>4.2 Să realizeze lucrări originale, manifestând creativitate, fantezie în alegerea subiectelor.</p>

CONȚINUTURI

- ☞ Plimbări în natură pentru identificarea și colectarea unor materiale în scopul folosirii lor în activitățile opționale;
- ☞ Sortarea, presarea, pregătirea materialelor pentru activitățile practice;
- ☞ Colectarea, păstrarea unor materiale recuperabile: deșeuri textile, de marochinărie, plastic, faianță, lut, sârmă etc.
- ☞ Lucrări mai complexe în care se exersează priceperile învățate și consolidarea deprinderilor formate: împletire, pliere, înșirare, îndoire, tehnica quilling, tăiatul cu foarfeca, moduri de îmbinare a unor elemente în confecționarea unor lucrări, tratarea suprafețelor, împletirea în două și trei fire, origami etc.

TEMATICA ORIENTATIVĂ/MIJLOACE DE REALIZARE

1. „Colecționăm materiale din natură”- observare, comparare
2. „Fruite de toamnă”- decupare, lipire, aplicații
3. „Coș pentru fructe și legume”- confecționare
4. „Peisaj de toamnă”-machetă-lucrare colectivă
5. „Măști”-animale din ogradă-confecționare
6. „Măști”-animale din pădure-confecționare
7. „Cizmulițele lui Moș Nicolae”-confecționare
8. „Felicitări de iarnă”-aplicații-tehnica quilling, origami
9. „Decorațiuni pentru brad”-confecționare
10. „Oameni de zăpada”-aplicații
11. „Peisaje de iarnă”-pictură, tehnica quilling
12. „Păpușa”- confecționare jucării din materiale reciclabile
13. „Mărțișoare pentru cei dragi”-confecționare
14. „Flori pentru mama”-origami, quilling
15. „Vaza cu flori”-aplicații
16. „Felicitări de Paște”-tehnici artitico-plastice
17. „Fluturi și buburuze”-origami
18. „Acvariul cu pești”-lucrare colectivă
19. „Albume pentru pozele de vacanță”-confecționare

EVALUARE

- ☞ Portofoliul copiilor
- ☞ Expoziții
- ☞ Participări la concursuri
- ☞ Album cu fotografii din timpul activităților
- ☞ Album cu lucrări ale copiilor

BIBLIOGRAFIE

- 📖 MECTS, „*Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*”, Editura „Gheorghe Cârțu - Alexandru”, Craiova, 2009
- 📖 Bojneag, Maria, „*Educație plastică – ghid metodic pentru învățământul preșcolar*”, Editura Tehno – Art, 2007
- 📖 Gheorghiu, Maria, „*Paleta copilăriei*”, Editura Tezit FZH, București, 1998
- 📖 Roșca, Adriana; Vasilica, Marcu, „*Aplicații cu materiale din natură*”, Editura Aramis, București, 2007
- 📖 Țuhală, I., Gavrilă, T., „*Caiet de arte plastice*”, Editura Coresi, București, 1992
- 📖 Vrașmașu, E, „*Educația preșcolară în mileniul trei*”, Editura Polirom, Iași, 2002
- 📖 *** „*Curriculum pentru învățământul preșcolar*”, Editura Didactică și Publishing House, București, 2009
- 📖 Site-uri [http: www.edu.ro](http://www.edu.ro)
[http: www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)
[http: www.scrib.com/doc](http://www.scrib.com/doc)