

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „În timpul Sighișoarei Medievale”

Prof. Diac Raluca
Grădinița P. P. Nr. 2 Sighișoara
Școala Gimnazială „Miron Neagu” Sighișoara

Data: 12.11.2017

Grupa: Mare română - Voiniceii

Tema anuală de studiu: Cum a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema proiectului tematic: Astăzi, despre ieri și mâine

Tema săptămânii: Cum a fost?

Tema activității integrate: „În timpul Sighișoarei Medievale”

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP + DOS + DEC + ALA)

Forma de organizare: frontală, pe grupuri mici, individual

Mijloc de realizare: povestire/pictură

Elementele componente ale activității integrate:

I. Activități de Dezvoltare Personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață: „În timpul Sighișoarei Medievale” (Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei).

Rutine: „Îmi amintesc cu drag” (deprinderea de a exprima sentimente și trăiri trecute).

Tranziții: (jocuri de mișcare)

1. „A fost odată un orașel”
2. „Voiniceii prin cetate”
3. „Bat din palme”

II. Jocuri și Activități Alese (ALA):

Bibliotecă: „Bătrânul meu oraș”.

- **Materiale:** enciclopedie, cărți de povești, vederi, calendare.
- **Sarcină:** să citească imagini

Construcții: „Cetatea Medievală Sighișoara”

- **Materiale:** cuburi din lemn colorate, copăcei machete, cuburi lego.
- **Sarcină:** să construiască turnurile de cetate și zidurile prin alăturare și suprapunere.

Joc de masă: „Povești din trecut” – puzzle.

- **Materiale:** jocuri de puzzle ilustrând povești
- **Sarcină:** să reconstituie imaginile unei povești și să ofere sprijin colegilor din grupa sa.

Activității recreative de relaxare și recuperatorii (ALA 2):

Tema activității: „*Dansul cavalerilor*”

- **Mijloc de realizare:** Dans medieval.
- **Sarcini:** să execute mișcări ritmice specifice să-și coordoneze mișcările cu muzica.

III. Activități pe Domenii Experiențiale (ADE):

DOS + DEC "Povestea Cetății"

- **educație pentru societate** - povestire
- **domeniul estetic creativ** - pictură

Obiective operationale:

- să asculte cu atenție conținutul poveștii
- să recunoască, în poveste, orașul natal și turnul simbol al orașului
- să numească două componente ale unei cetăți
- să identifice personajul Tobașarul Cetății din Sighișoara cu figurina din turnul cu ceas
- să realizeze o compoziție plastică folosind tehnica temperei respectând tema propusă
- să decoreze vasele ceramice

➤ să confecționeze podoabe prin înșiruire de mărgele

➤ să participe activ la activitatea de grup

Scopul: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a comunității interculturale, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acesteia.

Tipul activității: comunicare de cunoștințe

Locul desfășurării: sala de grupă

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, povestire, metoda "schimbă perechea", metoda "turul galeriei", surpriza.

Mijloace didactice: macheta "Turnul cu Ceas", obiecte tradiționale, Enciclopedia Sighișoarei pentru copii, scrisoarea Toboșarului, Cetății, cărți cu povești, calendare ilustrate, prezentare PPT, laptop, CD, videoproiector, mărgele din paste colorate, vase ceramice, panglici, culori tempera, colaj din coji de ouă, poze, medalioane.

Metode de evaluare: evaluare orală, frontală, individuală, pe grupe, în echipe.

Resurse temporale: 1 zi

Resurse umane: grupa de copii, prof. înv. preșc. al grupei, Cavalerul Dori, Doamna bibliotecar.

Bibliografie

1. Curriculum pentru învățământ preșcolar (3-6/7 ani), editura DPH, București 2009

2. Constantin Cucoș, Pedagogie, editura Științele Educației/Collegium/Polirom 2002

3. Activitatea Integrată din Grădiniță – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, editura didactică Publishing House – DPH, 2008

4. Breban S. și colaboratorii, Metode interactive de grup – ghid metodic, editura Arves, Craiova 2002

5. [www. sighisoara-traditiisilegendă.ro](http://www.sighisoara-traditiisilegendă.ro)

6. [www. povestisasesti.ro](http://www.povestisasesti.ro)

7. [www. sighisoaraoldtimes.ro](http://www.sighisoaraoldtimes.ro)

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață** „Bună dimineața/Bine v-am găsit/Noi la grădiniță/Astăzi v-am poftit/Să dansăm/Să cântăm/Să călătorim/Timpul magic, de demult/Să-l descoperim.”

Salutul: Copii se așează în semicerc pe perinițe, după care se salută folosind tehnica comunicării rotative. Salutul începe de la mine și este continuat de către toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă.

Copii se salută folosind drept apelative cuvintele „cavaler /domniță” potrivit temei.

Prezența: Voi face strigarea catalogului și fiecare copil își va pune poza la panou. În final vom număra copiii prezenți și constatăm numărul absențelor.

Pentru a transmite buna noastră dispoziție și naturii vom recita versurile:

„Bună dimineața cer frumos!

Bună dimineața Soare luminos!

Bună dimineața micuțule vânt,

Care alergi pe Pământ!

Bună dimineața pietre tari!

Bună dimineața animale mici și mari!”

Calendarul naturii: Copiii rostesc versurile:

„Patru fete anul are,

Și le dă la fiecare

Nopti și zile cum le place

Pe fete să le împace.”

Se realizează calendarul naturii: se indică pe panou unde să așeze cartonașele pe care sunt scrise ziua, luna, anul în care suntem.

- *În ce anotimp suntem? (este așezat cartonașul care indică anotimpul potrivit).*

- *Care sunt lunile toamnei? (se enumeră lunile toamnei).*

- *În ce lună a toamnei? (se așează la panou cartonașul potrivit lunii).*

- *În ce zi suntem?*

- *În ce an suntem?*

După completarea calendarului naturii pentru a ne păstra buna dispoziție vom recita versurile:

„ *Noi în fiecare dimineață,*

S-avem gândul bun pe față

Către Soare să privim,

Iubire să dăruim.

S-adunăm doar bucurie

Și-n lume să o răspândim.”

Noutatea zilei:

La noutate zilei, în grupă, primim un musafir, d-na. bibliotecară. Ea ne aduce o scrisoare de la Toboșarul Cetății Sighișoara, pe care ne-o citește:

„Dragi copii, am auzit că iubiți mult poveștile! ...știu că sunteți copii inteligenți. Știți să pictați, să spuneți poezii, să dansați, să construiți, să învățați jucându-vă, astfel pentru că eu nu am putut ajunge la voi, eu vă dăruiesc, azi o poveste, Povestea Cetății și un personaj din poveste Cavalerul Dori.

În schimbul acestei povești doresc să mă ajutați să-mi termin lucrările pe care trebuie să le expun la Expoziția din Turnul cu Ceas al Cetății, lucrări pe care le-au lăsat doamnei educatoare: de pictat tablouri, cănițe și de confecționat mărgele.

Vă mulțumesc și vă doresc succes! Știu că îmi sunteți de mare ajutor.”

Anunț tema zilei și obiectivele propuse pe înțelesul copiilor: „În timpul Sighișoarei Medievale”, spunându-le că îi vom fi de ajutor toboșarului cetății pictând tablourile, cănițele și farfuriile și vom confecționa podoabe dar mai întâi suntem curioși să vizionăm povestea trimisă și să descoperim împreună cu Cavalerul Dori misterele timpului medieval.

Cu ajutorul **tranziției „A fost odată un orașel...”** intrăm în cele 2 domenii experiențiale propuse **DOS + DEC**.

Le spun copiilor că vom asculta povestea „Povestea Cetății”. Copii vor sta în semicerc. Voi prezenta conținutul povești clar, coerent, corect și expresiv cu un ton și o mimică adecvată.

Prezentare PPT

Povestea Cetății

„*A fost odată ca niciodată un oraș medieval în inima Transilvaniei. Orașul se numea Shassburg (Sighișoara). Sighișoara este un oraș medieval pentru că a fost întemeiat de coloniștii germani în perioada secolului al XIII – lea, începând cu anul 1200. Este înconjurat de dealuri împădurite. Cetatea Sighișoara este înconjurată de un zid de piatră. Zidul avea rolul de apărare a cetății împotriva cotropitorilor.*

În Cetatea Sighișoarei au fost construite 14 turnuri și 4 bastioane, dar au mai rămas doar 9 turnuri și 3 bastioane. Fiecare turn aparținea unei bresle de meșteșugari. Aceștia apărau la nevoie cetatea. Turnurile Cetății Sighișoara: Turnul fierarilor, frânghierilor, tăbăcarilor, măcelarilor, cojocarilor, croitorilor, cizmarilor, cositorilor.

Au mai fost construite și alte turnuri: Turnul țesătorilor (după dărâmarea lui piatra a fost folosită la pavajul cetății); Turnul giuvaierilor/aurarilor incendiat de un trăsnet în anul 1809; Turnul pescarilor (aflat pe malul Târnavei în afara cetății unde se găsea și moara). Turnul lăcătușilor și al dogarilor.

Turnul cu Ceas – cel mai masiv turn al cetății. Are 64 m înălțime, fiind vizibil din orice punct al centrului orașului. A fost construit pentru a proteja poarta principală a cetății, devenind edificiu simbol al orașului. Găzduiește muzeul de istorie al orașului.

Povestea figurinelor din Turnul cu Ceas, ilustrează cinci planete ale Sistemului Solar, Soarele, Luna, Dreptatea și Justiția.

Breslele își vindeau mărfurile la târgul din centrul orașului.

Scara acoperită/școlarilor – 176 scări, facilita accesul școlarilor către Școala din Deal/Liceul Teoretic „Joseph Haltrich.

Primăria Municipiului Sighișoara – se numea Palatul Comitatului.

Casa Vlad Dracul unde s-a născut domnitorul Vlad Țepeș.

Peste râul Târnava era un pod de lemn numit Mamut.

Rolul cetății medievale era de a găzdui breslele (meseriașii) orașului.

Zidurile groase de piatră ale cetății apărau cetatea împotriva cötropitorilor.

Prin centrul orașului nostru trecea trenul Mocănița.

În prezent, în fiecare an în Sighișoara are loc festivalul medieval, ce ne amintește de civilizația din timpul medieval.

Aceasta a fost o fărâmă din povestea Cetății Sighișoarei Medievale.”

După ascultarea poveștii ne vom juca „Pasul figurinelor”.

Copii vor fi împărțiți în două grupe, formând 2 cercuri concentrice, copii fiind față în față, pe perechi. Ei țin în mâini, fiecare o fotografie ce ilustrează edificii din Cetatea Sighișoarei sau fotografii reprezentând momente artistice de la festivalul medieval.

Cei 2 copii, din fiecare pereche vor face schimb de fotografii, rostind: „Darul meu pentru tine”, denumind imaginea.

Se dă semnalul de începere a jocului, iar după ce fiecare a recunoscut și denumit”darul” primit, schimbă perechea. Copiii din cercul exterior se mută un loc mai la dreapta pentru a schimba partenerii, realizând astfel o nouă pereche.

Jocul continuă până ce se ajunge la partenerii inițiali.

Copii se organizează în semicerc și se răspunde la întrebările referitoare la Povestea prezentată.

1. *Cum se numește povestea prezentată? (Povestea Cetății)*

2. *Cum se numește orașul din poveste? (Sighișoara)*

3. *Din ce este compusă o cetate? (turnuri și înconjurată de un zid de piatră)*

4. *Cum se numește cel mai important turn al Cetății Sighișoara? (Turnul cu Ceas)*

5. *Ați reținut din prezentarea noastră două turnuri ale Cetății Sighișoara? (Turnul Croitorilor, Turnul Fierarilor)*

6. *De ce se numește Turnul cu Ceas? (pentru că are un ceas format din păpuși)*

7. *Ce ilustrează figurinele din Turnul cu Ceas? (Soarele, Luna, Dreptatea, Justiția și planetele Sistemului Solar)*

8. *Cine locuia în turnurile cetății? (breslele, meseriașii orașului)*

9. *Pe cine ilustrează Toboșarul Cetății?*

10. *Ce ați văzut la festivalul Sighișoara Medievală? (dansuri medievale cu cavaleri și domnițe)*

Cu ajutorul **tranziției „Voinicii prin cetate”** ne îndreptăm către activitatea DEC. Copii vor fi solicitați de către Cavalerul Dori, pentru a realiza lucrările toboșarului. Cavalerul dori invită copii în atelierile meșteșugărești împărțindu-le ecusoane, iar aceștia în funcție de simbolul ecusonului, se vor îndrepta la măsuțele cu același simbol.

Copii vor picta pentru expoziția din Turnul cu Ceas a Toboșarului tablouri (tehnica colajului) pe coji de ouă; vor decora cănițe și farfurii cu elemente grafice și vor confecționa podoabe (mărgele) din paste făinoase picate la activitatea DEC anterioară.

Ca și momente de mișcare, copiii vor dansa un dans medieval.

Trecerea de la activitățile pe domenii experiențiale la activitatea pe arii de stimulare deschise se va realiza prin **tranziția: „Bat din palme”**

Bibliotecă: - „Bătrânul meu oraș”

Materiale: enciclopedie, cărți cu povești, vederi, calendare ilustrate cu cetatea Sighișoarei Medievale.

Sarcina de îndeplinit este de a citi imaginile.

Construcții: - „Cetatea Medievală Sighișoara”

Materiale: cuburi din lemn colorate, copăcei machete, cuburi lego.

Sarcina de îndeplinit la acest centru este de a construi turnuri ale cetății și zidul acesteia prin alăturare și suprapunere.

Joc de masă: - „Povești din trecut” – puzzle.

Materiale: jocuri de puzzle ilustrând povești.

Sarcina de îndeplinit fiind reconstruirea imaginii unei povești.

La fiecare centru de interes voi face precizările referitoare la modul de lucru, se vor intui materiale, și voi demonstra modul de realizare al sarcinilor.

Activitatea se finalizează prin analiza lucrărilor, făcându-se aprecieri asupra întregii activități a zilei și împărtășind impresii despre ceea ce le-a plăcut în această zi.

Copii vor fi premiați de către cavalerul Dori oferindu-le medalioane.

Secvențele activității didactice	Conținutul științific	Strategii didactice	Observații
1. Moment organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. • Pregătirea materialelor necesare la fiecare centru de activitate. • Asigurarea unui climat educațional favorabil. 		
2. Captarea atenției	<p>În grupă intră doamna bibliotecară, de la biblioteca orașului Sighișoara, care ne aduce o scrisoare trimisă de Toboșarul Cetății. Acesta ne roagă în scrisoare să-l ajutăm la finalizarea unor lucrări plastice pentru expoziția din Turnul cu Ceas a Sighișoarei, recompensându-ne cu o poveste „Povestea Cetății” și cu personajul acesteia, Cavalerul Dori.</p>	Elementul surpriză Evaluare frontală Conversația	Observarea comportamentului verbal și non verbal
3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității	<p>Le spun copiilor că tema noastră de azi este: „În timpul Sighișoarei Medievale” și că-i vom fi de ajutor Toboșarului Cetății pictând tablourile, decorând vasele ceramice, și confecționând podoabe, dar mai întâi vom asculta cu atenție Povestea Cetății și vom descoperii împreună cetatea din poveste, rezolvând sarcinile. Tranziție „A fost odată un orașel”</p>	Conversația	Și-au însușit sarcina pentru rezolvarea obiectivelor
4. Dirijarea învățării	<p>Voi prezenta conținutul povești clar, coerent, corect și expresiv cu un ton și mimică obiectivă.</p> <p><i>„A fost odată ca niciodată un oraș medieval în inima Transilvaniei. Orașul se numea Shassburg (Sighișoara). Sighișoara este un oraș medieval pentru că a fost întemeiat de coloniștii germani în perioada secolului al XIII – lea, începând cu anul 1200. Este înconjurat de dealuri împădurite. Cetatea Sighișoara este înconjurată de un zid de piatră. Zidul avea rolul de apărare a cetății împotriva cotropitorilor.</i></p> <p><i>În Cetatea Sighișoarei au fost construite 14 turnuri și 4 bastioane, dar au mai rămas doar 9 turnuri și 3 bastioane. Fiecare turn aparținea unei bresle de meșteșugari. Aceștia apărau la nevoie cetatea. Turnurile Cetății Sighișoara: Turnul fierarilor, frânghierilor, tăbăcarilor, măcelarilor, cojocarilor, croitorilor, cizmarilor, cositorilor.</i></p> <p><i>Au mai fost construite și alte turnuri: Turnul țesătorilor (după dărâmarea lui piatra a fost folosită la pavajul cetății); Turnul giuvaierilor/aurarilor incendiat de un trăsnet în anul 1809; Turnul pescarilor (aflat pe malul Târnavei în afara cetății unde se găsea și moara). Turnul lăcătușilor și al dogarilor.</i></p> <p><i>Turnul cu Ceas – cel mai masiv turn al cetății. Are 64 m înălțime, fiind</i></p>	Povestirea Explicația Conversația	Se urmărește interesul și atenția manifestată de copii în timpul expunerii poveștii

	<p><i>vizibil din orice punct al centrului orașului. A fost construit pentru a proteja poarta principală a cetății, devenind edificiu simbol al orașului. Găzduiește muzeul de istorie al orașului.</i></p> <p><i>Povestea figurinelor din Turnul cu Ceas, ilustrează cinci planete ale Sistemului Solar, Soarele, Luna, Dreptatea și Justiția.</i></p> <p><i>Breslele își vindeau mărfurile la târgul din centrul orașului.</i></p> <p><i>Scara acoperită/școlărilor – 176 scări, facilita accesul școlărilor către Școala din Deal/Liceul Teoretic „Joseph Haltrich.</i></p> <p><i>Primăria Municipiului Sighișoara – se numea Palatul Comitatului.</i></p> <p><i>Casa Vlad Dracul unde s-a născut domnitorul Vlad Țepeș.</i></p> <p><i>Peste râul Târnava era un pod de lemn numit Mamut.</i></p> <p><i>Rolul cetății medievale era de a găzdui breslele (meseriașii) orașului.</i></p> <p><i>Zidurile groase de piatră ale cetății apărau cetatea împotriva cotropitorilor.</i></p> <p><i>Prin centrul orașului nostru trecea trenul Mocănița.</i></p> <p><i>În prezent, în fiecare an în Sighișoara are loc festivalul medieval, ce ne amintește de civilizația din timpul medieval.</i></p> <p><i>Aceasta a fost o fărâmbă din povestea Cetății Sighișoarei Medievale.”</i></p> <p><i>După ascultarea poveștii, copiii le propun jocul „Pasul figurinelor”.</i></p> <p><i>Copii vor fi împărțiți în două grupe, formând 2 cercuri concentrice, copii fiind față în față, pe perechi. Ei țin în mâini, fiecare o fotografie ce ilustrează edificii din Cetatea Sighișoarei sau fotografii reprezentând momente artistice de la festivalul medieval.</i></p> <p><i>Cei 2 copii, din fiecare pereche vor face schimb de fotografii, rostind: „Darul meu pentru tine”, denumind imaginea.</i></p> <p><i>Se dă semnalul de începere a jocului, iar după ce fiecare a recunoscut și denumit”darul” primit, schimbă perechea. Copiii din cercul exterior se mută un loc mai la dreapta pentru a schimba partenerii, realizând astfel o nouă pereche.</i></p> <p><i>Jocul continuă până ce se ajunge la partenerii inițiali.</i></p> <p><i>Copii se organizează în semicerc și se răspunde la întrebările referitoare la Povestea prezentată.</i></p> <p><i>1. Cum se numește povestea prezentată? (Povestea Cetății)</i></p> <p><i>2. Cum se numește orașul din poveste? (Sighișoara)</i></p> <p><i>3. Din ce este compusă o cetate? (turnuri și înconjurată de un zid de piatră)</i></p>	<p>Explicația Conversația Demonstrația</p> <p>Conversația Evaluarea orală</p>	<p>Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date</p>
--	--	---	--

	<p>4. Cum se numește cel mai important turn al Cetății Sighișoara? (Turnul cu Ceas)</p> <p>5. Ați reținut din prezentarea noastră două turnuri ale Cetății Sighișoara? (Turnul Croitorilor, Turnul Fierarilor)</p> <p>6. De ce se numește Turnul cu Ceas? (pentru că are un ceas format din păpuși)</p> <p>7. Ce ilustrează figurinele din Turnul cu Ceas? (Soarele, Luna, Dreptatea, Justiția și planetele Sistemului Solar)</p> <p>8. Cine locuia în turnurile cetății? (breslele, meseriașii orașului)</p> <p>9. Pe cine ilustrează Toboșarul Cetății?</p> <p>10. Ce ați văzut la festivalul Sighișoara Medievală? (dansuri medievale cu cavaleri și domnițe)</p> <p>Cu ajutorul tranziției „Voinicii prin cetate” ne îndreptăm către activitatea DEC. Copii vor fi solicitați de către Cavalerul Dori, pentru a realiza lucrările toboșarului. Cavalerul dori invită copii în atelierile meșteșugărești împărțindu-le ecusoane, iar aceștia în funcție de simbolul ecusonului, se vor îndrepta la măsuțele cu același simbol.</p> <p>Copii vor picta pentru expoziția din Turnul cu Ceas a Toboșarului tablouri (tehnica colajului) pe coji de ouă; vor decora cănițe și farfurii cu elemente grafice și vor confecționa podoabe (mărgele) din paste făinoase picate la activitatea DEC anterioară.</p> <p>Ca și moment de mișcare copii vor dansa un dans medieval.</p>	Demonstrația Explicația	
5. Obținerea performanței	<p>Trecerea de la activitățile pe domenii experiențiale la activitatea pe arii de stimulare deschise se va realiza prin tranziția: „Bat din palme”</p> <p>Bibliotecă: - „Bătrânul meu oraș”</p> <p>Materiale: enciclopedie, cărți cu povești, vederi, calendare ilustrate cu cetatea Sighișoarei Medievale.</p> <p>Sarcina de îndeplinit este de a citi imaginile.</p> <p>Construcții: - „Cetatea Medievală Sighișoara”</p> <p>Materiale: cuburi din lemn colorate, copăcei machete, cuburi lego.</p> <p>Sarcina de îndeplinit la acest centru este de a construi turnuri ale cetății și zidul acesteia prin alăturare și suprapunere.</p> <p>Joc de masă: - „Povești din trecut” – puzzle.</p>	Evaluare frontală	Prin sarcinile pe care le-au realizat Urmăresc ca fiecare să realizeze cel puțin o temă la centrele deschise

	<p><i>Materiale:</i> jocuri de puzzle ilustrând povești.</p> <p><i>Sarcina de îndeplinit</i> fiind reconstruirea imaginii unei povești.</p> <p>La fiecare centru de interes voi face precizările referitoare la modul de lucru, se vor intui materiale, și voi demonstra modul de realizare al sarcinilor.</p>		
6. Încheierea activității	<p>Activitatea se finalizează prin analiza lucrărilor, făcându-se aprecieri asupra întregii activități a zilei și împărtășind impresii despre ceea ce le-a plăcut în această zi.</p> <p>Copii vor fi premiați de către Cavalerul Dori oferindu-le medalioane.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Turul galeriei</p> <p>Evaluare frontală</p> <p>Evaluarea orală pozitivă</p>	<p>Acordarea recompenselor</p>