

# PROIECT DIDACTIC

**DATA: 04.04.2019**

**CLASA: a II-a**

**PROPUNĂTOR: prof. înv. primar Crișan Diana Narcisa**

**ARIA CURRICULARĂ: Arte**

**OBIECTUL: Muzică și mișcare**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Bun venit, primăvară!**

**SUBIECTUL: Cântarea în dialog, repetare cântec “Dragă vrăbiuță”**

**TIPUL: Consolidare a cunoștințelor**

**DOMENII INTEGRATE:** Muzică și mișcare  
Arte vizuale și abilități practice  
Dezvoltare personală  
Comunicare în limba română

**COMPETENȚĂ GENERALĂ:**

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

**COMPETENȚE SPECIFICE**

**✚ Muzică și mișcare**

1.4.Receptarea cântecelor cu un ambitus corespunzător;

2.1.Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv;

2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură;

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical.

**COMPETENȚE INTEGRATE**

**✚ Arte vizuale și abilități practice**

2.3 Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice.

**✚ Dezvoltare personală**

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă

**✚ Comunicare în limba română**

1. 1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;
2. 3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare.
4. 3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- **COGNITIVE:**

- O1 – să rostească clar și distinct cuvintele cântecului;
- O2 – să explice, folosind cuvinte proprii, conținutul cântecului;
- O3 – să intoneze, corect și expresiv, fragmente din cântecul nou învățat;
- O4 – să cânte în cor, într-un grup stabilit și individual;
- O5 – să efectueze mișcări sugerate de linia ritmico-melodică a cântecului;
- O6 – să recunoască, prin audierea unor negative, cântecele de primăvară învățate.

- **AFECTIV-ATITUDINALE:**

- O.A.1 - să participe cu interes la activitățile propuse;
- O.A.2 - să manifeste interes și plăcere în intonarea cântecelor.

- **PSIHOMOTORII:**

- OM 1 – să-și păstreze poziția corectă în timpul intonării cântecelor.

#### **STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** expunerea, observația, conversația, munca în echipă, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul galeriei.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** pozitive cântece, laptop, videoproiector, boxe, ppt. poezia Primăvara, de V. Alecsandri, cântece de primăvară și despre animale.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, în perechi, pe echipe.

#### **RESURSE:**

- **UMANE:** 24 de elevi
- **TEMPORALE:** 45 minute
- **SPAȚIALE:** sala de clasă

#### **BIBLIOGRAFIE/WEBGRAFIE:**

*Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a – Arte vizuale și Abilități practice*, București, 2013;  
<http://clasamea.eu/cantece-de-primavara/>  
[www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	ELEMENTE ESENȚIALE DE CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	
<b>1.Moment organizatoric</b> 1 min.		- Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției și pregătirea materialelor necesare.	Conversația	Laptop, Videoproiector, boxe	Frontal	
<b>2.Pregătirea vocală</b> 4 min.	O <sub>3</sub> O <sub>5</sub>	<p><b>Exerciții de respirație:</b></p> <p>Recit versurile:  <i>„Spatele de scaun rezemăm  Pieptul înainte îl îndreptăm  Trandafirul roșu cu drag  mirosim,      Și rostim:  „Ce frumos miroase floarea !”</i>  <i>“ - Balonul mare acum îl umplem  Deci cu toții aer în el să suflăm!”</i>  -Urmăresc realizarea unei respirații ample, lungi și bine dozate.</p> <p><b>Exerciții de dicție:</b>  Exerciții de dicție și de respirație prin jocul: “Repetă după mine!”  <i>“Trenul pleacă de la gară  Și străbate-ntreaga țară.  Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,  Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu.”</i>  <i>“Toba bate: bum! bum! bum!  Hai copii cu toți la drum!”</i>  - ne închipuim că suntem o minge care se desumflă încet . Ridicați mâinile la nivelul umerilor si</p>	Exercițiul		Frontal	Observarea sistematică
			Exercițiul		Frontal	

		<p>pronunțați sunetul „ssss” până se numără la zece.</p> <p><b>Exerciții de încălzire a vocii:</b></p> <p>-Se fac exerciții de încălzire a vocii precizându-se poziția corectă atunci când cântăm (spatele drept ,bărbia sus , mâinile pe bancă sau pe lângă corp ) . La fiecare exercițiu se demonstrează, se dă tonul și semnalul de început apoi se execută împreună cu învățătorul.</p> <p>- Silabe muzicale: ma, me, mi, mo, mu; ta, te, ti, to, tu.</p> <p>„<b>Bate ca mine</b>”, exerciții simple de redare ritmică a unor secvențe realizate prin bătăi din palme.</p>				
<b>3.Captarea atenției</b> 5 min.		<p>Voi citi poezia „ Primăvara” de Vasile Alecsandri (Anexa 1)</p> <p>Adresez întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce anotimp este prezentat?</li> <li>• Care sunt lunile anotimpului primăvara?</li> </ul>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>	Ppt. cu poezia	Frontal	Observarea sistematică

<p><b>4. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior</b> 4 min.</p>	<p>O<sub>1</sub> O<sub>4</sub></p>	<p>- Copiii vor interpreta în cor câteva cântece despre frumosul anotimp primăvara, demonstrând că, împreună pot face lucruri minunate, chiar dacă sunt diferiți. -Precizez că aceste cântece pot fi interpretate și în alte moduri, cum ar fi: solist +cor, pe grupe și le cer elevilor să execute aceste procedee.</p>		<p>Laptop, Videoproiector, boxe</p>	<p>Frontal  Pe grupe</p>	
<p><b>5. Anunțarea subiectului și obiectivelor operaționale</b> 1 min.</p>		<p>- Anunț subiectul și obiectivele lecției. - Precizez faptul că vom cânta în dialog cântecul <b>“Dragă vrăbiuță”</b>.</p>	<p>Explicația</p>		<p>Frontal</p>	
<p><b>6. Dirijarea învățării</b> 20 min.</p>	<p>O<sub>1</sub> O<sub>2</sub> O<sub>3</sub> O<sub>4</sub> O<sub>5</sub></p>	<p>- Copiii vor interpreta în cor, cu pozitive și fără, cântecul <b>“Dragă vrăbiuță”</b> - Discuții pe marginea cântecului: Ce semn de punctuație este după primul vers al fiecărei strofe din cântec? Dar după următoarele versuri? Se reia interpretarea cântecului de două ori.  -Împart clasa în două grupe: una intonează întrebările copilului, cealaltă grupă intonează</p>	<p>Exercițiul  Conversația, Munca în echipă</p>	<p>Laptop, Videoproiector, boxe, versuri cântece</p>	<p>Frontal, individual, pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică</p>

		<p>răspunsurile animalelor.</p> <p>Elevii se vor mișca pe muzică:</p> <p><i>Joc muzical: Dansează Hopa-hopa!</i></p>				
<p><b>7.Obținerea performanței</b></p> <p>5 min.</p>	<p>O<sub>4</sub></p> <p>O<sub>5</sub></p>	<p>- Cântecul este intonat cu soliști: copilul care întreabă, vrăbiuța, pisicuța, fluturașul.</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Laptop, Videoproiector, boxe</p>	<p>Frontal Individual</p>	<p>Observarea sistematică</p>
<p><b>8.Evaluarea performanțelor</b></p> <p>4 min.</p>	<p>O<sub>6</sub></p>	<p>- Propun audierea unor negative ale cântecelor învățate pe care elevii trebuie să le recunoască.</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Laptop, Videoproiector, boxe, negative cântece</p>	<p>Frontal Individual</p>	<p>Evaluare orală</p>
<p><b>9.Asigurarea retenției și a transferului</b></p> <p>1 min.</p>		<p>- Fac recomandări și aprecieri individuale și colective asupra modului de desfășurare a lecției</p> <p>-Activitate recreativă: elevii colorează fișe reprezentând imagini din cântecul învățat și imagini de primăvară; (Anexa2)</p>	<p>Conversația</p>	<p>Fișe de colorat</p>	<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

## Anexa 1

### Primăvara

de Vasile Alecsandri

A trecut iarna geroasă,  
Câmpul iar a înverzit  
Rândunica cea voioasă  
La noi iarăși a sosit.

Dintr-o creangă-n alta zboară  
Sturzul galben, aurit  
Salutare, primăvară,  
Timp frumos, bine-ai venit!

Turturelele se îngână,  
Mii de fluturi vezi zburând  
Și pe harnica albină  
Din flori miere adunând.

Cântă cucu-n dumbrăvioară  
Pe copacul înflorit,  
Salutare, primăvară,  
Timp frumos, bine-ai venit!

Anexa 2











