

Activitățile artistico-plastice la vârsta preșcolară

(Studiu de specialitate)

Prof.Înv.Preșc. Vele Claudia

Grădinița cu Program Săptămânal Rudolf Walther, Timișoara

1. Modelajul este una dintre cele mai plăcute activități și una dintre cele mai importante din programa activităților desfășurate în grădiniță. Modelajul contribuie la înzestrarea preșcolarilor cu unele deprinderi cum sunt acelea de a doza efortul mișcării de a ține corect unelta de scris în mână. Se dezvoltă atenția, se dezvoltă operațiile gândirii mai ales a gândirii logice, se dezvoltă spiritul de observație. Modelajul este o sursă importantă a creativității și o formă de deprindere la îndemna fiecărui copil. Prima formă de exprimare grafică a copilului este măzgălitura.

2. Desenul, prin el copilul descoperă o altă variantă de exprimare a ceea ce simte, a ceea ce gândește și cum percepe lumea înconjurătoare. Atât educatoarea cât și părinții trebuie să încurajeze pașii copiilor pentru dezvoltarea gustului pentru frumos, artă și dezvoltarea unei personalități complexe. Elementele plastice care se învață la grădiniță sunt punctul, pata de culoare, linia, forma, combinațiile acestora. În prima etapă copilul învață să desemneze utilizând creionul grafic, apoi creioanele colorate și mai târziu, carioca. Pentru utilizarea elementelor grafice și instrumentele specifice desenului, educatoarea trebuie să proiecteze activități cu teme simple, apoi mai complexe. Pentru copil desenul exprimă un fel de proiecție al existenței sale. Persoana desenată reprezintă expresia de sine și imaginația copilului cu emoțiile trăite de copil. Modul în care îl reprezintă depinde de dorințele sau defectele acestuia

3. Pictura se desfășură de cele de desen prin faptul că se utilizează instrumente diferite (pensula, acuarele, paie, pastă de dinți, dopuri de plută, etc). Prima formă de pictură la copiii mici este dactilo-pictura sau pictura cu degetul. La această vârstă, copiii nu au foarte bine dezvoltată mușchii mici și mâinile și nu își pot controla mișcările, fiindu-le greu să picteze cu pensula. De aceea învață mai întâi să picteze cu degetul ca mai apoi să utilizeze pensula sau alte instrumente. Așadar prin pictură, desen și modelaj, adultul formează copiilor deprinderi de lucru, îl ajută pe copil să realizeze corespondența între elementele de limbaj plastic și natura stimulează expresivitatea și creativitatea, dezvoltă armonios și multilateral personalitatea copiilor.

4. Colajul este un procedeu tehnic apărut în arta modernă, care constă în lipirea pe același tablou sau pe o suprafață limitată, foaie de desen sau alt suport, în vederea obținerii unui efect de asamblu, de natura estetică. La realizarea unui colaj se pot folosi mai multe tehnici: se poate folosi pentru rupere, hârtie colorată, chiar de copii, ilustrații colorate, afișe vechi, ziare rupte spontan direct, fără a fi schițat cu creionul, vreun desen sau altă imagine grafică. Se pot realiza compoziții prin mozaic, situație în care formele sunt alcătuite din mici bucățele de hârtie sau

carton colorat, alăturate și lipite cu aracet sau altă soluție de lipit, tehnica formelor tăiate din hârtie.

5. Audițiile ocupă un loc important în educația muzicală a preșcolariilor. Cu ajutorul acestora se formează de timpuriu la copii dragostea pentru muzică. Copiii sunt puși să asculte, să înțeleagă și să îndrăgească diferite piese muzicale. Audițiile muzicale includ un bogat fond informațional legat de exprimarea unor sentimente și gânduri despre lume și viață, iar ca valoare formativ-educativă stimulează capacitatea dezvoltă memoria voluntară și asigură o justă legătură între aparatul auditiv și fondator. Audiția muzicală se organizează și se desfășoară în funcție de grupa cu care lucrează educatoarea și de scopul pe care acesta îl urmărește în activitatea obligatorie și în funcție de conținutul și caracterul pieselor muzicale pe care urmează să le asculte copii.