

STIMULAREA CREATIVITĂȚII ȘCOLARULUI MIC

Studiu de specialitate

Prof. Rădoi Iuliana
Școala Gimnazială „George Topârceanu”- Mioveni

Scopul programului:

- stimularea potențialului creativ al copilului, a intuiției și imaginației.

Obiectivele programului

- descoperirea creativității individuale;
- educarea și dezvoltarea creativității individuale prin metode și mijloace educaționale;
- identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre creativitate și inteligență.

Ipoteza studiului

Pornind de la datele din literatura de specialitate, se formulează următoarea ipoteză: *Dacă se utilizează în activitatea didactică metode, mijloace și tehnici diverse, creând o atmosferă permisivă elevilor, se educă și se dezvoltă capacitățile creatoare ale acestora, precum și încercările originale de a găsi soluții variate de rezolvare a situațiilor problematice.*

Selecția subiecților

În desfășurarea programului au participat două grupuri de elevi din învățământul primar, de la școala “George Topârceanu” – localitatea Mioveni, având vârste cuprinse între 10 și 11 ani.

Lotul experimental a fost format din elevii clasei a IV-a C, în număr de 15 elevi, din care 9 fete și 6 băieți.

Lotul de control a fost format din elevii clasei a IV-a B, în număr de 18 elevi, din care 11 fete și 7 băieți.

Metode

- 1) Metodele de cunoaștere a individualității copiilor care se utilizează sunt:
 - observația;
 - analiza produselor activității elevilor;
 - analiza psihologică de dezvoltare a capacităților creatoare ale elevilor.
- 2) Metode de cunoaștere a individualității copiilor în care se solicită colaborarea persoanei:
 - convorbirea ;
 - testele psihologice aplicate folosite în prelucrarea informației.
- 3) Metode folosite în prelucrarea informației:
 - metoda interpretativă;
 - intercorelația psihologică dintre probe;
 - metoda statistică.
- 4) Metode de stimulare a creativității folosite în cadrul programului:
 - metoda piramidei (bulgăruș de zăpadă)
 - brainstorming
 - eseul
 - jocul didactic
 - metoda rezolvării creative a problemelor
 - metode de tip imaginativ, problematic, combinat.
- 5) Metode și tehnici de organizare a informației:
 - tabele.

Procedura: Cercetarea a cuprins 6 teste conținând în fișe de lucru atât în Paint cât și Word, aplicate individual elevilor. Conținutul probelor a cuprins noțiuni (concepte) din cadrul disciplinelor:

limba și literatura română, matematică, științe ale naturii, educație civică și educație plastică, cuprinse în programa școlară, care au fost date spre rezolvare școlărilor pe calculator.

Am aplicat cele 6 teste pentru a verifica nivelul de dezvoltare intelectuală al fiecărui elev, cât și prezența creativității în activitatea didactică individuală.

Programul de stimulare a creativității a cuprins trei pași și anume:

- **Pasul 1 – Măsurarea nivelului inițial al creativității**

Această componentă a programului cuprinde rezultatele rezolvării cerințelor din cele 6 fișe de aplicație, aplicate elevilor din ambele loturi (experimental și de control), înainte de a desfășura programul de stimulare a creativității.

Aplicarea testelor s-a realizat în perioada 02. 12. 2013 – 21. 12. 2013.

- **Pasul 2 – Programul de stimulare a creativității** (Perioada de derulare 02.12.2013 – 24.01.2014, 6 săptămâni). În această perioadă am desfășurat diverse activități creative și am încercat să stimulez creativitatea elevilor din lotul experimental, folosind metodele clasice și moderne enunțate mai sus. Exemple de exerciții și jocuri: visul, dicționarul de rime, exercițiul cuvintelor asemănătoare, să ne jucăm de-a matematica, concursuri fulger, dramatizări, joc didactic „Desenează un obiect din fișa de lucru pe care îl găsești și în locuința ta?” “Desenează un tablou corespunzător poeziei „*Ce te legeni?*”- am împărțit clasa în echipe de lucru.

- **Pasul 3 – Măsurarea nivelului final al creativității**

Această componentă a programului cuprinde rezultatele celor 6 teste, aplicate elevilor din ambele loturi (experimental și de control), la finalul programului de stimulare a creativității, desfășurat doar la nivelul lotului experimental. Aplicarea testelor s-a realizat în perioada 06.01.2014 – 24.01. 2014.

Comparând rezultatele obținute de către elevii lotului experimental, la cele 6 probe, în cele două faze (inițială și finală), se observă că numărul calificativelor de F.B. - B. crește în faza finală și scade numărul calificativelor de S. - I.

Este evident că, în urma programului de stimulare, are loc o accentuare a gradului de creativitate al elevilor din lotul experimental în comparație cu cel al elevilor din lotul de control.

Prin intermediul acestui proiect de cercetare am investigat fluiditatea, flexibilitatea pe plan verbal, originalitatea în gândire, flexibilitatea plastică, prin diferite probe, realizate individual. Pe parcursul derulării probelor am încurajat, am lăudat permanent participarea elevilor, mai ales soluțiile noi, neobișnuite.