

# „HABITATUL ANIMALELOR SĂLBATICE” PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Feșteu Adina-Mirela/Macarie Amalia  
Șc. Gimnazială „M. Eminescu” – Grădinița cu P.N. Ighiu, jud. Alba

**Activitatea integrată: DȘ<sub>1</sub>+DOS: „Habitatul animalelor sălbatice”**

**Grupa:** mică

**Tipul activității:** consolidare

**Mijloc de realizare:** dioramă Montessori

**Forma de organizare:** frontal, individual

**Scopul activității:**

- ✓ Consolidarea cunoștințelor despre viețuitoarele pădurilor;
- ✓ Dezvoltarea capacității copiilor de a stabili diverse legături între cunoștințele dobândite despre animale și habitatul lor;
- ✓ Stimularea creativității prin realizarea dioramei Montessori;
- ✓ Exersarea unor deprinderi și atitudini adecvate normelor de comportament pozitiv față de animale și mediul înconjurător.

**Obiective operaționale:**

**DȘ<sub>1</sub>:**

- Să recunoască animalele care trăiesc în pădure;
- Să prezinte caracteristici vizibile ale animalelor din pădure;
- Să precizeze modul de viață (hrană, adăpost, etc.) al fiecărui animal expus la centrul tematic;
- Să rețină denumirile materialelor naturale cu ajutorul cărora vor realiza habitatul urșilor (mușchi, scoarță de copac, pietre, pietriș, lemn, crengi etc.);
- Să construiască habitatul animalelor sălbatice, utilizând materialele puse la dispoziție;
- Să descrie habitatul realizat, precizând modul în care a așezat materialele și animalele.

**DOS:**

- să enumere materialele puse la dispoziție;
- să utilizeze deprinderi practice de mână-ochi corectă a materialele puse la dispoziție;
- să-și dezvolte coordonarea mână-ochi;
- să așeze materialele în vederea redării cât mai fidele a habitatului animalelor sălbatice;
- să-și expună părerea cu privire la importanța pădurii în viața omului.

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, expunerea, observația, exercițiul, Turul Galeriei

**Material didactic:** animale expuse la centrul tematic, cutii de carton, mușchi, scoarță de copac, pietre, pietriș, bucăți de lemn, crengi, pietricele albastre, castane, ghindă, alune, nuci, conuri de brad, copaci confecționați, animale de lemn

**Locul desfășurării:** sala de grupă

**Bibliografie:**

- Sylvie d’Esclaibes, Noemie d’Esclaibes, *150 de activități Montessori pentru acasă*, Editura Litera, București, 2018
- Andrei Barta, Petrica Dragomir – *Deprinderile motrice la prescolari – V&I INTEGRAL*, București, 1995;

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
<b>MOMENT ORGANIZATORIC</b>	<p style="text-align: center;">Asigurarea condițiilor pentru bună desfășurare a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aerisirea sălii de grupă;</li> <li>• aranjarea scaunelor la măsuțe;</li> <li>• pregătirea materialului didactic pentru activitate;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.</p>	conversația	Observarea comportamentului
<b>CAPTAREA ATENȚIEI</b>	<p style="text-align: center;">Captarea atenției se face prin descoperirea animalelor și a mini-habitatului realizat la Centrul tematic.</p>	elementul-surpriză conversația	Observarea capacității de atenție
<b>INTRODUCEREA ÎN ACTIVITATE</b>	<p style="text-align: center;">Educatorea îi anunță pe copii că animalele au fost aduse pentru a le observa mai îndeaproape și pentru a vedea unde și cum trăiesc acestea.</p>	explicația	Observarea curentă
<b>ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</b>	<p style="text-align: center;">Copiii află că în cadrul acestei activități vor realiza „casa unor familii de animale sălbatice”.</p>	explicația	Observarea curentă
<b>DIRIJAREA ACTIVITĂȚII</b>  <b>1) intuirea materialelor</b>	<p style="text-align: center;">În fața copiilor, la centrul tematic este amenajat un colț de pădure cu brazi artificiali, conuri de brad, scoarță de copac etc. și cu animalele care trăiesc în pădure. Copiii sunt lăsați să observe, să atingă și să mânuiască materialele și animalele expuse. Pe rând vor face o descriere scurtă a animalelor, ținând cont de hrană, adăpost.</p> <p style="text-align: center;">Pe o masă sunt așezate toate materialele necesare realizării unei diorame, mai exact a unei păduri în care locuiește o familie de animale. Copiii vor intui materialele cu care vor lucra: cutii de carton, mușchi, scoarță de copac, pietre, pietriș, bucăți de lemn, crengi, pietricele albastre, castane, ghindă, alune,</p>	observația  descrierea  Intuirea materialului	Observarea curentă

<p><b>2) explicarea și demonstrarea etapelor</b></p>	<p>nuci, conuri de brad, copaci confecționați, animale de lemn.</p> <p>Pentru bună înțelegere a demersului activității educatoarea le va explica și apoi le va demonstra modul de lucru: va începe cu mușchiul care îl va așeza prin toată cutia, mai apoi va face un drum înșirând pietriș. Cu pietrele mai mari va construi bârlogul unui urs. Pietricele albastre le va folosi pentru construirea unui râu. După ce va așeza copacii și brazii, va pune și conurile de brad, castanele, ghinda, nucile, alunele. Sub scoarța unui copac va face vizuina unei vulpi etc.</p>	<p>explicația</p> <p>demonstrația</p>	<p>Observarea capacității de atenție</p>
<p><b>3) executarea temei de către copii</b></p>	<p>Educatoarea va executa cu preșcolarii exerciții de încălzire a musculaturii: închidem și deschidem pumnii, strângem pumnii, morișca, mișcăm degetele, etc. După ce musculatura a fost încălzită se trece la executarea propriu-zisă a dioramei de către copii, specificând acestora să fie atenți, și dacă au nevoie de ajutor, pot să se consulte cu alți colegi, dar că este important să păstreze liniștea pentru a se putea concentra.</p> <p>De asemenea, dacă își doresc să lucreze cu un coleg, pot să o facă, dacă nu, vor lucra individual.</p> <p>Pe tot parcursul activității educatoarea va urmări îndeaproape modul de lucru al copiilor și va interveni doar cu indicații dacă va fi cazul.</p>	<p>exercițiul</p>	<p>Observarea modului de lucru</p>
<p><b>OBȚINEREA DE PERFORMANȚE</b></p>	<p>Copiii care au terminat diorama o vor expune pe o masă și îi vor ajuta pe ceilalți care nu au terminat. Se vor purta discuții despre modul de realizare a lucrării, de aranjarea materialelor și organizarea în spațiu a acestora.</p>	<p>expunerea</p> <p>descrierea</p> <p>conversația</p>	<p>Evaluarea practic - aplicativă</p>

<p><b>EVALUARE</b></p>	<p>Sub forma trenulețului, copiii vor trece pe la mesele cu expoziția dioramelor și le vor analiza.</p> <p>Educatorea va face aprecieri individuale și colective asupra activității.</p>	<p>Turul Galeriei</p> <p>conversația</p>	<p>Evaluarea lucrărilor</p> <p>Aprecieri verbale</p>
<p><b>ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII</b></p>	<p>Educatorea oferă recompense tuturor copiilor.</p>	<p>conversația</p>	<p>Stimulente</p>