

LICEUL TEORETIC ION CREANGĂ TULCEA
 PROF. ÎNV. PREPRIMAR MORARU DANIELA

PROIECTARE DIDACTICĂ A ACTIVITĂȚILOR DESTINATE FORMĂRII DEPRINDERILOR MUZICALE

GRUPA MARE

NR. CRT.	CAPITOLUL	SCOPUL	TEMA MUZICALĂ	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	MIJLOACE DE REALIZARE
01.	Deprinderi de a cânta în grup	Formarea deprinderii de a cânta, după auz, individual sau în grup, cântece simple, la unison, cu respirație, emisie și dicție corectă	Interpretarea în colectiv	<ul style="list-style-type: none"> ▶ să interpreteze corect și expresiv cântecul „Stă la geam o păsărică”; ▶ să pronunțe corect versurile cântecului; ▶ să se sincronizeze în interpretarea cântecului cu colegii. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cântec „ Stă la geam o păsărică”-din folclorul copiilor ▶ Joc muzical „ La moară”- din folclorul copiilor
02.	Deprinderi ritmice	Perceperea și interpretarea sunetelor muzicale cu durate diferite, în formule ritmice diferite	Sunete lungi și scurte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ să intoneze sunete cu durate diferite; ✓ să interpreteze cântecul „Motănaș, motănel”; ✓ să identifice duratele sunetelor, într-un exemplu dat; ✓ să reprezinte grafic duratele, prin linii de lungimi diferite. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cântec „Motănaș, motănel” -A.M. Ionescu ✓ Audiții muzicale „Azorel” și „Cucu”

03.	Deprinderi de coordonare psihofizică	Formarea deprinderii de coordonare a mișcării cu textul și linia melodică a cântecului	Mișcări sugerate de textul cântecului	<ul style="list-style-type: none"> ❖ să interpreteze corect și expresiv cântecul „În poiană”; ❖ să identifice mișcărilor care pot fi realizate pe un cântec dat; ❖ să interpreteze cântecul concomitent cu mișcările sugerate de text. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cântec „În poiană” ❖ Audiție muzicală „Se trezește Moș Martin” L. Comes
04.	Deprinderi melodice	Perceperea și redarea liniei melodice suitoare și coborâtoare prin intonarea corectă a sunetelor cu înălțimi diferite	Sunete înalte și joase	<ul style="list-style-type: none"> ♪ să interpreteze corect și expresiv cântecul Prietenii cântăreți; ♪ să intoneze sunete înalte și joase; ♪ să diferențieze înălțimea sunetelor ♪ să transpună înălțimile sonore în mișcări spațiale ale mâinilor. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Cântecul „Prietenii cântăreți”- A.M. Ionescu ♪ Joc muzical Arată ce am cântat!
05.	Deprinderi de interpretare expresivă a cântecelor	Intuirea și interpretarea expresivă a cântecelor, în concordanță cu conținutul de idei exprimat de text și muzică	Nuanțe (tare-încet) Tempo (rar-repede)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ să precizeze , în funcție de caracterul și textul cântecului , nuanța adecvată; ⇒ să recunoască nuanța în care se interpretează un cântec dat; ⇒ să interpreteze corect linia ritmico-melodică a cântecului „Cântec de leagăn pentru păpușă”. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ „Cântec de leagăn pentru păpușă” I. Potolea ⇒ Audiții muzicale „Ciocănele”-A.M. Ionescu, „Mama”, „Nani, nani”, „Marș soldătesc”, „Ecolul” ⇒ Joc muzical Mergi cum cânt!

06.	Deprinderi de a audia muzică	Înțelegerea și exprimarea mesajului artistic din muzica audiată	Cântecul pentru copii Muzica cultă	<ul style="list-style-type: none"> ▪ să audieze cântece din repertoriul copiilor; ▪ să transpună prin desen conținutul unui cântec dat; ▪ să audieze cântece din repertoriul muzicii culte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Joc muzical „Coroana” Gr. Teodossiu ▪ Audiție muzicală Rapsodia română de George Enescu
07.	Deprinderi de a diferenția timbrul muzical	Formarea deprinderii de a diferenția timbrul muzical	Sunete muzicale și nemuzicale	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ să identifice sunete diverse din mediul ambiant, precizând natura sursei producătoare; ⇒ să producă sunete, utilizând ca mijloc propriul corp sau obiecte sonore avute la dispoziție; ⇒ să diferențieze în exemplele oferite sunetul muzical de zgomot. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Joc muzical „Daca vesel se trăiește!” ⇒ Audiții muzicale instrumentale
08.	Deprinderi armonico-polifonice simple	Interpretarea cântecelor în aranjamente polifonice simple	Instrumente și jucării muzicale	<ul style="list-style-type: none"> → să utilizeze triagul, toba și cleves pentru marcarea ritmului cântecelor; → să interpreteze pe grupe cântece, cu acompaniament. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cântec „Zidarii”-L. Comes → Cântec „Ciocănele” A.M. Ionescu