

METODE INTERACTIVE

UTILIZATE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR CU PREȘCOLARII

Călin Gabriela

Grădinița cu Program Prolungit nr. 16 Târgoviște

În activitatea didactică desfășurată în grădiniță accentul se pune de cele mai multe ori pe stimularea învățării experiențiale, pe exersarea capacităților de analiză și pe dezvoltarea creativității. Orice cadru didactic trebuie să aibă ca scop în lucrul cu preșcolarii existența unei interacțiuni dintre aceștia, care să permită schimbul de idei și de cunoștințe, asigurând astfel calitatea actului educativ. În acest sens următoarele metode interactive sunt un instrument util pentru demersul educativ din grădiniță.

Brainstormingul („furtuna în creier”, asaltul de idei)

Reprezintă formularea a cât mai multor idei, oricât de fanteziste ar putea părea acestea, ca răspuns la o situație enunțată, după principiul „cantitatea generează calitatea”.

Etapele activității:

- profesorul alege o temă;
- emite sarcina de lucru – adresată clasei / grupelor / perechilor;
- se cere exprimarea cât mai rapidă a tuturor ideilor legate de sarcina dată – se poate acorda un timp de gândire, dar nu mai mult de 5 minute;
- profesorul notează toate ideile pe tablă, fără a critica;
- profesorul încurajează elevii, motivându-i pentru activitate.

Termeni-cheie/Termeni dați în avans

Este o tehnică menită să stimuleze elevii să-și reactualizeze unele dintre cunoștințele anterioare care au o anumită legătură cu tema lecției.

Etapele activității:

- învățătorul prezintă elevilor 4-5 termeni /noțiuni -cheie dintr-un text ce urmează a fi studiat;

- timp de 5 minute, în perechi, elevii discută și stabilesc ce relație poate exista între acești termeni (cronologică, de cauzalitate sau de succesiune logică);
- câteva perechi prezintă în fața clasei relația dintre termenii-cheie dați în avans sub forma unui text, idei, concluzii;
- se cere elevilor să citească textul lecției și să identifice în text termenii avansați inițial și relația dintre ei;
- se compară relația existentă între termenii-cheie, așa cum apare ea în text, cu cea anticipată de ei în cadrul activității în pereche.
(Steele, J.L., Meredith, K.S., Temple, C.)

Ciorchinele (rețeaua de semnificații)

Ciorchinele este o metodă de brainstorming neliniară care stimulează găsirea conexiunilor dintre idei.

Ciorchinele presupune organizarea materialului în jurul anumitor termeni cheie. Se plasează în centru conceptul de referință, iar în jurul lui se vor plasa conceptele conexe și ideile derivate. Adesea, poate rezulta un *ciorchine cu mai mulți sateliți*. Realizarea lui presupune comparații, raționamente, clasificări, ierarhizări.

Etapele activității:

- se scrie un cuvânt / temă (care urmează a fi cercetat) în mijlocul tablei sau a foii de hârtie;
- se notează toate ideile, sintagmele sau cunoștințele care vă vin în minte în legătură cu tema respectivă în jurul acestuia, trăgându-se linii între acestea și cuvântul inițial;
- pe măsură ce se scriu cuvinte, idei noi, se trag linii între toate ideile care par a fi conectate;
- activitatea se oprește când se epuizează toate ideile sau când s-a atins limita de timp acordată;
- etapele pot fi precedate de brainstorming în grupuri mici sau în perechi. În acest fel se îmbogățesc și se sintetizează cunoștințele. Rezultatele grupurilor se comunică profesorului care le notează la tablă într-un ciorchine, fără a le comenta sau judeca.
- în etapa finală a lecției, ciorchinele poate fi reorganizat utilizându-se anumite concepte supraordonate găsite de elevi sau de profesor.

Cvintetul (Cinquain)

Un cvintet este o poezie care necesită sintetizarea informației și materialelor în exprimări concise care descriu sau exprimă reflecții asupra subiectului.

Termenul *cinquain* vine de la cuvântul francezesc cinci. Un cinquain este o poezie de cinci versuri.

Etapele activității:

- prezentarea regulilor de scriere a cvintetului:
 - * versul 1: un substantiv (tema poeziei);
 - * versul 2: două adjective;
 - * versul 3: trei verbe la gerunziu;
 - * versul 4: o propoziție formată din patru cuvinte;
 - * versul 5: un cuvânt (esența);
- prezentarea unor cvintete model;
- acordarea temei pentru poezii;
- timp de lucru 5-7 minute;
- varianta inițială a cvintetului se realizează individual, după care fiecare pereche va reține din cele două poezii ceea ce le place cel mai mult și se va scrie un cvintet final.

Breben Silvia, Goncea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, 2002, *Metode interactive de grup- ghid metodic*, Editura Arves, București

Gluiga Lucia, Spiro Jodi, 2001, *Învățarea activă, Ghid pentru formatori și cadre didactice*, București