

## CREATIVITATEA NECESITĂ CURAJ

Prof. înv. primar NIȚU MIHAELA

Școala Gimnaziala Nr. 24 Ion Jalea, Constanța

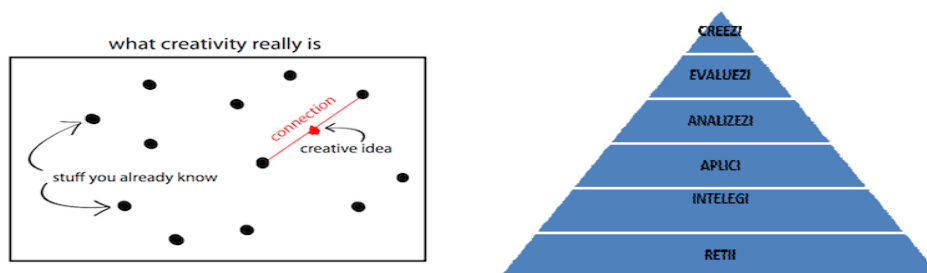
“Creativitatea necesită curaj” (HENRI MATISSE)

Începând cu anii '90 s-a constituit convingerea că numai datorită creativității putem răspunde adecvat solicitărilor vieții cotidiene pe căi noi, adaptative. Având în vedere ritmul alert în care se schimbă lumea, este foarte important să crească în mod considerabil creativitatea din viața noastră, indiferent de tipul profesiei și al funcțiilor în care ne vom afla la un moment dat.

Noțiunea de creativitate a luat de-a lungul anilor denumiri precum: inspirație, talent, supradotare, geniu, imaginație sau fantezie creatoare.

În prezent, a fi creativ înseamnă a crea ceva nou original și adecvat la realitate. A crea se traduce a face să existe, a aduce la viață, a genera, a produce, a cauza, a compune, a interpreta, a zămisli, etc. Creativul este cel ce se caracterizează prin originalitate, expresivitate, imaginație; este inventiv, inovativ, deschizător de drumuri. Deși în spatele fiecărui produs nou se află o persoană, aceasta deține un set întreg de caracteristici responsabile pentru noutate.

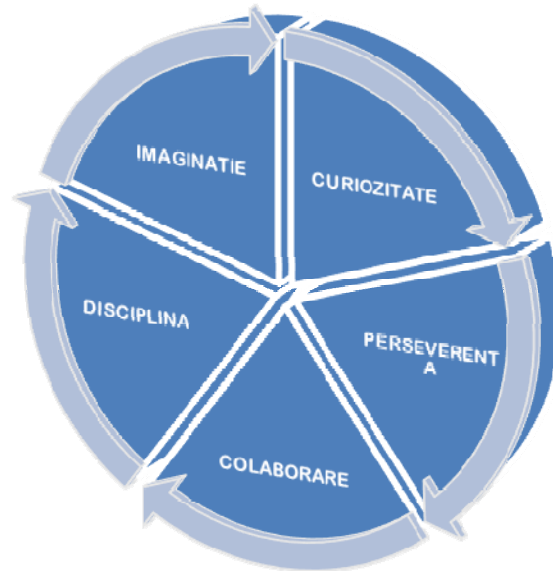
Putem spune că un motiv al creativității îl reprezintă tendința individului de a se actualiza pe sine, de a deveni ceea ce este capabil la nivel maximal. Această tendință de autoactualizare așteaptă doar momentul prielnic de exprimare, de eliberare.



“100+ Ideas for Teaching Creativity” – STEPHEN BOWKETT (2005) : Intrebați 100 de oameni ce înțeleg ei prin creativitate și veți primi 100 de răspunsuri diferite. Creativitate înseamnă a face legături între idei și a privi lucrurile în diferite feluri.

În educație, creativitatea apare în diferite forme, produse, metode. Autorul oferă 100 de activități creative la clasă, ghidate de indici precum:

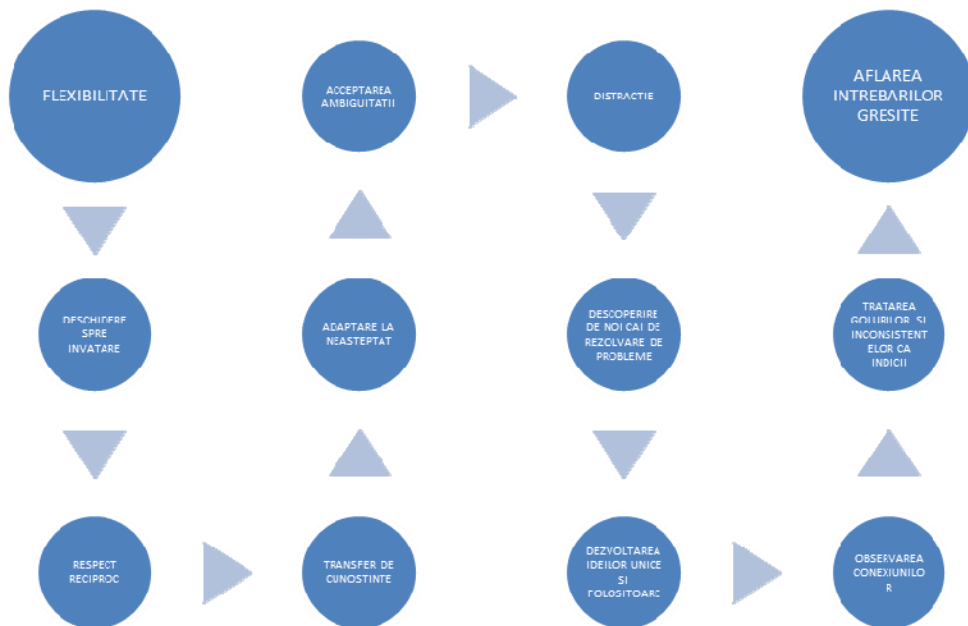
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Să gândești cu “toată mintea”</li> <li>✓ Atitudine creativă</li> <li>✓ Gândește creativ</li> <li>✓ Mediu creativ</li> <li>✓ Învățare dinamică</li> <li>✓ Transfer de cunoștințe</li> <li>✓ Vizualizare</li> <li>✓ Căutare de indicii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observare</li> <li>✓ Colorare</li> <li>✓ Varietate și diversitate</li> <li>✓ Întrebări de calitate</li> <li>✓ Jocuri: “Ce ar fi dacă...?”/ “De ce?”</li> <li>✓ Creați!</li> </ul>
--	--



Un număr din ce în ce mai mare de țări consideră promovarea creativității și a gândirii critice ca noua provocare educațională.

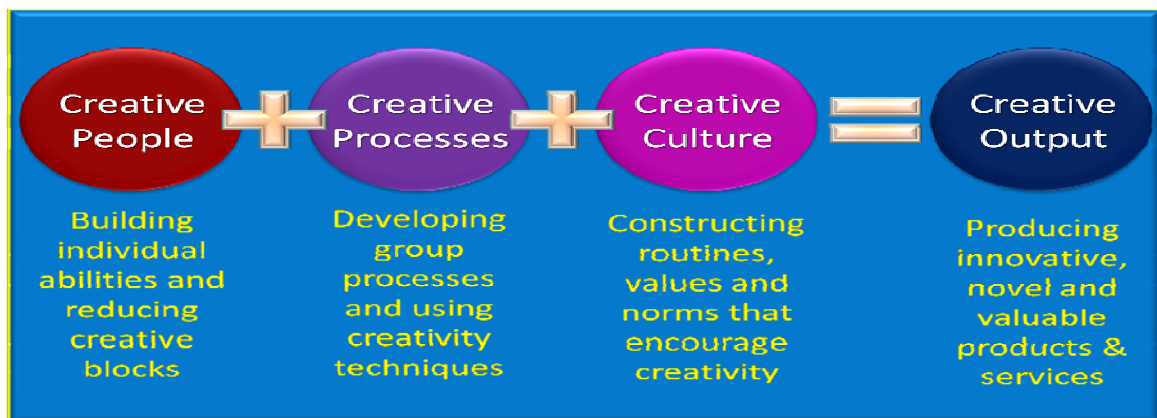
Singapore și Coreea sunt două exemple potrivite ale acestor țări ce au îmbrățișat creativitatea, gândirea critică și construirea caracterului în curriculum-ul lor. Ele au alocat cel puțin 10 % din timpul școlar proiectelor și activităților transcurriculare.

O minte creativă se caracterizează prin:



KEN ROBINSON afirma că fiecare țară de pe pamânt, în acest moment, gândește o reformă a educației din cel puțin 2 motive:

1. Economic: Cum putem să ne educăm copiii pentru a-i pregăti pentru economia secolului 21? (Având în vedere că nu putem anticipa cum va fi ea la sfârșitul săptămânii!);
2. Intelectual-cultural: Să le oferim o identitate culturală.



El susține că nu există ADHD, ci lumea doar trece prin cea mai creativă și productivă perioadă.

Sistemul educațional este modelat de interesele industriei și de imaginea ei. Școlile sunt precum fabricile: au sonerie, secții diferite, separă elevii- încă îi educăm în loturi de vârstă. De ce trebuie să-i clasifică în funcție de <<data fabricației>> ? Totul merge în direcția

standardizării!...când ar trebui să alegem exact direcția opusă. Gândirea divergentă este o capacitate esențială pentru creativitate!

Cea mai utilă interiorizare a celor învățate se realizează prin activitățile desfășurate în grup. Colaborarea se finalizează în produsul crescut. Uneori educația ucide creativitatea, înăbușă imaginația și distruge curiozitatea; toate în numele învățării. Educația actuală nu permite elevilor să facă greșeli. Se confundă claritatea cu înțelepciunea și se uită că cele mai importante lucruri în viață sunt dragostea, încrederea și speranța.

Creativitatea este la fel de importantă în educație ca și alfabetizarea. Toți copiii au talente extraordinare. Mulți oameni talentați, creativi, strălucitori au o altă părere despre ei pentru că în școală nu le-au fost evaluate corect aceste capacități datorită ierarhiei actuale a educației:



Cu siguranță ai fost îndrumat să studiezi în școală altceva decât ți-a plăcut pe motiv că niciodată nu ai fi putut găsi un loc de muncă în acel domeniu: “Nu face muzică, nu face artă...că nu ai ce să faci cu ele mai târziu”.

Întreaga viață este o experiență de învățare, un act de creativitate, de colaborare în care, împreună cu alții, căutăm înțelepciunea pentru a trăi viața în toate manifestările ei.

## Bibliografie

**BOWKETT, STEPHEN:** “100+ Ideas for Teaching Creativity”, Continuum International Publishing Group, 2005

**ZLATE, MIELU :** “Psihologia la răspântia mileniilor”, Ed. Polirom, Iași, 2001

**[www.sirkenrobinson.com](http://www.sirkenrobinson.com)**