

# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 17.11.2014

**Clasa:** a VII-a

**Profesor:** Briciu Andreia – Elena

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „V.I.Popa”, Bârlad

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Tema:** „*Mult e dulce și frumoasă limba ce-o vorbim*”

**Tipul lecției:** consolidarea cunoștințelor despre limbă

**Scopul lecției:** Descrierea frumuseții *LIMBII ROMÂNE* în forme variate, utilizând un limbaj adecvat (literar, civic, muzical, istoric, geografic) în vederea dezvoltării gândirii critice. Stimularea interesului pentru învățarea corectă a limbii române, folosind tehnici cognitive și afective, în scopul unei mai bune comprehensiuni, atât a cunoștințelor de limbă, gramatică și stilistică, cât și uzul practic al limbii.

**Obiective operaționale:**

**O<sub>1</sub>:** să redea frumusețea limbii române prin vers și cânt;

**O<sub>2</sub>:** să folosească unele tehnici/ strategii de lucru cu textul/ cartea;

**O<sub>3</sub>:** să înțeleagă importanța folosirii corecte a normelor limbii literare în comunicarea scrisă și orală;

**O<sub>4</sub>:** să facă distincția între limba literară și limba populară;

**O<sub>5</sub>:** să descopere importanța cărților în viața oamenilor;

**O<sub>6</sub>:** să se familiarizeze cu lumea cărților;

**Metode și procedee:**

\* conversația, exercițiul, eseul de cinci minute, dezbateră, problematizarea, brainstormingul;

**Mijloace didactice:**

\* eseuri, planșe realizate de elevi, video proiector, CD-uri, casetofon, cărți de gramatică, culegeri de texte literare;

**Forme de organizare:**

\* frontal, individual, în grup;

**Resurse temporale:** 50 minute



## Strategia didactică

### 1. Evocarea

- Manifestarea începe cu familiarizarea elevilor participanți la această activitate și a beneficiarilor Complexului de servicii comunitare Nr.2, Bârlad, cu Centrul „Mihai Eminescu”, pentru cunoașterea patrimoniului cultural. Responsabila Centrului, partener în cadrul proiectului, doamna bibliotecară Geta Modiga, îi călăuzește pe elevi în periplul lor cultural. Ei au acces la studierea fondului de carte existent.  
Elevii trebuie astfel pregătiți încât să devină nu numai beneficiarii limbii, ci și creatori de limbă. „Limba este o sinteză a experienței de veacuri a poporului nostru. În ea s-au cristalizat și durerile, și bucuriile, și idealurile pentru care a luptat poporul. Prin studiul ei copiii se integrează în spiritualitatea românească.”
- D-ra profesoară Briciu Andreia – Elena anunță tema propusă pentru această zi, enunțând o inscripție aflată la sediul UNESCO de la Paris: „Dacă omenirea și-ar distruge toate fabricile acestea s-ar putea reface în 200 - 300 de ani. Dacă omenirea și-ar distruge cărțile, ar fi aruncată în epoca de piatră.”Cartea este învățătorul care te conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi. Cartea este atât de înțelegătoare, încât atunci când n-ai înțeles-o nu se supără, nu jighește, te așteaptă să revii. Acest prieten tăcut îți oferă ori de câte ori ai nevoie același răspuns fidel la fiecare întrebare și-l repetă cu nesfârșită răbdare până ce l-ai înțeles.
- D-ra profesoară recită versurile:  
*„Dumnezeu prima oară  
Cînd a plîns printre astre,  
El a plîns peste Țară  
Cu lacrima limbii noastre.”*
- Se citesc două scurte eseuri cu tema: *Frumusețea limbii române*, prin care elevii explică de ce trebuie să învățăm și să stăpânim normele limbii române.

### 2. Realizarea sensului

Elevii implicați în proiect susțin un moment poetic prin care redau frumusețea limbii române.

- Ei intonează cântecul *Limba românească*, versuri Gh. Sion, muzica Ion Cortu, pentru a pătrunde cu ușurință în atmosfera specifică activității.
- Sunt împărtășite apoi câteva *Gânduri despre limbă* ale unor mari scriitori precum: Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri, Constantin Noica și Nichita Stănescu.
- Se recită poezia *Țara mea*, de Ioan Nenițescu.
- Sunt date citate despre limbă de: Fănuș Neagu, Dumitru Stăniloae, Lucian Blaga și Ioan Slavici.
- Se intonează apoi cântecul *Limba noastră*, de Alexe Mateevici.
- Sunt recitate poeziile: *În limba ta* și *Limba noastră cea română*, ambele scrise de Grigore Vieru.
- De același mare scriitor sunt citate câteva fragmente ce pun în valoare frumusețea limbii române: „Limba este creația omului prin Dumnezeu.”, „Limba este focul veghetor al Patriei, suflarea ei caldă, sănătatea ei liber ziditoare de frumos. Limba este frumusețea activă a patriei.”
- Este recitată apoi poezia *Cântec sfânt*, de Ștefan Octavian Iosif.

- Unul dintre copii împărtășește celor prezenți la activitate **Imnul** lui Dimitrie Anghel.
- D-ra profesoară Briciu Andreia – Elena face următoarele completări:
  - \* „Limba este tezaurul cel mai prețios pe care îl moștenesc copiii de la părinți, depozitul cel mai sacru lăsat de generațiile trecute și care merită să fie păstrate cu sfințenie de generațiile care-l primesc.”
  - \* „Limba română este o patrie a cuvintelor, propozițiilor și frazelor. Ideile nu se pot naște și nu pot exista decât în patria de cuvinte.”
  - \* „Sufletul unui popor trăiește în limba lui națională. În ea se întipăresc, printr-un îndelungat proces, istoric, preocupările, frământările, aspirațiile, modul de a înțelege existența, adică întreaga lui spiritualitate.”
- Copiii recită poeziile **Limba română**, de Emilia Plugaru și **Frumoasă-i limba noastră**, de Grigore Vieru.
- Sunt rostite câteva citatele despre limbă de: Nichita Stănescu, Ion Pillat și Ion Luca Caragiale.
- D-ra profesoară Briciu Andreia – Elena completează:
  - \* „Fondul de aur al spiritualității unui neam îl creează limba, care e opera cea mai de preț a unui popor - în limbă și prin limbă i se reflecta istoria, felul de a fi, a cugeta și a simți.”
  - \* „Limba unui popor este istoria lui. Limba nu este a scriitorilor, a savanților lingviști, a învățătorilor de limbă și literatură, ea aparține poporului, celor care au trudit la ea de-a lungul veacurilor, înălțându-i strălucitoarea ființă.”
- Elevii au citit în continuare scurtele eseuri realizate de ei având ca teme: **Simbolurile poporului român, Uniunea Europeană și România, Români cu care ne mândrim, Noi suntem români!**

### 3. Reflecția

- Toți copiii prezenți la această activitate au avut de realizat câte o planșă tematică ținând seama de textele celor două poezii propuse spre studiere: **Limba Românească**, de Gh. Sion și **Limba noastră**, de Alexe Mateevici. Ei au reprezentat grafic limba românească ca fiind:
  - „o comoară în adâncuri înfundată”
  - „un șirag de piatră rară”
  - „numai cântec”
  - „foc ce arde”
  - „frunză verde”
  - „graiul pâinii”
- Juriul alcătuit din cadre didactice și psihologi a premiat cele mai reușite lucrări.
- A fost organizată o expoziție cu lucrările elevilor.
- Unul dintre elevi adresează celor prezenți îndemnul lui Grigore Vieru:
 

„Sculați-vă, sculați-vă,  
Din somnul cel de moarte!  
Salvați-vă, salvați-vă,  
Prin limbă și prin carte!”
- Elevii sunt cei care concluzionează spunând:
  - \* Trebuie să căpătăm deprinderea de a folosi limba pentru a transmite corect cunoștințele dobândite și a ne exprima propriile noastre idei și sentimente.
  - \* Suntem români pentru că vorbim românește. În momentul în care vom înceta să mai vorbim această limbă, nu vom mai avea identitate.

- D-ra profesoară Briciu Andreia – Elena face aprecieri cu privire la activitatea desfășurată astăzi și apoi completează:

„Sufletul unui popor trăiește în limba lui națională. În ea se întipăresc, printr-un îndelungat proces istoric, preocupările, frământările, aspirațiile, modul de a înțelege existența, adică întreaga lui spiritualitate.”

„Limba română este o patrie a cuvintelor, propozițiilor și frazelor. Ideile nu se pot naște și nu pot exista decât în patria de cuvinte. Studiul temeinic al limbii române în școală creează posibilitatea dezvoltării copiilor în perspectiva unei vieți spirituale bogate.”

- Pozele realizate în cadrul acestei activități au fost publicate pe site-ul educațional [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro).

