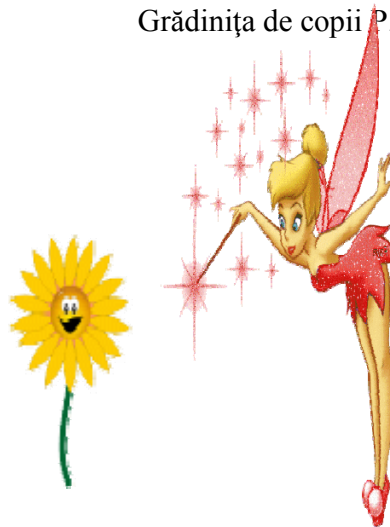


“ROLUL ACTIVITĂȚILOR DIN GRĂDINIȚĂ LA DEZVOLTAREA SOCIO - EMOȚIONALĂ A COPILULUI PREȘCOLAR”

Profesor: Frusina Chiriac
Grădinița de copii P.P. Nr.11 Brăila

*Am luat într-o zi o mică floare
Și am îngrijit-o cu răbdare.
Sub mângâierea degetelor mele,
Ea a ajuns o stea între stele.
Chipul trist la început
Să-l văd așa m-a durut.
O rază am invitat pe fereastră
Zâmbetul să i-l dăruiască.
Eu, grădinăreasa, ce am îngrijit-o cu răbdare
Am revăzut peste ani această floare.
Este un adult ce poartă cu mândrie,
Zâmbetul ce i l-am ocrotit în copilărie.*



Activitățile și jocurile desfășurate în grădiniță au un rol deosebit deoarece le dezvoltă copiilor imaginația și creativitatea, contribuind din plin la dezvoltarea lor emoțională.

Jocurile și jucăriile reprezintă cel mai simplu și eficient mijloc de a-l ajuta pe copil să-și însușească principalele aptitudini sociale și emotionale. Ele sunt mai ușor înțelese de copil. Cu ajutorul lor eforturile noastre de a-l face să priceapă anumite lucruri se diminuează considerabil. Printre cele mai recomandate activități pentru dezvoltarea emoțională se numără jocurile didactice, jocurile de rol, jucăriile de pluș, jocurile de societate etc.

Jocurile de rol sunt cele mai recomandate în acest sens, deoarece îl pot pune pe copil într-o mulțime de situații imaginare din care acesta poate învăța să socializeze cu ceilalți.

Printre activitățile pe care le-am desfășurat cu copiii pentru a le dezvolta competențele emoționale sunt: "Joc de cărți cu emoții", "Surpriza", "Cursa cu obstacole", „Campionii”, "Chipuri vesele, chipuri triste", „La carnaval” etc.

În cadrul lor copiii au analizat diferite expresii ale chipului uman și au enunțat posibile motive pentru fiecare trăire: **veselie**- copilul se bucură că a venit la grădiniță, că a primit o jucărie nouă; **tristețe**- copilul nu se simte bine, prietenul lui nu e la grădiniță, îi e dor de mama; **furie**- un alt copil i-a luat jucăria preferată, mama nu i-a dat voie să se uite la Scooby doo etc. De asemenea, au lucrat pe echipe identificând și denumind expresiile de pe jetoane, apoi compunându-și pe chipuri, aceeași expresie.

Voi exemplifica mai departe desfășurarea jocului "Trăistuța cu emoții".

Competența specifică a acestei activități a fost conștientizarea emoțiilor, exprimarea și etichetarea corectă a acestora.

Materiale: povestea "DARUL CRISTIANEI", trăistuțe, cartonașe cu emoții (bucurie, furie, tristețe, teamă), pelerine, căciuli, jocul distractiv cu același nume;

Obiective:- să identifice și să conștientizeze emoțiile trăite de fetița din poveste;

- să asocieze trăirile emoționale cu un anumit context;
- să asocieze o etichetă verbală expresiei emoționale din desen.



În prima parte copiii au ascultat povestea ”**DARUL CRISTIANEI**”, creație proprie.

A fost odată o fetiță pe care o chema Cristiana. Ea locuia împreună cu bunica ei, căci mama era plecată să muncească în străinătate. Într-o dimineață de iarnă, când s-a trezit și s-a uitat pe fereastră totul era îmbrăcat în alb. Afară ninsese. Bucuroasă s-a dus la bunica ei:

- Bunico, bunico, afară a nins! Pot să merg și eu să mă joc?

Bunica a îmbrăcat-o și a atenționat-o să nu iasă în stradă cu sania. Cristiana a mers la prietena ei, Alexia și împreună au ieșit să se joace cu zăpadă. Ele au făcut doi oameni de zăpadă, cărora le-au pus ochi și nasturi din cărbune, nas din morcov și oală în loc de pălărie. După ce i-au terminat s-au jucat cu săniuța, s-au îmbulgărit, apoi au mers acasă.

Era seara de Ajunul Crăciunului. Împreună cu bunica ei, Cristiana a împodobit bradul, apoi a spus rugăciunea frumos și s-a culcat. Noaptea, ea a visat că era cu Alexia și cei doi oameni de zăpadă le-a plimbat cu sania până au ajuns în Țara Oamenilor de zăpadă. Acolo l-au întâlnit pe Moș Crăciun înconjurat de mulți copii, care așteptau să primească daruri. S-au oprit și ele lângă ei, iar când au ajuns la Moș Crăciun, acesta a întrebat-o:

- Ce dar vrei să primești sub brad?

Cristiana a lăsat privirea în jos și i-a spus:

- Moș Crăciune, te rog mult, dacă poți să o aduci de sărbători pe mama acasă, căci mi-e tare dor de ea.

Apoi, s-au urcat pe sanie și cei doi oameni de zăpadă le-a dus mai departe în Țara ...Viselor. Aici au ajuns la Bethleem, s-au închinat Pruncului Iisus și, deodată, s-a întâmplat o minune... lângă ea apăru mama...

- Cristiana, Cristiana, trezește-te să vezi cine a venit la noi, auzi ca prin vis. Aceasta s-a trezit veselă și a mers la fereastră. Oamenii de zăpadă stăteau nemișcați, parcă așteptând-o să pornească într-o nouă călătorie. Alergă repede la bunica să-i spună ce a visat, iar lângă bradul împodobit cine credeți că era? Ei, bine, chiar mama ei.

- Mamă, mamă, ce bine-mi pare că ai venit acasă! Tare dor mi-era de tine! Îi povesti visul, apoi bucuroasă despachetă darurile aduse de aceasta. O rugă pe mama să o lase să-i ducă și Alexiei un dar, pentru că era prietena ei cea mai bună și a însoțit-o în această minunată călătorie imaginară, care i-a adus darul cel mai de preț: MAMA .



Pe parcursul povestirii copiii au recunoscut situațiile emoționale, le-au denumit, apoi au identificat din trăistuțe cartonașul cu emoția corespunzătoare.



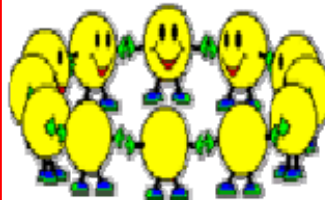
Fiecare copil care a identificat situația emotivă din poveste a ales din trăistuța cu emoții vesele sau din trăistuța cu emoții triste un cartonaș corespunzător, apoi a reprodus prin intermediul mimicii acel sentiment.



În a doua parte a activității, în cadrul jocului **”Trăistuța cu emoții”** am folosit pelerina, căciula și trăistuța lui Moș Crăciun. Copiii au mers pe linia cercului și au recitat versurile:

“Moș Crăciun cu barba deasă,
A sosit la noi în clasă,
În trăistuța sa daruri aduce,
La băieți și la fetițe.”

La terminarea versurilor un copil a scos din trăistuță o emoție, a denumit-o și a povestit o situație în care s-a simțit bucuros, respectiv trist/speriat/furios.



“Sufletul omului trece prin diferite stări; oricare din noi e uneori bine dispus, alteori abătut; nu poate fi întotdeauna la fel. E o greșală să judeci pe oameni după toane. Uneori trebuie să treacă timp până să-i înțelegi pe oameni!”

Rabindranath Tagore