

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
PROGRAMA COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a IV-a
EDIȚIA 2017-2018 / ETAPA a II-a

1. Formarea capacității de lectură/citire

- Textul literar. Textul narativ. Delimitarea textului în fragmente logice. Dialogul ca element constitutiv al unui text narativ. Recunoașterea determinantilor spațiali și temporali ai acțiunii. Personajul literar – trăsături fizice, trăsături morale
- Poezii cu tematică diversă. Strofa. Versul
- Textul nonliterar: afișul, articole din reviste pentru copii

2. Formarea capacității de comunicare Comunicare orală.

- Componentele comunicării dialogate. Formularea ideilor principale. Povestirea unui fragment dintr-un text narativ. Povestirea unor texte citite. Propoziții enunțiative (propriu-zise și exclamative) și interogative. Constituirea de dialoguri în situații concrete sau imagine.

Realizarea unor acte de vorbire:

- utilizarea formulilor de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare;
- formularea unor întrebări sau a unor răspunsuri;
- povestirea unor fapte și întâmplări;
- exprimarea acordului sau a dezacordului în legătură cu un fapt sau cu atitudinea unei persoane.

- Comunicare scrisă. Organizarea textului scris. Părțile componente ale unei compuneri: introducerea, cuprinsul, încheierea. Planul inițial al compunerii. Ortografia și punctuația. Scrierea corectă a cuvintelor. Utilizarea ortogramelor. Semnele de punctuație.

Contexte de realizare:

- a) Scrierea funcțională (cu scop practic, informativ). Invitația, scrisoarea
- b) Scrierea imaginativă (compuneri libere). Compunerea după un suport vizual. Compunerea după plan dat. Compunerea după un plan propriu de idei. Compuneri cu început/sfârșit dat. Compunerea pe baza unor cuvinte și a unor expresii date. Compunerea cu titlu dat. Compunerea narativă liberă. Compunerea narativă în care se introduce dialogul
- c) Scrierea despre textul literar. Povestirea scrisă a unor fragmente din text. Planul simplu de idei. Formularea de întrebări în legătură cu conținutul textului. Planul dezvoltat de idei. Povestirea unor texte de mică întindere după un plan de idei. Transformarea textului dialogat în text narativ

3. Elemente de construcție a comunicării

- Lexicul.

Cuvântul. Cuvintele cu formă diferită și sens asemănător. Cuvintele cu sens opus.

Cuvintele cu aceeași formă, dar cu sens diferit

- Noțiuni de fonetică. Despărțirea cuvintelor în silabe

- Morfologia.

Substantivul. Genul. Numărul. Felul substantivelor

Adjectivul. Acordul adjectivului în gen și număr cu substantivul pe care îl determină. Poziția adjectivului față de substantiv în propoziție. Ortografia adjectivelor terminate în „-iu”.

Pronumele. Pronumele personal. Numărul, persoana, genul. Pronumele personal de politețe. Alte forme ale pronumelui personal (pe mine, pe tine, ție, -l, -mă, -i, -o etc.).

Verbul. Numărul și persoana verbului. Timpul: prezent, trecut (toate formele), viitor (forma literară). Probleme de ortografie și de ortoepie a verbelor „a fi” și „a lua”.