

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2017-2018 / ETAPA NAȚIONALĂ – 11 mai 2018
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte la întrebările propuse:

A. *Cu Ana Maria Sandu a fost așa: mai întâi am întâlnit-o în paginile volumului Pereți subțiri, apoi am cunoscut-o la evenimentul „Prozatoare române contemporane” de la MNLR, unde am fotografiat-o pentru expoziția de la final, după care, din vorbă-n vorbă, am stabilit o întâlnire pentru rubrica Bibliotecă de scriitor. Și uite-așa am pătruns, nu fără emoție, în blocul de lângă Grădina Icoanei, cel care a inspirat povestirile din Pereți subțiri. [...]*

— Ai idee câte cărți sunt în bibliotecă? Ții o evidență a cărților?

— *N-am nicio idee. Dar le-am numărat pe cele de pe un raft. Sunt 58. Am vreo 13 rafturi, deci se strâng vreo 800 de cărți. Ca să nu le mai pun la socoteală pe cele care stau teancuri pentru că sunt noile venite și așteaptă un loc, după ce o să fie citite. Ceea ce nu e chiar un număr mic, când te gândești că apartamentul în care locuiesc are 43 de metri pătrați. [...] Din păcate, n-am putut să păstrez toate cărțile pe care le-am strâns de-a lungul timpului. Mi-au trecut odată prin minte întrebările Ce-ar spune despre noi toate lucrurile, hainele, cărțile pe care le-am achiziționat într-o viață, dacă le-am fi păstrat și le-am expune? Cum ar arăta un muzeu personal construit pe o astfel de arhivare sentimentală? [...]*

— Cum s-a ivit pasiunea pentru lectură?

— *N-am fost un copil care să citească pe furiș, cu lanterna sub pătură. Și nici n-am visat să mă fac scriitoare. Din contră, aș zice. Mi-am dorit să mă fac farmacistă și vânzătoare la cofetăria Select. Chiar dacă pare greu de crezut, taică-meu mă tachina în clasele primare cum că, dacă mai stau mult cu prietena mea la joacă, o să ajungem amândouă să împingem cotiga prin parc. Nu știam prea bine ce înseamnă asta, dar era clar că nu ne aștepta un viitor prea luminos.*

Îmi plăceau cărțile și eram în stare să stau ore în șir să mă uit la poze. Unele îmi plăceau atât de mult, că începeam să le mâzgălesc. Mama îmi citea, în speranța că la un moment dat o să mă vadă cu o carte în mână și o să prind drag de lectură. Prin clasa a V-a s-a întâmplat așa: mă plictiseam îngrozitor într-o după-amiază. Giorgi, vecina mea, era plecată din oraș, așa că am deschis Singur pe lume. Un volum verde și gros. Fără poze, ca s-o citez pe Alice. Și așa, în joacă, am început să citesc. Nu m-am mai putut desprinde de romanul lui Hector Malot trei zile. N-a mai contat mare lucru. Senzația mea că Suflețel și prietenii săi erau mai aproape de mine decât personajele reale din viața mea mi-o amintesc cât se poate de clar.

(Ema Cojocar, *Bibliotecă de scriitor* – Ana Maria Sandu, fragment preluat de pe site-ul <https://www.bookaholic.ro>)

B. *După perdeaua cu tăieturi gotice din biblioteca de la subsol, se armonizează, ca într-o simfonie, ropotul ploii cu foșnetul tainic al frunzelor de plop din grădină. Mirosul de cărți prăfuite, liniștea deplină, tapetul cu flori de cireș... aceasta era biblioteca din subsol, plină cu cele mai fascinante portaluri spre alte lumi, pline de iubire, de carismă, de jocuri...*

— *Bunicule, eu tot nu înțeleg! De ce substantivul nu poate trăi fără verb și fără adjectiv?*

Oamenii ar găsi o soluție...

— *Tu ai putea trăi fără aer și fără mâncare?*

— *Desigur! Dacă aerul și mâncarea nu ar exista, atunci noi am fi concepuți precum vietățile de pe Marte.*

— *Ai dreptate... Atunci sigur și substantivul a trăit odată fără adjectiv și fără verb, zice bunicul.*

— *Adevărat? Când? În ce an?*

— *O, păi demult! Planeta noastră era împărțită în trei mari regiuni: o regiune în care se vorbea doar cu verbe, una doar cu adjective și una doar cu substantive! Cea din urmă era cea mai mare: cuprindea Europa, o parte din Africa și America de Nord.*

— *Și ce s-a întâmplat?*

— *Nu pot să spun, e secret! Dacă l-aș divulga, aș fi un trădător...*

— *Promit că am să păstrez secretul! Iar dacă nu, voi accepta orice pedeapsă!*

— *Bine, dar să nu mai spui nimănui! În regiunea cu substantivul, numită Substantivia, s-a născut un geniu.*

(Anda Papiță, *Domnul Combinofon Gramofon, un revoluționar beton*)

C. *Am ajuns la maica mare, la țară, alaltăieri.*

Albe și albastre erau apele Amaradiei.

Alături de ele alunii, arinii și agrișii

printre care într-o altă vacanță ne-am jucat

de-a ala-bala-portocala

ne apărau de arșița amiezii de vară.

Alăutele arborilor alungite asupra arăturilor

cântau aromitoare armonia amurgului.

Hoinăreala abia începea.

— *A venit și vară-mea Ana?*

— *A!*

(Nichita Stănescu, Gheorghe Tomozei, *A – Amintiri din vacanță, în volumul Carte de citire, carte de iubire*)

STANDARD

1. După cum rezultă din textul **A**, numărul volumelor din biblioteca Anei Maria Sandu este:

a. 58; **b.** 13; **c.** 800; **d.** 43.

2. Conform textului **A**, când era copil, Ana Maria Sandu și-ar fi dorit să devină:

a. scriitoare; **b.** farmacistă; **c.** bibliotecară; **d.** profesoară.

3. Una dintre părțile de vorbire menționate în textul **B** este:

a. adverbul; **b.** prepoziția; **c.** conjuncția; **d.** substantivul.

4. Jocul la care se face referire în textul **C** este:

a. v-ați ascunselea; **b.** baba oarba; **c.** ala-bala-portocala; **d.** șotron.

5. Numărul grupurilor de sunete* din următoarea secvență: *Ca să nu le mai pun la socoteală pe cele care stau teancuri pentru că sunt noile venite și așteaptă un loc, după ce o să fie citite.* este corect indicat în varianta de răspuns:

a. diftongi: 5; hiat: 2; triftong: 0; **b.** diftongi: 5; hiat: 1; triftong: 1;

c. diftongi: 7; hiat: 0; triftong: 0; **d.** diftongi: 7; hiat: 1; triftong: 0.

*Vor fi luate în calcul toate grupurile de sunete, chiar dacă se repetă.

- 6.** Numărul literelor și numărul sunetelor din cuvintele *plăceau* (1) și *începeam* (2) este corect indicat în varianta de răspuns:
- 7 litere, 7 sunete (1); 8 litere, 7 sunete (2);
 - 7 litere, 7 sunete (1); 8 litere, 8 sunete (2);
 - 7 litere, 5 sunete (1); 8 litere, 7 sunete (2);
 - 7 litere, 6 sunete (1); 8 litere, 8 sunete (2).
- 7.** Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
- păs-trez, far-ma-cis-tă, sub-sol, sim-fo-ni-e, a-lal-tă-ieri;
 - a-chi-zi-țio-nat, mâ-zgă-lesc, per-dea-ua, bi-bli-o-te-ca, a-mie-zii;
 - ins-pi-rat, lan-ter-na, a-djec-tiv, tră-dă-tor, ar-mo-ni-a;
 - i-de-e, ar-hi-va-re, fas-ci-nan-te, vie-tă-ți-le, a-ri-nii.
- 8.** Funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în secvența: *După perdeaua cu tăieturi gotice din biblioteca de la subsol, se armonizează, ca într-o simfonie, ropotul ploii cu foșnetul tainic al frunzelor de plop din grădină.* sunt, în ordine:
- complement circumstanțial de mod, atribut adjectival, complement circumstanțial de mod, subiect, atribut substantival genitival;
 - complement circumstanțial de loc, atribut adjectival, complement circumstanțial de mod, complement direct, atribut substantival genitival;
 - complement circumstanțial de loc, atribut adjectival, complement circumstanțial de mod, subiect, atribut substantival genitival;
 - complement circumstanțial de loc, atribut adjectival, complement circumstanțial de mod, subiect, atribut adjectival.
- 9.** În următoarea secvență din textul **B**: — *Nu pot să spun, e secret! Dacă l-aș divulga, aș fi un trădător...*, există:
- trei predicate verbale și două predicate nominale;
 - patru predicate verbale și un predicat nominal;
 - cinci predicate verbale;
 - două predicate verbale și trei predicate nominale.
- 10.** În al doilea vers din textul **C**, există:
- două predicate nominale;
 - un predicat nominal, cu nume predicativ multiplu;
 - un predicat verbal;
 - două predicate verbale.
- 11.** Cuvintele subliniate în secvența: *Planeta noastră* (1) *era împărțită în trei* (2) *mari regiuni: o regiune în care se vorbea doar cu verbe, una doar cu adjective și una doar cu substantive!* au, în ordine, următoarele valori morfologice și funcții sintactice:
- pronume posesiv, atribut pronominal (1); numeral cardinal cu valoare adjectivală, atribut adjectival (2);
 - adjectiv pronominal posesiv, atribut adjectival (1); numeral cardinal cu valoare adjectivală, atribut adjectival (2);
 - adjectiv pronominal posesiv, atribut adjectival (1); numeral cardinal cu valoare substantivală, atribut substantival (2);
 - pronume posesiv, atribut pronominal (1); numeral cardinal cu valoare substantivală, atribut substantival (2);

- 12.** Secvența în care există un complement direct exprimat prin substantiv apare în varianta de răspuns:
- În regiunea cu substantivul, numită Substantivia, s-a născut un geniu.
 - Iar dacă nu, voi accepta orice pedeapsă!
 - Hoinăreala abia începea.
 - Și uite-așa am pătruns, nu fără emoție, în blocul de lângă Grădina Icoanei.
- 13.** Modul și timpul verbelor din următoarea secvență: *Îmi plăceau cărțile și eram în stare să stau ore în șir să mă uit la poze.* sunt corect indicate în varianta de răspuns:
- indicativ, imperfect; indicativ, imperfect; conjunctiv, prezent; conjunctiv, prezent;
 - indicativ, imperfect; indicativ, perfect simplu; conjunctiv, prezent; conjunctiv, prezent;
 - indicativ, imperfect; indicativ, imperfect; conjunctiv, prezent; indicativ, viitor popular;
 - indicativ, perfect simplu; indicativ, perfect simplu; conjunctiv, prezent; conjunctiv, prezent.
- 14.** O figură de stil care apare în următoarea secvență din textul C: *Alăutele arborilor alungite asupra arăturilor/ cântau aromitoare armonia amurgului.* este:
- comparația;
 - repetiția;
 - enumerația;
 - epitetul.
- 15.** Măsura ultimelor trei versuri din textul C este:
- 1-9 silabe;
 - 1-8 silabe;
 - 1-7 silabe;
 - 10 silabe.
- 16.** Modul dominant de expunere din textul B este:
- narațiunea la persoana I;
 - narațiunea la persoana a III-a;
 - dialogul;
 - monologul.

EXCELENȚĂ

- 17.** Între titlu și conținutul textului C se creează o legătură prin:
- repetiția lui *a* și prezentarea unor aspecte semnificative ale unui spațiu asociat cu vacanța;
 - folosirea în număr mare a substantivelor, incluse în enumerații;
 - exprimarea directă a sentimentelor, prin folosirea verbelor la persoana I;
 - îmbinarea descrierii cu dialogul.
- 18.** Următoarea afirmație este corectă:
- Textul A este un fragment dintr-o operă literară.
 - În textul B apare un narator obiectiv.
 - În textul C apare un narator.
 - Toate textele sunt literare.

Itemii 1-16 se notează cu câte 5 puncte fiecare; itemii 17-18 se notează cu câte 10 puncte fiecare.
Total: 100 de puncte.

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2017-2018 / ETAPA NAȚIONALĂ – 11 mai 2018
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VI-a

BAREM DE CORECTARE

ITEM	RĂSPUNS	PUNCTAJ
1	c	5
2	b	5
3	d	5
4	c	5
5	a	5
6	d	5
7	a	5
8	c	5
9	a	5
10	b	5
11	b	5
12	b	5
13	a	5
14	d	5
15	a	5
16	c	5
17	a	10
18	b	10