



CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2018-2019 / ETAPA NAȚIONALĂ – 24 mai 2019
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte la întrebările propuse:

A. *Primăvara dă startul unui nou sezon de festivaluri în lumea întreagă. Un sezon unic, efervescent și plin de tradiții. Dincolo de distanța dintre țările-gază, temele abordate și condițiile de desfășurare, festivalurile din calendarul global al primăverii rămân bucurii autentice, transformate în prețioase cărți de vizită culturale. Iată doar o parte dintre acestea.*

1. Festivalul Holi, India, 2 martie

Holi reprezintă unul dintre cele mai inedite festivaluri din lume, fiind sărbătorit anual de hinduși, sikh și alte religii, aproape în toate colțurile Indiei. Evenimentul se ține în ziua cu lună plină din martie, iar conform calendarului, anul acesta are loc în data de 2 martie.

Denumit și „festivalul iubirii” sau „sărbătoarea culorilor”, Holi celebrează sfârșitul iernii și începutul primăverii printr-o serie de festivități și petreceri fastuoase stradale, colorând țara. Marele festival indian durează o zi și o noapte. Pe străzile din Delhi, luna plină îi invită pe locuitori să aprindă un foc de tabără mare, iar în timpul zilei, oamenii aruncă unii în alții cu pulberi colorate și apă colorată. Nimeni nu scapă de valul de culori! Spectacolul este fascinant: Delhi se transformă într-un mozaic de culori radioase, iar cerul este vopsit cu dungă lungi de pulbere.

2. Festivalul Nihonbashi Sakura, Japonia, 3 martie – 24 aprilie

Nihonbashi Sakura este un festival-simbol al Japoniei, dedicat florilor de cireș sau, altfel spus, arborelui Sakura – cireș japonez, impregnat de semnificații divine în cultura acestui popor. Festivalul are loc în fiecare primăvară, în cartierul Nihonbashi din Tokyo, la o dată care poate oscila în funcție de condițiile meteorologice, calendarul 2018 având selectată perioada 3 martie - 24 aprilie.

Festivalul include o serie de evenimente unice, precum și o vânătoare de comori care încurajează participanții să descopere orașul sub căderea elegantă a petalelor de sakura, bucurându-se, în egală măsură, de delicatose tradiționale. Experiența urbană din cadrul festivalului continuă cu hanami, un obicei consacrat de a lua masa sub cireșii înfloriți. Nihonbashi Sakura se încheie cu o fascinantă ploaie de petale, care acoperă pământul cu o mantie rozalie.

(Cinci festivaluri de primăvară din întreaga lume, fragment de text preluat de pe site-ul <https://www.forbes.ro>)

B. *Am trăit la începutul acestei primăveri întârziate o întâmplare stranie și tulburătoare pe care – deși n-am înțeles-o, sau poate tocmai de aceea – simt nevoia să o povestesc.*

Era o după-amiază închisă, zgâriată de un vânt rece și plin de răutate, iar eu treceam grăbită și înfrigurată, între alți trecători grăbiți și înfrigurați, prin dreptul Ateneului, când am simțit deodată că ceva s-a schimbat în jurul meu, că ritmul străzii s-a încetinit ciudat, că din loc în loc unii s-au oprit și se uită cu un aer copilăresc în sus, în timp ce alții continuă să înainteze ca în vis, cu ochii pe cer.

Am ridicat și eu ochii și m-am oprit. Deasupra pieței, de fapt în văzduhul de deasupra spațiului dintre Biblioteca Universitară și Athenée Palace, un imens stol de păsări negre, subțiri, se

rotea schimbându-și în permanență forma, dar având în permanență o formă: glob, paraboloid, con, săgeată, sinusoid, virgulă, din nou glob, din nou săgeată, piramidă, hiperboloid. Oricare ar fi fost însă forma născută, ea se năștea din mișcare, iar în interiorul ei – căci erau forme spațiale, ample, în trei dimensiuni – mișcarea continua într-un fel armonios și savant, urmând evident legi ale dinamicii și neoprinde-se nicio clipă. Iar totul era de o extraordinară frumusețe.

(Ana Blandiana, *O întâmplare stranie*)

C.

*Spre răsărit ard coifuri parcă-n pară,
Cu jar de aur suliți se aprind;
De-acuma gloata umbrei o să piară.
Arcașii tainici arcurile-și prind.*

*Dar meri și peri și pruni de pe coline
Răspund și ei, trăgând cu praf de flori,
Și-n bâzâit de gloanțe de albine,
Desfășură un lanț de trăgători.*

*E soarele biruitor. Cireșii
Au ridicat, învinși, steag alb în vânt.
Livezile își numără plăieșii.
Un cuc dictează pacea pe pământ.*

(I. Pillat, *Primăvară*, fragment)

STANDARD

- După cum rezultă din textul A, „hanami” reprezintă:
 - obiceiul japonez de a lua masa sub cireșii înfloriți;
 - obiceiul indian de a aprinde un foc de tabără;
 - numele unui festival dedicat florilor de cireș;
 - numele unui festival dedicat culorilor.
- Conform textului A, în fiecare an, Festivalul Holi se desfășoară:
 - în a doua zi din luna martie;
 - în prima zi din luna martie;
 - în ziua cu lună plină din martie;
 - în ziua cu lună plină din aprilie.
- Întâmplarea prezentată în textul B s-a petrecut în următorul moment al zilei:
 - dimineața;
 - amiaza;
 - după-amiaza;
 - seara.
- În textul C nu se face referire la:
 - cireși;
 - caiși;
 - pruni;
 - meri.
- Numărul grupurilor de sunete* din următoarea secvență: *Am trăit la începutul acestei primăveri întârziate o întâmplare stranie și tulburătoare pe care – deși n-am înțeles-o, sau poate tocmai de aceea – simt nevoia să o povestesc.* este corect indicat în varianta de răspuns:
 - diftong: 6; hiat: 4; triftong: 0;
 - diftong: 7; hiat: 1; triftong: 1;
 - diftong: 7; hiat: 3; triftong: 0;
 - diftong: 8; hiat: 2; triftong: 0.

*Vor fi luate în calcul toate grupurile de sunete, chiar dacă se repetă.

- 6.** Numărul literelor și numărul sunetelor din cuvintele *unice* (1) și *căci* (2) sunt corect indicate în varianta de răspuns:
- 5 litere, 7 sunete (1); 4 litere, 3 sunete (2);
 - 5 litere, 6 sunete (1); 4 litere, 4 sunete (2);
 - 5 litere, 4 sunete (1); 4 litere, 3 sunete (2);
 - 5 litere, 5 sunete (1); 4 litere, 3 sunete (2).
- 7.** Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
- con-di-ții-le, au-ten-ti-ce, pre-ți-oa-se, in-te-ri-o-rul;
 - con-di-ți-i-le, a-u-ten-ti-ce, pre-ți-oa-se, in-te-ri-o-rul;
 - cond-i-ți-i-le, a-u-ten-ti-ce, pre-ți-oa-se, in-te-ri-o-rul;
 - con-di-ți-i-le, a-u-ten-ti-ce, pre-țioa-se, in-te-rio-rul.
- 8.** Funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în secvența: *Festivalul include o serie de evenimente unice, precum și o vânătoare de comori care încurajează participanții să descopere orașul sub căderea elegantă a petalelor de sakura* sunt, în ordine:
- subiect, atribut substantival, complement direct, complement direct, atribut adjectival, atribut substantival;
 - complement direct, atribut substantival, complement direct, complement direct, atribut substantival, atribut substantival;
 - subiect, complement indirect, complement direct, subiect, atribut adjectival, atribut substantival;
 - subiect, nume predicativ, complement direct, complement circumstanțial de loc, atribut adjectival, atribut substantival.
- 9.** În următoarea secvență din textul **B**: *mișcarea continua într-un fel armonios și savant, urmând evident legi ale dinamicii și neoprindu-se nicio clipă. Iar totul era de o extraordinară frumusețe.* există:
- trei predicate verbale și un predicat nominal;
 - două predicate verbale și un predicat nominal;
 - un predicat verbal și două predicate nominale;
 - un predicat verbal și un predicat nominal.
- 10.** Numărul verbelor nepredicative din versurile: *Au ridicat, învinși, steag alb în vânt./ Livezile își numără plăieșii.* este de:
- unu;
 - doi;
 - trei;
 - patru.
- 11.** O prepoziție care impune cazul genitiv cuvântului precedat apare în secvența:
- Festivalul include o serie de evenimente unice;*
 - alții continuă să înainteze ca în vis, cu ochii pe cer;*
 - deasupra pieței un imens stol de păsări negre se roteau;*
 - Nihonbashi Sakura este un festival-simbol al Japoniei.*
- 12.** Substantivele din versurile: *De-acuma gloata umbrei o să piară./ Arcașii tainici arcurile-și prind.* se află, în ordine, în cazurile:
- nominativ, genitiv, nominativ, acuzativ;
 - acuzativ, genitiv, nominativ, acuzativ;
 - nominativ, dativ, nominativ, acuzativ;

d. nominativ, dativ, nominativ, nominativ.

13. Un pronume reflexiv apare în secvența:

- a. *În timp ce alții continuă să înainteze ca în vis, cu ochii pe cer;*
- b. *Pe străzile din Delhi, luna plină îi invită pe locuitori să aprindă un foc de tabără mare;*
- c. *Răspund și ei, trăgând cu praf de flori;*
- d. *Am ridicat și eu ochii și m-am oprit.*

14. Cuvântul subliniat în secvența: *ritmul străzii s-a încetinit ciudat*. este, ca parte de vorbire:

- a. adjectiv propriu-zis;
- b. adjectiv provenit din verb la modul participiu;
- c. adverb de mod;
- d. adverb de timp.

15. Măsura versurilor strofei I a textului C este:

- a. 10-11 silabe;
- b. 10 silabe;
- c. 11 silabe;
- d. 10-12 silabe.

16. Rima versurilor din textul C este:

- a. împerecheată;
- b. încrucișată;
- c. îmbrățișată;
- d. monorimă.

EXCELENȚĂ

17. Textele A, B și C au în comun:

- a. prezentarea unor aspecte referitoare la anotimpul primăvara;
- b. descrierea unor pomi înfloriți;
- c. prezentarea unor momente importante din viața unei comunități;
- d. relatarea unor întâmplări desfășurate într-o zi de primăvară.

18. Următoarea afirmație este corectă:

- a. Textul A este un fragment dintr-o operă literară.
- b. În textul B apare un narator subiectiv.
- c. În textul C apare un narator.
- d. Toate textele sunt literare.



BAREM DE CORECTARE

Limba și literatura română

Clasa a VI-a

Etapa Națională

Item	Răspuns	Punctaj
1	a	5
2	c	5
3	c	5
4	b	5
5	c	5
6	d	5
7	b	5
8	a	5
9	d	5
10	a	5
11	c	5
12	a	5
13	d	5
14	c	5
15	a	5
16	b	5
17	a	10
18	b	10
Total		100