

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER

ETAPA a II-a – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute

Citește cu atenție textele care urmează, apoi notează, în grilă, răspunsul corect la întrebările date:

A. *Ai mei nu erau bogați și, pe de altă parte, oferta de jucării a anilor '60 era, la noi cel puțin, extrem de limitată. Pe când lucra la Atelierele mecanice ITB, tata îmi aducea, de Moș Gerilă, câteva jucării care li se dădeau de la serviciu. O dată (și asta e una dintre cele mai vechi amintiri ale mele) cadourile s-au dat în cadru organizat, într-o imensă – mi se părea mie – sală de festivități. Să fi avut atunci vreo doi ani și jumătate. M-au trimis pe scenă ca să-mi spun poezia și să-mi iau punga cu daruri de la însuși Moș Gerilă, venit să viziteze clasa muncitoare. Dar, straniu: moșul avea o lungă barbă neagră! Când am dat cu ochii de el, am început să urlu din răspuțeri. Am luat-o la fugă spre treptele scenei, dar nu nimeream ieșirea. A trebuit să urce mama pe scenă să mă ia la subțioară, și am plecat din sală lăsând baltă și daruri, și tot... [...] Nu pot să uit însă racheta de tablă care scotea scânteii din coadă, pe care am primit-o anul următor și un fel de platformă pe roți, cu cuburi colorate de plastic deasupra, care se roteau când trăgeai de sfoară jucăria.*

(Mircea Cărtărescu, *Animale de tablă*)

1. În textul dat se prezintă:

- o serbare școlară;
- o amintire din copilărie;
- o jucărie;
- un eveniment legat de sărbătorirea unei zile de naștere.

2. Conform celor prezentate în text, copilul care participă la festivitate:

- este încântat de atmosferă;
- este speriat de înfățișarea lui Moș Gerilă;
- recită o poezie și primește dulciuri;
- se bucură de cadoul alcătuit dintr-o platformă cu mașini de jucărie.

3. O propoziție dezvoltată referitoare la o acțiune a copilului este:

- Am luat-o la fugă spre treptele scenei, dar nu nimeream ieșirea.
- Am luat-o la fugă spre treptele scenei;
- A trebuit să urce mama pe scenă să mă ia la subțioară...;
- Nu pot să uit însă racheta de tablă... .

4. Secvența *O dată (și asta e una dintre cele mai vechi amintiri ale mele) cadourile s-au dat în cadru organizat, într-o imensă – mi se părea mie – sală de festivități.* sugerează:

- cadrul restrâns în care părinții îi oferă cadouri copilului;
- emoția copilului, căruia sala de festivități i se pare foarte mare;
- nerăbdarea cu care așteaptă copilul începerea serbării;
- nepăsarea copilului în raport cu evenimentul la care participă.



5. Substantivele din secvența *M-au trimis pe scenă ca să-mi spun poezia au, în ordine, următoarele funcții sintactice:*

- a. complement circumstanțial de loc, subiect;
- b. complement circumstanțial de loc, complement direct;
- c. complement direct, subiect;
- d. complement indirect, complement direct.

6. În secvența *Ai mei nu erau bogați și, pe de altă parte, oferta de jucării a anilor '60 era, la noi cel puțin, extrem de limitată. există:*

- a. două pronume personale;
- b. două pronume posesive;
- c. un pronume posesiv și un pronume personal;
- d. un adjectiv pronominal posesiv și un pronume personal.

7. Adjectivul subliniat în secvența *cadourile s-au dat în cadru organizat, într-o imensă – mi se părea mie – sală de festivități.:*

- a. este la gradul pozitiv;
- b. este la gradul superlativ relativ de superioritate;
- c. este la gradul superlativ absolut;
- d. nu are grad de comparație.

8. Cuvântul subliniat din secvența *Să fi avut atunci vreo doi ani și jumătate. este analizat corect în varianta de răspuns:*

- a. numeral cardinal cu valoare substantivală, caz acuzativ, atribut;
- b. numeral cardinal cu valoare adjectivală, caz nominativ, atribut;
- c. numeral cardinal cu valoare adjectivală, caz acuzativ, atribut;
- d. numeral ordinal cu valoare adjectivală, caz acuzativ, atribut.

9. Valoarea morfologică a cuvântului subliniat în secvența *Nu pot să uit însă [...] un fel de platformă pe roți, cu cuburi colorate de plastic deasupra... este de:*

- a. adjectiv propriu-zis;
- b. adverb de loc;
- c. conjuncție;
- d. prepoziție.

10. Fraza care conține două propoziții legate printr-o conjuncție coordonatoare este:

- a. *Am luat-o la fugă spre treptele scenei, dar nu nimeream ieșirea.*
- b. *A trebuit să urce mama pe scenă...*
- c. *Dar, straniu: moșul avea o lungă barbă neagră!*
- d. *Nu pot să uit însă racheta de tablă...*

B. Doi țărani salutară cu o arhaică solemnitate pe viitorul stăpân al moșiei. Mișcarea vastelor pălării învălui pe Dănuț cu epicul vânt al gloriei. Se opri în mijlocul șoselei ca un gladiator aclamat în arenă cu călcâiul pe trupul biruitului, având drept scut zmeul, drept lance sfoara al cărei fuior îl strângea în pumnul răpezit îndărăt.

— *D-apoi nu te doboară, boierule, namila asta? întrebă unul din țărani.*

— *Pe mine!?*

Dănuț tocmai isprăvise clasele primare. Era licean în vacanță.



— *Mai bine hai de i-om da boierului o mână de-ajutor să-l suie, se amestecă în vorbă celălalt țăran, apropiindu-se de zmeu.*

— *Da' mare-i! se minună el. Cât o fereastră boierească!*

Dănuț se simți mândru că zmeul e al lui și umilit că e mai mare decât el. Instinctiv, - cum ocolește o femeie mărunță vecinătatea celor înalte -, se îndepărtă grav, măsurând șoseaua cu pasul. Zmeul rămase arestat între cei doi țărani.

— *Oprește, boierule, că nu bate vântul dintr-acolo! întoarce-te-napoi, porunci sfătos unul dintre ei.*

Dănuț se codi o clipă, cercetă zările, se încruntă cu demnitate, ca frământat de socoteli adânci, de răspunderi... și se supuse. În goana mare trecu pe lângă zmeu, atent, și fugi, și fugi depănând sfoara între degete.

(Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*)

11. În textul dat apar, ca moduri de expunere:

- a. narațiunea, descrierea și dialogul;
- b. descrierea și dialogul;
- c. narațiunea și dialogul;
- d. narațiunea și descrierea.

12. Personajul Dănuț, din fragmentul dat:

- a. dorește să ofere zmeul de jucărie țăranilor care îl salută;
- b. primește cadou un zmeu de la țăranii care îl salută;
- c. se simte mic în raport cu zmeul;
- d. vorbește cu părinții săi despre un zmeu de jucărie.

13. În secvența *În goana mare trecu pe lângă zmeu, atent, și fugi, și fugi depănând sfoara între degete.* apar, ca figuri de stil:

- a. epitetul, enumerația și comparația;
- b. epitetul, comparația și personificarea;
- c. epitetul, enumerația și repetiția;
- d. repetiția, comparația și enumerația.

14. Secvența *Dănuț se simți mândru că zmeul e al lui și umilit că e mai mare decât el.* sugerează:

- a. admirația copilului față de zmeul de jucărie;
- b. bucuria copilului;
- c. sentimentele contradictorii pe care le trăiește Dănuț;
- d. tristețea personajului.

15. Unul dintre țăranii care trec pe lângă Dănuț compară zmeul cu:

- a. cerul;
- b. marea;
- c. o fereastră boierească;
- d. un animal.

16. Seria care conține numai substantive articulate hotărât este:

- a. boierule, namila, sfoara, zmeul;
- b. gladiator, arenă, călcâiul, pumnul;
- c. țărani, solemnitate, al moșiei, mișcarea;
- d. vastelor, Dănuț, vânt, gloriei.



17. Pronumele din secvența *Mai bine hai de i-om da boierului o mână de-ajutor să-l suie* **au, în ordine, următoarele funcții sintactice:**

- a. complement direct, complement direct;
- b. complement indirect, complement direct;
- c. complement direct, atribut;
- d. complement indirect, complement circumstanțial de loc.

18. Cuvântul subliniat în secvența *se amestecă în vorbă celălalt țăran, apropiindu-se de zmeu.* **are valoarea morfologică de:**

- a. adjectiv pronominal demonstrativ de apropiere;
- b. adjectiv pronominal demonstrativ de diferențiere;
- c. pronume demonstrativ de depărtare;
- d. pronume demonstrativ de diferențiere.

19. Numeralul din secvența *Doi țărani salutară cu o arhaică solemnitate pe viitorul stăpân al moșiei.* **are o valoare morfologică diferită de cea din text în enunțul:**

- a. Am vorbit cu doi participanți la concurs.
- b. Bucuria celor doi era vizibilă.
- c. Cei doi oameni erau înalți.
- d. Le-a dat celor doi copii fructe.

20. În secvența *Mai bine hai de i-om da boierului o mână de-ajutor* **există:**

- a. o interjecție
- b. două interjecții;
- c. trei interjecții;
- d. patru interjecții.

C.

*Dar ce m-a pus în seara tihnită de Crăciun,
Să iau în mână lampa, să dau în lături ușa?
În fața mea stă calul de lemn și stă păpușa
Cu suflet de țărățe, nevinovat și bun.*

*Stă micul tren mecanic în gara lui prea mică,
Stă, câmp de luptă, masa soldaților de plumb
Și, galbene ghiulele, stau boabe de porumb,
Stricând orânduiala oștirii fără frică.*

*Și tot închis de-atuncea albumul de imagini,
Ce deschisese țara de fantasmagorii.
Azi chipurile șterse sunt numai mărturii,
Că ochiul nu revede la fel aceleași pagini.*

.....

(Ion Pillat, *Jucării*)



21. Versul care conține un adverb de timp este:

- a. *Că ochiul nu revede la fel aceleași pagini;*
- b. *Dar ce m-a pus în seara tihnită de Crăciun;*
- c. *Să iau în mână lampa, să dau în lături ușa;*
- d. *Și tot închis de-atuncea albumul de imagini.*

22. Cuvântul subliniat în secvența *Cu suflet de țărățe, nevinovat și bun dobândește valoare morfologică de adverb în varianta de răspuns:*

- a. Au condamnat un om nevinovat.
- b. Copilul era nevinovat.
- c. Nevinovatul a fost absolvit.
- d. Surâde nevinovat.

23. Versul care conține un adjectiv pronominal demonstrativ este:

- a. *Că ochiul nu revede la fel aceleași pagini;*
- b. *Stă micul tren mecanic în gara lui prea mică;*
- c. *Și tot închis de-atuncea albumul de imagini;*
- d. *În fața mea stă calul de lemn și stă păpușa.*

24. În secvența *Stă micul tren mecanic în gara lui prea mică, / Stă, câmp de luptă, masa soldaților de plumb apar, ca figuri de stil:*

- a. numai epitete;
- b. epitetul și comparația;
- c. epitetul și enumerația;
- d. epitetul și repetiția.

25. Se face referire la jucăriile din copilărie în:

- a. strofa I;
- b. strofa a II-a;
- c. strofa a III-a;
- d. primele două strofe.

26. Un vers care sugerează trecerea timpului este:

- a. *Să iau în mână lampa, să dau în lături ușa?*
- b. *Ce deschisese țara de fantasmagorii.*
- c. *Că ochiul nu revede la fel aceleași pagini.*
- d. *Stă micul tren mecanic în gara lui prea mică.*

27. În textul C se prezintă:

- a. un cadru natural;
- b. interiorul unei camere în care se găsesc numai jucării;
- c. un spațiu care îl sensibilizează pe cel care contemplă;
- d. un spațiu care nu are nicio legătură cu starea sufletească a celui care îl descrie.

28. Textele B și C trezesc, în sufletul cititorului:

- a. admirația pentru vârsta copilăriei;
- b. o stare de fericire deplină;
- c. indiferența;
- d. nostalgia după copilărie.



29. Un aspect comun al textelor B și C este:

- a. exprimarea unor sentimente de bucurie legate de copilărie;
- b. prezentarea unor acțiuni ale unor copii;
- c. prezentarea unor aspecte legate de copilărie;
- d. transmiterea regretului provocat de trecerea timpului.

30. Următoarea afirmație este corectă:

- a. Textele A, B și C transmit direct sentimente ale autorilor și fac referire la aspecte din copilăria acestora.
- b. Textele A și B prezintă date exacte din copilăria autorilor.
- c. Textele B și C redau anumite sentimente ale autorilor, prin descrierea unor aspecte ale realității care determină implicarea sufletească.
- d. Niciunul dintre cele trei texte nu ilustrează implicarea sufletească a autorului.

GRILA DE RASPUNSURI CONCURSUL COMPER

ETAPA A II-A, ANUL SCOLAR 2010 - 2011

Nr. intrebare	a	b	c	d	Punctaj
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
18	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4

CLASA I II III IV V VI VII VIII

 (Bifeaza casuta corespunzatoare clasei)

DISCIPLINA LIMBA ROMANA MATEMATICA
 (Bifeaza casuta corespunzatoare disciplinei)

COD C.I.C. ELEV **COD C.I.C. MENTOR**

Scrie un caracter in fiecare casuta de deasupra, apoi bifeaza in coloanele de dedesubt caracterul corespunzator

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Date elev

Nume

Prenume

Scoala

Localitatea

Judetul

Email

IMPORTANT !

Unei intrebari ii corespunde un singur raspuns corect!
 Bifeaza casuta corespunzatoare raspunsului corect, cu pix negru sau albastru inchis astfel: sau